# السفر الرابع من كتاب المخصص

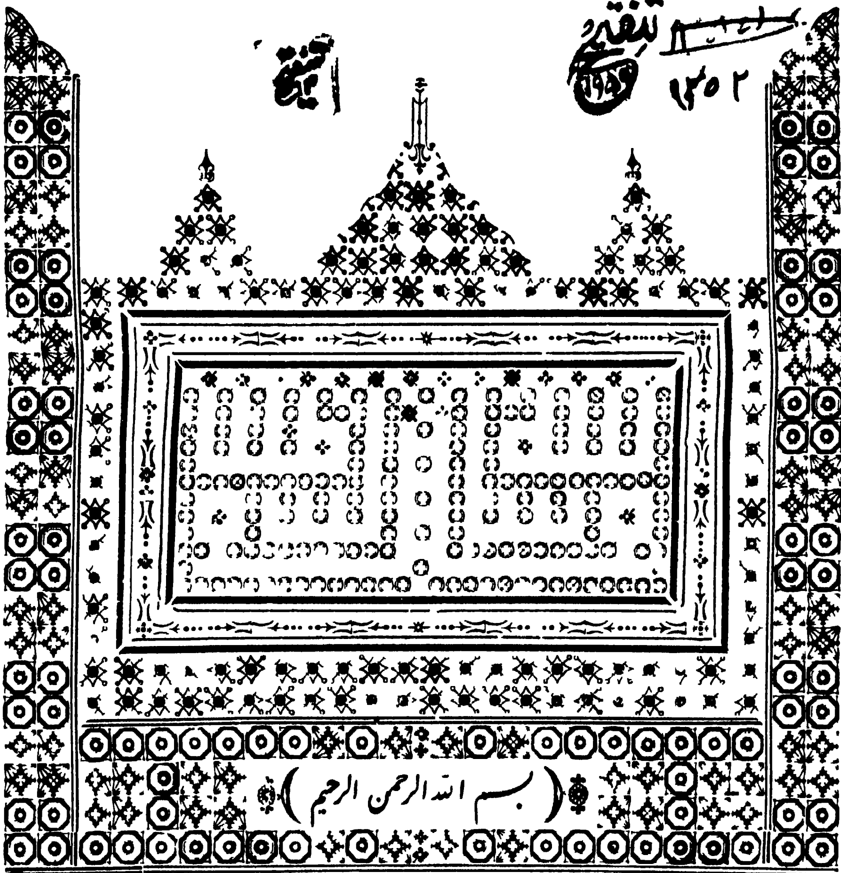
تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده المرسي المتوفى بحضرة
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة
تغمده الله برحمته



﴿الطبعة الأولى﴾
بالمطبعة الكبرى الاميريه ببولاق مصر المحميه
سنة ١٣١٧
هجرية

بالقسم الأدبي





# نعوت النساء في التعرّب والضحك

* أبو عبيد * الشَّمُوع ـ الضَّحُوك * ابن السكيت * هي المَزّاحة الطَّيِّبة الحَدِيث التي تَقَبَّلك ولا تُطاوِعك على ماسوى ذلك والمَشْمَعة ـ المزاح وأنشد

ولو أني أشاء كَنَنْتُ نفسي * الى بَيْضاءَ بَهْكَنَةٍ شَمُوعِ

وأنشد أيضا

سأبدؤهم بِمَشْمَعَةٍ وأثْنِي * بجُهْدِي من طَعامٍ أو بِسَاطِ

* ابن دريد * شَمُوع بَيِّنة الشَّماعة * السكري * شَمَعَت تَشْمَع شَمْعا وهو الشِّماع

* أبو عبيد * البَهْنانَة ـ الضَّحّاكة وقد تقدم أنها الطَّيِّبة الرِّيح

* اللحياني * جارِيَة هَأْهاةٌ وهَأْهاءَةٌ ـ ضَحّاكة والعَرِبَة والعَرُوب والعَرُوبة ـ المُتَحَبِّبة الى زوجها * ابن السكيت * تَعَرَّبت المرأة للرجل ـ تَغَزَّلت * أبو

عبيد * امرأة مُحِبٌّ لزَوْجها وعاشق * ابن السكيت * العَطُوف - المُحِبَّة لزوجها فأما العَطِيف فالذليلة المطواع التى لا كِبْرَ بها والنَّبِيقة - الحَسَنة الدَّل والقَبَسة الصَّنَاع وقد لَبِقت لَبَقا والوَذَلَة - النَّشِيطة الرَّشِيقة * أبو زيد * هى الوَذِيلَة * ابن دريد * امرأة لَعَّة - خَفِيفة الحَرَكة مَليحة * غيره * وكذلك لاعَة وقيل هى التى تُغازِلك ولا تُمَكِّنك * صاحب العين * امرأة غَنِجَة - حَسَنة الدَّل والاسم الغُنْج * ابن دريد * امرأة مِغْناج كذلك وقد غَنِجت وتَغَنَّجت * صاحب العين * جارِيَة خَنِبَة - غَنِجة * أبو عبيد * امرأة لَبِقة - لَطِيفة قَرِيبة من النَّاس * ابن الأعرابى * امرأة خَلِطة - مُخْتلطة بالناس مُتَحَبِّبة اليهم ورجل خَالِط وخُلُط كذلك والضَّمْعَج - الجارِيَة السَّرِيعة فى الحوائج وقد تقدَّم أنها التى قد تَمَّ خَلْقها * ابن السكيت * المِنْقاص - الكَثِيرة الضحك والسَّلْهُوتُ - الماجِنَة وأنشد

* تلكَ الشَّرود والخَرِيعُ السَّلْهوت *

* أبو عبيد * وكذلك المِهْزاق * الأصمعى * والهَزِقة منها بَيِّنة الهَزَق * وقال * جَلِعَت المرأةُ - كَشَرت عن أنيابها

# نُعوت النساء فى حُسْن المِشْية وقُبْحها

* أبو زيد * القَطُوف - الحَسَنة المَشْى * ثعلب * امرأة قَنْخَرة وقُنَاخِرة - مُتَرَجْرِجة فى مِشْيَتها وأنشد

* رَتَّاكة فى مَشْيِها قُناخِرَه *

والقُناخِرَة أيضا - الضَّخْمة ويقال امرأة مَقْصورة الخَطْو شُبِّهت بالمُقَيَّد الذى يقصر القَيْدُ خَطْوَه وأنشد

قَصِيرُ الخُطا ما تَقْرُب الجِيرَةَ القُصَا * ولا الأَنَسَ الأَدْنَيْنَ الا تَجَشُّما

* أبو عبيد * الدَّرَّامة والدَّرُوم - السَّيِّئة المِشْية * ابن السكيت * امرأة مَثْعاء - قَبِيحة المِشْية * أبو عبيد * المَثْع - مِشْية قَبِيحة وقد مَثَعت * ابن

الأعرابى * الغلفاق - السريعة المَشْى * صاحب العين * امرأة رَفِلَّة -
تَجُرّ ذيلها جرًّا حسنا ومِرفال - كثيرة الرَّفَلان ورَفْلاءُ - لا تُحسن المَشْىَ
* سيبويه * امرأة حِيَكَى - تَحِيك فى مِشيتها يعنى تُحرِّك مَنْكِبيها وجسدها
* قال * وأصلها حُيَكَى فكُرِهت الياءُ بعد الضمة فكُسِرت الحاء لتَسْلَم الياء والدليل
على أنه افْعَلى أن فِعَلَى لا تكون صفة البتة

## حُسْن اللِّبْسة وقُبْحها

* ابن السكيت * امرأة نُعَلَة - لا تُحسن اللِّبسة وامرأة رَعْبَلَة - فى خُلْقان

(وامرأة رعبلة فى خلقان) الذى فى اللسان وامرأة رعبل بدون الهاء ونص بهامشه على أنها عبارة المحكم والتهذيب فتدبر

## نُعوت النِّساء فى الحَياء والحُصْن ونحوهما

* أبو عبيد * الخَفِرة - الحَيِيَّة وقد خَفِرتْ خَفَرا وتَخَفَّرتْ والخَفَر -
شدة الحَياء والخَرِيدة والخَرِيد مثلها * ابن دريد * خَرِيدة بيِّنة الخَرَد
والجمع خُرُدٌ * الأصمعى * التَّخَرُّد - الاستِحياء * صاحب العين * جارية
خَرِيدة - بِكْر لم تُمْسَسْ قطُّ والجمع الخَرائدُ والخُرَّد والخُرود - الخَفِرة الحَيِيَّة التى
قد جازت الإعصار ولم تبلغ التَّعْنيس * قال ابن جنى * خَرِيدة وخُرُدٌ وهو أحد
ما خرج الى فُعُل فى الشُّذوذ * ابن دريد * الخَوْد - الحَيِيَّة وقد تقدم أنها
الحسنة الخَلْق وقال امرأة سَتِرةٌ وسَتِيرة وسَتِير - خَفِرة * صاحب العين *
البَهْنانة - اللَّيِّنة فى مَنْطقها وعَمَلها وقد تقدم أنها الضَّحَّاكة وأنها الطَّيِّبة الرِّيح
* ابن السكيت * الحَصان - الحافظة لفرجها * قال سيبويه * امرأة
حَصانٌ على نحو قولهم بناء حَصِين فى المعنى أرادوا أن يُخبِروا أن البناء مُحرِزٌ لمن لجأ
اليه وأن المرأة مُحرِزة لفرجها وخالفوا فيه بين البناءين على نحو العَدْل والعَدِيل * أبو
على * وكذلك قالوا فرس حِصان لأنه مُحرِز لفارسه * ابن السكيت * حَصُنَتْ
حُصْنا وتحصَّنت وأنشد

الحُصْن أدنى لو تأيَّيتِه * من حَثْيِك التُّرْب على الرّاكب

* سيبويه *

* سيبويه * حَصُنَتْ حَصْنا * أبو عبيد * امرأة حَصَانٌ بَيِّنَة الحَصَانة والحُصْنِ والحِصْنِ * قال أبو علي * وأما الحَوَاصِن فعلى قولهم امرأة حاصِنٌ وأنشد

* حَوَاصِنها والمُبْرِقَات الرَّوانى *

* ابن السكيت * امرأة مُحْصَنَة ومُحْصِنَة - وهى الحُرَّة مالم تفضح نفسها بِرِيبة ورجل مُحْصَنٌ ومُحْصِن - وهو الذى قد تزوّج * قال سيبويه * قالوا للمرأة حَصُنَت حُصْنا وهى حَصَان كجَبُنَت وهى جَبان وانما هذا كالحِلْم والعَقْل وقالوا حَصْنا كما قالوا عِلْما

* ابن السكيت * الرَّزان - الرَّزينة وهى العاقلة اللازمة لمقعدها وقد رَزُنَت رَزَانة ورُزُونا * قال سيبويه * الرَّزين من الحجارة والحديد والمرأة رَزَانٌ فرقوا بين ما يُحمل وبين ما ثَقُل فى مجلسه فلم يخف * صاحب العين * الرَّزين - الثقيل من كل شئ * أبو زيد * رَزَنْت الشئ أرْزُنه رَزْنا - رُزْت ثقله * أبو عبيد * الثَّقَال كالرَّزان وقد ثَقُلَت * أبو على * القول فى الثَّقَال والثَّقيل كالقول فى الرَّزان والرَّزين وقد تقدم أن الثَّقَال المِكْفال * ابن السكيت * ومنهن العَفيفة * قال سيبويه * عَفَّ عِفَّة كما قالوا قَلَّ قِلَّة * ابن السكيت * عَفَّت تَعِفُّ عِفَّة وعَفافا وعَفَافة - وهو تركُ كلّ قبيح أو حرام * صاحب العين * العفيفة من النساء - السيدة الخَيِّرة التى لا فوقَ لها ولا تَعْدلها اذا فضلوها وأصل العفة الكفّ عما لا يحلّ وعن كل قبيح وقد تَعَفَّفَت والرجل عَفٌّ وعَفيف * ابن السكيت * ومنهن المأمونة - وهى المُسْتَرادُ لمثلها يقال لكل من رُغِب فيه إنه لَمُسْتَرادٌ لمثله - أى ان مثله مطلوب

* صاحب العين * امرأة قَدِعة وقَدُوع - كثيرة الخير قليلة الكلام * أبو عبيد * العَقيلة من النساء - الكريمة وقيل هى التى خُدِّرت مشتق من العَقْل وهو الحبس

* ابن الأعرابي * امرأة مَنيعة ومُمْتَنِعة ومُتَمَنِّعة - لا تُوَاتى على فاحشة وقد مَنُعَت مَناعة وكل من امتنع فقد مَنُع مَناعة ومَنْعا

(كثيرة الخير) عبارة اللسان كثيرة الحياء اه مصححه

## نُعوت النساء فى النِّفار

* أبو عبيد * النَّوار - النَّفور من الرِّيبة وجمعها نُور * ابن السكيت *

النِّوارُ ـ النِّفار وقد نَرَت نَوْراً ونِواراً وأنشد

* يَخْلِطْن بالتأنُّسِ النِّوارا *

والشُّمُوس ـ التى لاتُطالِعُ الرِّجالَ ولاتُطْمِعُهم * الأصمعى * الجمع شُمُس * ابن السكيت * الاسم الشِّماس وأنشد

بآنِسَة غيرِ أُنْسِ القِرا * فِ تَخْلِطُ بالأُنْسِ منها شِماسا

* أبوعبيد * امرأة ذَعُور تُذْعَر من الرِّيبة وأنشد

تَنُولُ بمَعْروف الحَدِيث وإن تُرِدْ * سِوَى ذاكَ تُذْعَرْ منكَ وهْىَ ذَعُور

* السيرافى * القَذُور من النِّساء ـ المُتَنَحِّيَة عن الرِّجال وبه سُمِّيت المرأةُ قَذُور

## نُعُوتُ النِّساء فى الجَزالة والرَّأى

* أبوعبيد * امرأة جَزْلة ـ ذاتُ رَأْىٍ بَيِّنة الجَزالة * ابن دريد * امرأة جَزْلاء كذلك وليس بثَبْت * صاحب العين * امرأة بَرْزَة ـ مَوْثُوق برأيها وفَضْلها * ابن السكيت * الدَّهْثَمة ـ الماجِدَة السَّهْلة الحُرَّة والبَلْهاء ـ المَزِيرَة الكَرِيمة العاقِلَة المُغَفَّلة عن الشرِّ الغَرِيرةُ * قال * وقال أبو مُجِيب خَيْر النساء البَيْضاءُ البَلْهاء القَعُود بالفِناء المَلُوءُ للإناء وأنشد

* بَيْضاءُ بَلْهاءُ من الشرِّ غُمُر *

## نعوت النساء فى الحذق بالعمل والرفق

* أبوعبيد * الصَّناع ـ الحاذِقةُ بالعَمَل العامِلَة الكَفَّين والرجلُ صَنَاع وسنأتى على استقصائه فى باب الصَّنائع والذَّرَاع ـ الخَفِيفة اليَدَيْن بالغَزْل وقيل هى الكَثِيرة الغَزْل القَوِيَّة عليه وهذه أَذْرَعُ من هذه * أبوعبيد * ويقال للمرأة اذا كانتْ حاذِقةً بالخِرازة أو بالعَمَل هى تَرْقُم فى الماء

## ما يُكْرَه من خَلْق النساء ـ نُعُوتُهن فى الضَّخَم والاسْتِرْخاء

* أبوعبيد * العِفْضاج ـ الضَّخْمة البَطْنِ المُسْتَرْخِيَة اللَّحْم * ابن السكيت *

العِفْضاجة

الخفضاجة والخوثاة كالعفضاج * أبو عبيد * المفاضة كالعفضاج * أبو على * ومنه درع مفاضة - وهى الواسعة * أبو عبيد * امرأة كرشاء - عظيمة البطن * أبو عبيد * العركركة - الكثيرة اللحم الرسحاء القبيحة والعضنكة - الكثيرة اللحم المضطربته * ابن دريد * العضنكة والعفلقة - العظيمة الركب * ابن السكيت * المبرندة - الكثيرة اللحم والخنضرف - الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين وقد تقدم أنها العجوز المسترخية لحم الوجه والحبناء - الضخمة البطن مشتق من الحبن وهو داء يأخذ فى البطن يعظم له * أبو زيد * الجرانضة - العظيمة السمجة العظم * ابن دريد * الجأنب - الغليظة الخلق والضمزر والضبرزة - الغليظة اللئيمة * ابن دريد * وهى الجبال * أبو عبيد * امرأة عرضنة - ضخمة قد ذهبت عرضا من سمنها * أبو زيد * امرأة دحنة ودحونة - عريضة والدحلة - الضخمة * ابن دريد * الجهبلة - المرأة القبيحة والقهبلس - الضخمة وقد تقدم أنها الكمرة العظيمة والجنفليق - الضخمة * ابن دريد * وكذلك الشنفليق * أبو زيد * امرأة ضفندد - ضخمة الخاصرة مسترخية اللحم * صاحب العين * الخمرش - الثقيلة السمجة وقد تقدم أنها المسنة * وقال * امرأة مسنخسة - قبيحة الوجه * ابن الاعرابى * اشتقت من الخسيس وامرأة خساء كذلك * ابن دريد * امرأة سوآء - قبيحة وفى الحديث سوآء ولود خير من حسناء عقيم * اللحيانى * الطهملة من النساء - القبيحة الخلق السوداء والخبقنة والخنثفة - السوداء * غيره * العكبرة من النساء - الجافية العلجة والضمعج - القصيرة وقيل الفحجاء الساقين التى قد تم خلقها واستوثجت نحوا من التمام وإنها لسريعة فى الحوائج وامرأة جحل - عظيمة الخلق ضخمة والجنجن من النساء - الضخمة المكتنزة

## نعوت النساء فى القصر والدمامة والقبح

* أبو عبيد * القنبضة والجعبرية - القصيرة وأنشد

يُمْسِين عن قَسّ الأَذَى غَوافلا * لا جَعْبَرِيَّات ولا طَهامِلا

القَسُّ - تَتَبُّع الشيء وطَلَبُه قَسَسْت أَقُسّ قَسًّا والبُهْصُلَة - القصيرة وهى البَهْصَلَة * ابن السكيت * هى القَصِيرة البَيْضاء وأنشد

وانْتَمَتْ عَلَىَّ بقَول سُوءٍ * بُهَيْصِلَةٌ لها وَجْهٌ دَمِيم

* أبو عبيد * النُّكُوع - القَصِيرة وجمعها نُكُعٌ وأنشد

* لا سُودٌ ولا نُكُعٌ *

فأمّا النُّكَعة فالحمراء اللَّون والحَنْكَلة - القَصِيرة * ابن السكيت * العِنْفِص - القصيرة المُخْتالة ورجل عِنْفِص * غيره * هى الدَّمِيمة الخَبِيثة ولا يقال الا للعَذْنة * ابن دريد * الدِّنْقِصَة كالعِنْفِص * ابن السكيت * الجَعْظارة من النساء - القَصِيرة الكثيرةُ العَضَل وقد تقدم ذلك فى الرِّجال والعَضادُ - القصيرة والكُلَكْلَة - القصيرةُ الحادرة المتقاربة الخَلْق * قال أبو على * خص ثعلب به النساءَ وذكره أبو عبيد فى الرِّجال وعَمَّ به ابنُ السكيت وأبو عمرو * غيره * القَفَنْزَعة - المرأةُ القصيرة * ابن السكيت * الجَيْدَرَة - القصيرة * قال أبو على * والقولُ فيها بحيث القولُ فى الكُلَكْلة من العُمُوم والخُصُوص * وقال * هى الجَيْدَرِيّة أيضا وهى أحد ما نُسِب فيه الشيءُ الى نَفْسه كالفُرَاتيّ يَعْنُون الفُرَات * ابن السكيت * البُحْتُرَة - نحو الجَيْدَرة والدَّحْداحة - القصيرة ورجل دَحْداحٌ * قال أبو على * وقد يقال للرجل دَحْداحَة وقد تقدم شكُّ أبى عمرو فيها بالدال أم بالذال وتصحيحُ أبى عبيد لها فى حفظه بالدال * ابن السكيت * الحَبَنْطأة - القصيرة الدَّمِيمة العظيمة البَطْن وقد تقدم فى المذكر * قال * والخُطُبَّة نحوها ورجل خُطُبٌّ والقُرْزُحة - القصيرة الدَّمِيمة وأنشد

عَبْلَةُ لا أدلّ الحَوامِل دَلُّها * ولا زِيُّها زِيُّ القِباح القَرازِح

* قال أبو على * القُرْزُح - شجر صغار واحدته قُرْزُحة أظن المرأةُ وصفت به * ابن السكيت * نسوة قَلائل - أى قِصار الواحدة قَليلة والجاذِيَة والجُذْرة - القصيرة والوَحَرة - القَصِيرة القَمِيئة ومن الابل كذلك وقيل هى القَصِيرة الحَمْراء * قال أبو على * أظنّه تشبيها بالوَحَرة - وهى دُوَيْبّة حمراء كالعَظاءة وسيأتى ذكرها فى بابه * غيره *

الوحيرة من النساء - القصيرة الدميمة وكذلك من الابل * ابن السكيت * الحُذمة - القصيرة وأنشد

سمعتُ من فوق البيوت كَدمه * اذا الخريعُ العَفَنْقَبِر الحُذمه

* يؤرُّها فَحْلٌ شديد الضَّمضمة *

الكَدمة - الحركة والضَّمضمة - أخذٌ شديدٌ أخَذَه فضَمضَمه - أى كَسره والقُذعملة - القصيرة الخسيسة * قال أبو على * ومنه قولهم ما عنده قُذعملة - أى شئ حقير * ابن السكيت * امرأة مُتَقصِّدة - الى القصر ماهى والعلْكَد - القصيرة اللَّحيمة الحقيرة القليلة الخير وأنشد

* وعلكد خنْلتها كالجُفّ *

الخَنْلة - رُبْض البطن وقد تقدم أنها العجوز وبه فسّر أبو العباس محمد بن يزيد هذا البيت والجُفّ - سِقاء مقطوع الرأس * صاحب العين * الدَّرُوم - القصيرة القبيحة المِشْية * ابن السكيت * وهى الدَّرّامة والحَنْدلة والقمّلية - القصيرة وأنشد

من البيض لادرّامة قُمَّلِيَّةٌ * اذا خرجتْ فى يوم عيد تُؤاربُه

أى تطلب الأرْبة - وهى الحاجة * أبو زيد * وهى القمّلية والضَّكضاكة - القصيرة * ابن دريد * القُرنبُضة والحُرنقفة والقُنْزُبة - القصيرة الزريّة وأنشد

قُفَرْنِيَةٌ كأنّ بطبطبيها * وقَنْفَعِها طِلاءَ الأرجُوان

والزُّلْقُطة - القصيرة الزرية وربما قيل للذكر زُلْقُطة * ابن السكيت * امرأة وأْنة - مُقاربة الخَلْق * أبو زيد * امرأة حُدُحّة وحُذحُذة وحُذحُذو قرزحلة - قصيرة * ابن دريد * امرأة حُذمة - قصيرة خفيفة * ابن السكت * الكَرْزم - القصيرة الأنف * ابن الأعرابى * القَنْزعة - المرأة القصيرة والدَّعْفصة - الضَّئيلة والحِلْج من النساء - الدَّميمة القَميئة والبَهْرة - الصغيرة الخَلق الضعيفة * غيره * امرأة بَجْباجة - قصيرة * صاحب العين * امرأة مَوْزونة - قصيرة * قال ابن جنى * امرأة عَنْكَب - قصيرة * قال *

واشتقاقه من العنكب الذى هو العنكبوت الإنثى وصف به وإن كان اسماً لما فيه من معنى الصفة من السواد والقصر ويجوز أن يكون عنكب فنعللا من قوله

يطوف بى عكب فى معد * ويطعن بالصملة فى قفيا

فاذا كان كذلك كان صفة صريحة بمنزلة عنبس

## نعوت النساء فى ثديهن

قد تقدم ذكر المفلك ونحوها من الصفات التى هى لاحقة لها من قبل الأسنان * أبو زيد * امرأة فقاء اذا ارتفع ثدياها نحو صدرها * أبو عبيد * امرأة ثدياء — عظيمة الثديين * ابن دريد * وزعم بعض أهل اللغة أنه لا يقال رجل أثدى * أبو زيد * الخنضرف — الكبيرة الثديين وقد تقدم أنها النصف * ابن السكيت * الوطباء — الضخمة الثدى * قال أبو على * لا مذكر له * أبو زيد * الطرطب — الثدى الضخم المسترخى وقد يقال للواحد طرطبى فيمن أنث الثدى وامرأة طرطبة — طويلة الثديين * أبو عبيد * الجداء — الصغيرة الثدى * أبو زيد * الحضون من النساء — التى قد ذهبت إحدى حلمتيها

## نعوت النساء فى أعجازهن

أما ما يشار كها فيه المذكر كلفظ الزل والرصع والرسح فقد قدمنا ذكره وأما الفلحس والمزلاج — وهما الرسحاء فمخصوص بهما المرأة عن أبى عبيد * ابن السكيت * وكذلك الرقعاء والجباء * ابن دريد * امرأة ممسوحة — رسحاء * وقال امرأة جباء — لا أليتين لها * ابن دريد * والجزلة — العظيمة العجيزة وقد تقدم أنها ذات الرأى * صاحب العين * العصوب والمسحاء — التى لا أليتين لها

## نعوت النساء فى فروجهن

* أبو عبيد * الرصوف — الصغيرة الفرج * ثعلب * وقد رصفت * أبو

عبيد *

عبيد * المُتَلاحِمَة - الضَّيِّقة المَلاقى - وهى مآزم الفَرْج * أبو زيد * الرَّفغاء - الصَّغيرة المتاع الضيقة الرَّقيقة الفخذين والمَرفوغة - التى التزق ختانها صغيرةً فلا يصل اليها الرِّجال * ابن دريد * امرأة حارِقَة - ضَيِّقة الفَرْج والحارُوق والحائص كذلك * ثابت * الفَيْلَمُ - الواسعةُ وقد تقدم أن الفيلم العظيم من الرِّجال وأنه اللمة المجتمعة العظيمة والغَلْفَق - الرَّطْبة الهَن * أبو حاتم * الرَّطُوم - الواسعة الجهاز الكثيرة الماء * أبو حاتم * الهَبُون من النِّساء - الواسعة * الرِّزاحِيُّ * المُدْقِة - التى يَلتئِم فرجُها كل شئ * أبو الجَرّاح * هى التى تسمع لفرجها صوتاً عند الجماع * ابن السكيت * يُقال للرجل اذا شُتِم وعُيِّر بأُمِّه يا ابن الثَّنِيَّة - يعنى به العَرَق فى متاعها وبَدَنها * صاحب العين * وهى الثُّناء * ابن السكيت * الثَّنَى - شبيه بالنَّدَى وقد لَثِيَ لَثًا شديدا وأَلْثَت الشجرةُ ماحولَها اذا كان يقطُر منها ماءٌ * قال * وربما سُبَّ الرجل فيقال له يا ابن العَيْلَم قال وقلت للمُنْتَجِع ما العَيْلَم قال البئر الواسعةُ * ابن دريد * المِيقابُ - الواسعة الفَرْج * أبو حاتم * يُقال للمرأة يا رَطَاب تُسَبُّ به * ابن السكيت * اللَّخْواءُ - الواسعة الجهاز * صاحب العين * اللَّخو - نعت القُبُل المُضطرب الكثير الماء * أبو حاتم * الدَّقْناء - المُلتوية الجهاز * أبو عبيد * الشَّفَلَّح - الواسعة المتاع الضخمة الأَسْكَتَين * ابن السكيت * السَّمَلَّقَةُ - التى لا أَسْكَتَين لها * ثابت * المَقْاء - الطويلة الأَسْكَتَين الصغيرة الرَّكَب الدقيقة الشُّفْرَين * ابن السكيت * المَهْلُوسة والقَطْعَاء - الصغيرة الجهاز * ابن دريد * القَطَع - قلة لحم الفرج وماحوله * صاحب العين * امرأة قطعاء - يابسة الفَرْج * أبو حاتم * امرأةٌ رُحَابٌ - واسعةٌ * أبو حاتم * امرأة نَطّاء - لا إسْبَ لها * صاحب العين * امرأة مَرْداءُ كذلك * أبو عبيدة * الخَوْقاء - الواسعةُ وقيل هى التى ليس بين فرجها ودُبُرها حِجابٌ ويقال للفرج خاقِ باقِ كأنّه يحكى صوتَ سعته وأنشد

قد أقبلت عَمرةُ من عراقها * تضرِبُ قُنْبَ عَيرِها بساقِها

* تستقبِل الريحَ بخاقِ باقِها *

* أبو حاتم * امرأة نَجواء - واسعة * ابن الاعرابى * امرأة دُمالق - واسعة * أبو حاتم * فرج دُمالق - واسع عظيم * ابن السكيت * الجَمام - الواسعة والضَّلْمع والضَّلْفعة - الواسعة وأنشد

أَقبلَتْ تقريبًا وقامت ضَلْفعا *

* أبو زيد * امرأة مُهْدِفة - مرتفعة الجهاز والجَخَر - قُبح رائحة الرّحم وامرأة جَخراء * ابن دريد * الرَّهْو والرَّهْوى - نعتُ سوء تُذَمّ به المرأة من السعة عند الجماع * ابن الاعرابى * نزل المُخبَّل السعدىّ وهو فى بعض أسفاره على ابنة الزِّبْرِقان بن بدر وقد كان يهاجى أباها فعرفته ولم يعرفها فأتته بغسول فغسل رأسه وأحسنت قِراه وزوّدته عند الرّحلة فقال لها ما اسمُكِ فقالت وما تريد الى اسمى قال أُريد أن أَمدحكِ فما رأيتُ امرأةً من العرب أكرم منكِ قالت اسمى رَهْوُ قال بالله ما رأيت امرأة شريفةً سُمِّيتْ بهذا الاسم غيرَكِ قالت أنت سمّيتنى به قال وكيف ذاكِ قالت أنا خُلَيْدة بنتُ الزِّبْرِقان وقد كان هجاها فى شعره فسمّاها رَهْوا وذلك قوله

فأنكحتم رَهْوا كأنَّ عِجانها * مَشَقُّ إهابٍ أوسعَ السَّلْخَ ناجِلُه

فجعل على نفسه أن لا يهجوها ولا يهجو أباها أبدًا وأنشأ يقول

لقد زلَّ رأيى فى خُلَيدة زَلَّةً * سأُعتِب قومى بعدها وأتوبُ
وأشهدُ والمستغفرَ الله أنّنى * كذبتُ عليها والهجاءُ كَذوبُ

* أبو زيد * الرَّتْقاء - التى التصق خِتانُها فلم تُنَل وقد رَتِقَتْ رَتَقًا فهى رَتْقاء وفرج أَرْتَقُ - مُلْتزِق وقد يكون الرَّتَق فى الابل * الزَّجّاجى * المُكْدَنة والخَلْق - الرَّتْقاء * أبو زيد * امرأة خَلْقاء - رتقاء لأنّها مُصْمَتة كالصخرة * أبو عبيدة * الرَّصّاء والرَّصوص - الرَّتقاء وكذلك القَصّاء * أبو زيد * المَرْصوفة - التى التزق خِتانُها فلا يُوصَل اليها * أبو عبيد * الشَّريم - المُفْضاة وأنشد

يومُ أَديمِ بَقّةَ الشَّريمِ * أفضلُ من يومِ احْلِقى وقومى

أراد الشِّدّة * أبو عبيدة * الشَّريق - المُفضاة * ابن السكيت * وهى الأَتُوم وأنشد

* أيا ابنَ مخاسئةٍ أَوُمِ *

* قال أبو على * وأصله من الأَثْم ـ وهو أن تُلتقى الخُرزتان فتصيرا واحدةً وحقيقته الجمع ومنه المأتَم * ابن الأعرابى * الأَوُم ـ الصغيرةُ الفَرْج * ابن السكيت * الهَرِيت ـ المُفضاةُ * قال أبو على * أصله من الهَرت ـ وهو سَعَة الشِّدْق وهو ههنا مُستعار * ابن السكيت * امرأة مُجبأةٌ ـ اذا أُفضى اليها خُبطَتْ ويُقال امرأة قَرْناءُ والقَرْن ـ شبيه بالعَفَلَة * أبو عبيدة * المَتْكاءُ ـ البَظْراء وقيل المُفضاة * ابن قُتَيْبة * هى التى لا تُمسك البولَ * ابن السكيت * المَثْناءُ التى ـ لا تُمْسك بولَها * على * وهو الصحيح وقد صحّف ابن قتيبة فى قوله المَتكاء * أبو عبيد * المَأسُوكة ـ التى أخطأتْ خافضتها فأصابتْ غيرَ موضع الخفض ومثلها من الرجال المكمور اذا أصابَ الخاتنُ كَمَرَتَه * صاحب العين * امرأة ناسعَة ـ طويلة البَظْر ونُسوعه طوله * الاصمعى * الخُنْثُوب ـ الرديئة المَخْبَر * صاحب العين * اللَّخْناء ـ التى لم تُختَتَنْ وقد تقدم أنها الخبيثة الرائحة

## صفة النساء فى الجماع وارادته

* ابن السكيت * الخَقُوق ـ التى يُسمع لفَرْجها صَوْتٌ اذا جُومعت خَقَّتْ تَخِقُّ وتَخُقُّ * ابن دريد * وهى الخَقَّاقة وقيل هى الواسعة الدُّبُر * ابن السكيت * الشَّفِرَة ـ التى تكتفى من النكاح بأيسره * الزاجى * هى التى تجد شهوتها فى شُفْر فرجها فيجىءُ ماؤُها سريعا * ابن السكيت * القَعِرَة ـ التى لا تكتفى الا بالمُبالغة * الأصمعى * القَعِرَة والقَعيرة ـ البعيدة الشهوة وقيل هى التى تجد الغُلْمة فى قَعْر فرجها والرَّبُوخ ـ التى اذا جُومعت غُشِىَ عليها * صاحب العين * رَبَخَتْ تَرْبَخ رَبْخا ورُبُوخا ورَبَاخا * وقال * امرأة مُخَرْبِقٌ ومُخَرْبِقَة ـ رَبُوخ * ابن دريد * امرأة خَبُوقٌ ـ وهو أن يُسمع لها خَبْق عند النكاح ـ أى صوت مما هُنالك * وقال * امرأة زَخَّاخة وزَخَّاءُ ـ تَزُخُّ الماءَ عند الجماع وقيل هى التى لا تَشبع من الجماع

* غيره * النخاجة - الرشاحة والنخاخة - التى يُسمع لحيائها صوت عند الجماع * ابن دريد * النخج - أن تسمع فى حيائها صوت دفع الماء اذا جومعت والنخج - أن تدفع بالماء * ثابت * المستحصفة - التى تيبس عند الغشيان وذلك مما يستحب وقيل هى الضيقة اليابسة والمتوهجة - الحارة * الرزاحى المصوص - التى تمتص فرجها ماء الرجل * غيره * المدقة من النساء - التى يلتهم فرجها كل شئ * أبو الجراح * هى التى تسمع صوت فرجها * ابن دريد * امرأة غقاقة - فيها عيب مذموم عند الجماع والسملق - الرديئة فى البضع * وقال * الحارقة والحاروق - المحمودة عند الخلاط ومنه قول سيدنا على رضى الله عنه خير النساء الحارقة وقد تقدم أنها الضيقة الفرج * ابن الاعرابى * امرأة قبعاء - وهى التى اذا نكحها الرجل انقبعت إسكتاها فى فرجها وهو عيب * أبو زيد * الشبقة من النساء - الغلمة وقد شبقت شبقا

## الجراءة والبذاء فى النساء وسوء الخلق والحركة

* ابن السكيت * السلفع - الجريئة البذية القليلة الحياء * قال * ولا يقال ذلك الا للحدث والترعة - الفاحشة الخفيفة الرهقة والسلقة - الفاحشة والألقة - الكذوب والمنتنة - الكثيرة الكلام والمنداص - الخفيفة الطياشة وأنشد

ولا تجد المنداص الاسفيهة * ولا تجد المنداص نائرة الشتم

والمشان - السليطة المشاتمة وأنشد

* وهبته من سلفع مشان *

والصيدانة - الكثيرة الكلام السيئة الخلق والصيدانة - الغول وأنشد

* صيدانة توقد نار الجن *

والعنقفير - السليطة الغالبة الشر الداهية والعنظوانة - الفاحشة يقال هى تعنظى وتغنظى وتحنظى وتخنظى وتشنظر والشنظرة - شتم أعراض القوم وأنشد

يُسْتَنْظر بالقومِ الكِرام ويَعْتزى * الى شَرحافٍ فى البِلاد وناعلِ

* أبو عبيد * امرأة نَعَارة - فَحَاشةٌ صَخَّابة من النَّعير - وهو الصَّوْت وقد تقدم * أبو عبيد * امرأةٌ هَمَشَى الحديث - وهى التى تُكْثِر الكلامَ وتُجَلِّب * السيرافى * امرأة سِعلاةٌ - صَخَّابة وقد مَثَّل به سيبويه * أبو عبيد * العِنْفِص - البَذِيئة القَليلة الحياء وقد تقدم أنَّها القصيرة * قال * والجُعَة والجَلِعة - التى أَلْقَت عنها الحياءَ والاسم الجَاعَة والجَلاعة * ابن دريد * وهو الجَلْع * وقال * جالِعٌ ومُجَالِعٌ * صاحب العين * جَلِعَتْ تَجْلَع جَلْعا * أبو خيرة * امرأة بِنْظِرِ يرٌ - طَويلة اللِّسان صَخّابة وقد رُوِيت بالطاء أى انها بَطِرتْ وأَشِرت * ابن السكيت * الخِنْجِرُ - البَذِيئة الصَّخّابة الجَسِيمة والفُنُق - التى تَفْتُق فى الأُمور وأنشد

لَيستْ بِشَوْشاة الحَدِيث ولا * فُنُقٍ مُغَالِبة على الأَمر

* أبو عبيد * امرأة فُنُقٌ - مُتَفَتِّقة بالكلام * الأصمعى * امرأة خَذَالة وخَطَلها - فُحْشها وعَيْبها * اللحيانى * امرأة - فَيْلَق صَخّابة * أبو عبيد * الصَّهْصَلِق - الشَّديدة الصَّوت * ابن دريد * وهى الصَّهْصَلِيق وأنشد غيره

* صُلْبَةُ الصَّيْحة صَهْصَلِقُها *

* أبو زيد * وهى الفَحّاشة والبُهْصُلُ - الصَّخّابة الجَرِيئة * صاحب العين * امرأة فَيْلَق - صَخّابة وامرأة ذَرِبة - حَدِيدة اللِّسان * ابن السكيت * الشَّفْشَلِيق والبُهْلُق والبِهْلِق - الكَثِيرة الكلام والتى ليس لها صَيُّور أى رأى تَرْجِع اليه يقال لَقِينا فلانا فتَمَلَّق لنا بكلامه وعِدَته فيقول السامع لا تغُرَّنَّكم بَهْلَقَته فانه ما عنده خَير والصَّيُّور - البَيْثَة الخُلُق التى كُلَّما وضع زوجها يده على شئ من جسدها ضَرَبَتْ يده * ابن دريد * امرأة جَهْوى - قَليلة التَّسَتُّر وامرأة خَنْبَش - كَثِيرة الحَرَكة * ابن الاعرابى * امرأة عَيْهَلٌ وعَيْهَلَةٌ - لا تَسْتَقِرُّ فى مكان نَزَقا وامرأة عَلْجَنٌ - ماجِنَة وأنشد

* يا رُبَّ أُمٍّ لِصَغيرٍ عَلْجَنِ *

* والعَنْصَرة - الجَرِيئة والدِّلَعْوس - الجَرِيئة على الليل

## نعوتهن فى التطواف والتسوّر

* أبو عبيد * الرّادة ـ الطوّافة فى بيوت جاراتها وقد رادت تَرُود رَوَدانًا * غيره * وهى الرّوّاد * أبو عمرو * امرأة شَوشاةٌ تُعاب بذلك اذا كانت تدخل بيوت الجيران * أبو عبيد * امرأة طُلَعةٌ قُبَعةٌ ـ تطّلع ثم تقبع رأسها كثيرا * قال * وقال الزِبرقان بن بدر أبغض كنائنى الىّ الطُّلَعة الخُبَأة * ابن دريد * امرأة بُقَعة كقُبَعة * أبو زيد * امرأة متَمِلة وعَملَى ـ لا تستقرّ فى مكان

## نعوتهن فى التطرّف والطّموح

* أبو عبيد * المَطْرُوفةُ ـ التى تطرِف الرجالَ لا تثبُت على واحد * أبو زيد * وكذلك الرّجل * أبو عبيد * امرأةٌ طامحُ الطّرْف ـ وهى ضِدّ القاصرة الطّرْف وأنشدهو وأبوه

وما كنتُ مِثْلَ الهالكِيِّ وعِرسِه * بَغَى الوُدّ من مَطْروفةِ الوُدّ طامِحِ

## نُعوتُهن فى التسمّع والتنظّر والتظنّى

* أبو عبيد * امرأة سُمْعُنّة نُظْرُنّة وسِمْعَنّة نِظْرَنّة ـ وهى التى اذا تسمّعت أو تنظّرت فلم تر شيأ تظنّته تظنّنا وأنشد

إنّ لنا لكَنّه * مِعَنّةً مِفَنّه * سِمْعَنّةً نِظْرَنّه * الّا تَرَه تَظُنّه

## نُعوتهن فى الإهداء

* غير واحد * المِهْداء ـ الكثيرة الإهداء وهى المُعَرِّضة فأما ثعلب وأبو عبيد فلم يخصّا به المرأة ولكنه ما عمّا به فقالا عرّضتُ أهلِى عُراضةً ـ وهى الهديّة تُهدِيها اليهم اذا قدِمتَ من سفر وأنشد أبو عبيد فى وصف ناقة

* حمراء

* جَزاءُ من مُعَرَّضات الغِرْبان *

يعني أنها تقدَّمُ الحادِيَ والابلَ فتسير وحدَها فيسقُطُ الغُراب على حِمْلها ان كانَ تَمْرا أو غيرَه فيأكُلُه أو قال فيأكُلُ منه * قال * والعَفِير - التي لا تُهدِي لأحد شيأ وأنشد

واذا الخُرُدُ اغْبَرَرْنَ من المَحْـ * ـلِ وصارتْ مِهْداؤُهنّ عَفِيرا

خَصَّ أبو عبيد به الأنثى وحكاه غيرُه في المذكَّر والمؤنث بلفظ واحد * أبو زيد * جَلَوْتُ العَرُوسَ على بَعْلها جِلْوةً وجَلْوةً وجُلْوةً وجِلاءً وجَلَيْتها واجْتَلَيْتها وجَلاها زَوْجُها وَصِيفَةً وجِلْوَتُها - ما أعْطاها

## المَهْزولة والهُزال

* أبو عبيد * القَفِرَة - القليلة اللَّحْم * ابن السكيت * هي القليلة اللَّحْم من سُوسِها قلّته وان سَمِنت وقد قَفِرت قَفَرا * قال أبو علي * هو من القَفار - وهو الخُبْزُ اليابسُ الذى لا يُؤْدَم أو السَّوِيق الذى لا يُلَتُّ * أبو عبيد * العَشّة كالقَفِرة * قال أبو علي * هو منقول من قولهم نَخْلة عَشّة - وهي التي صَغُر رَأْسُها وقلّ سَعَفُها وسيأتي ذكره في باب النخل ان شاء الله * ابن دريد * امرأة حَقَطة - خَفيفة الجِسْم مأخوذ من الحَقَط - وهو الخِفّة * ابن السكيت * المُشَلَّاة - القليلة اللحم والمُؤْدَنة - القليلة القَمِيئة * قال أبو علي * وقد يُوصَف به الرِّجال * ابن السكيت * المَمْصُوصة والمَهْلُوسة - المهزُولة من داءٍ خامَرها * ابن دريد * الدَّعْفَصة والدَّنْفَصة - الضَّئيلة الجِسْم والحَلَبْن - المهزُولة وللخَلْبَن موضع آخر * صاحب العين * الجَخْفة - القَضِيفة وهن القِضاف وهن الجِخاف * وقال * امرأة مُبَدَّدة - مهزولة * أبو عبيد * المَدْشاء - التي لا لَحْم على يَدَيْها والمَصْواء - التي لا لَحْم على فَخِذَيْها والكَرْواء - الدَّقِيقة الساقَيْن * صاحب العين * والاسم الكَرَا والقَعْواء - الدَّقِيقة الفَخِذَيْن وقيل هي الدقيقة عامّة * ابن السكيت * يقال للمرأة اذا كانت سَمِينة ثم هُزِلت تَخَرْخَرت * أبو عبيد *

امرأة مُتَخَدِّدة اذا نقص جسمها وهى سمينة والخفوت ـ التى لا تكاد تبين من هُزالها وقيل امرأة خفوت لفوت وهى التى تأخذ العين ـ أى تستحسنها أنت فاذا صارت مع النساء غمزتها ولفوت ـ فيها التواء وانقباض ويقال امرأة نقواء ـ دقيقة الأنقاء وهى العظام المخة وقد يقال رجل أنقى * أبو زيد * العَنَّة والعُنَّة من النساء ـ المحقورة الخاملة ضاوية كانت أو غير ضاوية * صاحب العين * امرأة عصلاء ـ لا لحم عليها والطعاء ـ مهزولة وقد تقدم ذلك فى الفرج

## نعوت النساء مع أزواجهن

* ابن السكيت * امرأة خِطْبَة وخِطْب وخطيبة اذا كانت تخطب ورجل خطيب اذا كان يخطب وهذا خِطْب فُلانة وهى خِطْبه والأخطاب ـ الذين يخطبونها * غير واحد * هى الخطيبى من الخطبة * قال أبو على * هو اسم وجعل أبو عبيد ما كان من هذا الضرب مصدرا هذه حكاية أبى بكر لى عن أبى العباس * أبو عبيد * اختطب القومُ فلانا ـ دعوه الى تزويج صاحبتهم * أبو زيد * خَطَب المرأة يخطبها واختطبها وخطبتها عليه ويقول الرجل خِطْبٌ فيقول المخطوب اليه نِكْحٌ والخطّاب ـ الكثير التصرف فى الخطبة * أبو عبيد * الرَّفَث والعرابة ـ التعريض بذكر النكاح * وقال * استاد القومُ بنى فلان ـ قتلوا سيدهم أو خطبوا اليه * ابن السكيت * تسنّت فلانٌ بنت فلان اذا تزوج الرجلُ اللئيمُ المرأةَ الكريمةَ من يساره وقلة مالها * وقال * تفشّل منهم امرأة ـ تزوجها * غير واحد * امرأة ممهورة وفى المثل * أحمق من الممهورة إحدى خدمتيها * أبو عبيد * مهرت المرأة أمهرها مَهْرا وأمهرتها وأنشد

أُخذن اغتصابا خطبة عجرفية * وأُمهرن أرماحا من الخط ذُبَّلا

* أبو على * امرأة مُملكة ومُملّكة * قال * وقيل إملاك المرأة كما قيل عُقدة النكاح وقد ملكناه إياها وأملكناه وأصله من الشد والربط يقال ملكت العجين

أمْلكه اذا عَجَنته فأنعمت عجنه ومنه ملكت يدى بالطعنة ـ أى شددت وأنشد

مَلَكتُ بها كفى فأنهرتُ فتقها * يرى قائمٌ من دونها ما وراءها

وقد تقدم ذكر هذا مستقصى * أبو زيد * أملكته إياها فملكها ولا يقال ملكت بها ولا أُملكت بها وقالوا أملكَ الولىُّ للمرأة وملكه وملَّكه * غير واحد * امرأة عَرُوس بغير هاء قال الشاعر

* يا ليلةً ما ليلةُ العَرُوس *

وقد يكون للرجل يقال أعرس بها وعرّس * أبو عبيد * الهَدِىُّ ـ المرأةُ تُهدَى الى زوجها وأنشد أبو على لأبى ذؤيب

برقمٍ ووشىٍ كما نمنمت * بميشمها المزدهاةُ الهَدِىّ

وقد قالوا الهَدِيّة فى العَرُوس وقيل منه قوله تعالى حكاية عن بلقيس وإنى مرسلة اليهم بهدية * قال * فأما الهَدْى هَدْى مكة فبالتخفيف كأنه سمى بالمصدر * وقال * فى التذكرة الهَدْى المصدر والهَدِىّ الاسم فى هَدْى مكة وأنشد

حلفتُ بربِّ مكةَ والمصلَّى * وأعناقِ الهَدِىِّ مقلَّدات

* أبو عبيد * هديتُ العروس الى زوجها وأهديتها * ابن السكيت * هديتها هداءً * أبو زيد * جلوتُ العَرُوس على بعلها جِلوة وجَلوة وجُلوة وجِلاءً وجلّيتها واجتليتها وجلاها زوجها وصيفة ـ أعطاها إياها وجِلوتها ـ ما أعطاها وقت جلوتها * وقال * المُهتجَنة من النساء ـ التى تتزوج قبل أن تبلغ * أبو عبيد * ومثلها الهاجن وأما قولهم جلّت الهاجن عن الولد فعلى التفاؤل * أبو زيد * الوَدْن والوِدان ـ حسن القيام على العروس وقد ودنوها * أبو عبيد * الغانية ـ التى غَنيت بالزوج * ابن السكيت * الغانية ـ الشابة كان لها زوج أو لم يكن وقد غَنيت غِنًى * ابن جنى * هى التى غَنيت بحسنها عن الحلى وقيل هى التى تُطلَب ولا تَطلُب وقيل هى التى غنيت ببيت أبويها ولم يجر عليها سباء حكاه ابن جنى وقال هى أعربها * غير واحد * امرأة حَظيّة من الحُظوة * قال سيبويه * وفى المثل « إلا حظيّة فلا أليّة » وان شئت رفعت * ابن السكيت * حظيت المرأة حِظوة وحُظوة وحِظة * أبو زيد * جمع الحظوة حظاء * وقال * إنه

لَذُ وحُظوة لا يقال الا فيما بَين الرجُل والمرأة * أبو عبيد * حَظيت المرأةُ عند زوجِها وبَظِيت إتْباع * قال سيبويه * ما أَشهاها إلى كقولك ما أحظاها وفرق بينه وبين قولك ما أشهاني له قال اذا قلت ما أشهاها الى فانما تخبر أنها متشهاة وكانه على شُهيت الى وان لم يتكلم به واذا قلت ما أشهاني له فانما تخبر أنك شاه فتفهم فرق بينهما فان لم تَحْظَ فهى صَلِفة وأنشد

لها روضةٌ فى القلب لم يرعَ مثلَها * فَروكٌ ولا المُسْتَعبِرات الصَّلائف

ويروى ولا المستعبرات أيضا * ابن السكيت * امرأة صَلِفَةٌ ـ وقد صَلِفت وأصل الصَّلف قلة النَّزل إناء صَلِف ـ قليل الأخذ للماء وأنشد

* مَن يَبغِ فى الدين يَصْلَف *

أى يقل نَزلُه فيه ويقال سَحابة صَلِفة اذا لم يكن فيها ماء وفى مثل « رُبَّ صَلَفٍ تحت الراعِدَة » وقد أصلف الرجلُ امرأته ـ أبغضها وأنشد

غدتْ ناقتي من بَعد سَعْد كأنها * مُطلَّقة كانت حَليلةَ مُصلِف

* أبو عبيدة * امرأة مُسْتَعْبِرَة ومستعبَرة ـ غير حَظِيَّة * أبو عبيد * ما عاقَت المرأةُ عند زَوجها وما لاقت ـ أى لم تلصق بقلبه ومنه لاقت الدَّواة ـ أى لَصِقت وألقتها * أبو زيد * لاقَ الشئُ بقلبي لَيقا ولِياقا ولَيقانا ـ لَصِق * أبو عبيد * فان أبغضته قيل فَرِكَته فِركا وفُروكا * غيره * فهى فارِكٌ وفَروك وقد تقدم البيت * الاصمعى * رجل مُفَرَّكٌ اذا كان لا يَحظى عند النساء يُقلينه * أبو زيد * فارَكَ الرجلُ صاحبَه وتارَكَه سواء وامرأة فارِكٌ ورجل فارِكٌ ـ وهما أيهما أبغض صاحبه وأنشد

اذا الليلُ عن نَشز تجلّى رمَيْنَه * بأمثال أبصار النساء الفَوارك

قوله بأمثال أبصار النساء الفوارك لأن الفَوارِك لا ينظُرن الا الى ما كان بعيدا لأنهن يَصرِفن أبصارهن عن أزواجهن * وقال * امرأة عَلوق ـ لا تحبّ زوجها * أبو عبيد * امرأة ناشِزٌ * ثعلب * امرأة ناشِص وأنشد أحمدُ بن يحيى للأعشى

تقمَّرها شيخٌ عِشاءً فأصبحت * قُضاعيّةً تأتى الكَواهِنَ ناشِصا

* قال أحمدُ قوله تقمّرها ـ أى تَبصّر بها فى القَمَر وقوله قُضاعيّةً تأتى الكَواهن

ـ أى حلَّت فى قُضاعة واستوحشت وفرِكَته لشيخه فهى تأتى الكواهن تسألهنّ هل تؤوب الى وطنها أو تنفصل منه على أيّة حال * وقال * نَشَزت تنشز نُشُوزا ونَشَصت تنشُص نُشُوصا ونَشَز هو عليها وفى التنزيل وإن امرأةٌ خافت من بعلها نُشُوزا أو إعراضا وأصلهما من الارتفاع والنُّبُوّ والنَّشز ـ المكان المرتفع والنَّشاص ـ المُرتفع من السَّحاب * ابن دريد * امرأة ناشِص كناشز * أبو عبيد * امرأة ذائر ـ ناشز * قال أبو على * أراه من قولهم ناقة مُذائر ـ وهى التى تَرْأَم بأنفها ولا يصدق حُبُّها * ثعلب * عتَكَت المرأةُ على زوجها نشزا * أبو زيد * جَمَحت المرأةُ تجمَح جِماحا ـ خرجت من بيت زوجها الى أهلها قبل أن يطلّقها وأنشد

إذا رأتنى ذاتُ ضِغنٍ حنّت * وجَمَحت من زوجها وأنّت

* أبو عبيد * الفاقد ـ التى مات زوجها * صاحب العين * هى التى مات زوجها أو ولدها ومنه فقَدت الشىءَ أفقده فقْدا وفقدانا فهو مفقود وفقيد ـ أى عدمته وأفقدنيه الله * أبو عبيد * الحادّ والمُحِدّ ـ التى تترك الزينة للعدّة * ثعلب * حدّت المرأةُ على زوجها تَحُدّ وتَحِدّ حَدّا وحِدادا * أبو زيد * وكذلك المُسَلِّب والمُسَلِّبة ـ وقد سلّبت الا أن الحِدّ فى الزوج خاصّة * أبو عبيد * المِتْفاة ـ التى يموت لها الأزواج كثيرا وكذلك الرجل المِتْفى وقيل المتفاة التى لزوجها امرأتان سواها وهى ثالثتهما شُبّهت بأثافى القِدر * ابن السكيت * فلانة أيِّم وفلان أيِّم وقد تأيّم زمانا والمصدر الأُيُوم والأيْمة وقد آمت من زوجها وتأيّمت ـ مكثت بغير زوج وقال رجل من العرب أى يكوننّ على الأيِّم نصيبى ـ يقول ما يقع بيدى بعد ترك التزويج امرأة صالحة أم غير ذلك * وقال مرّة * الأيِّم ـ التى ليس لها زوج عذراء كانت أو غير عذراء والجمع أيامى * قال سيبويه * جاؤا به على نحو ما يجيئون بما يكرهون يعنى حَباطى وأسارى * قال أبو على * هو مقلوب على نحو خطايا فعائل فى الأصل وفعالى فى اللفظ * أبو عبيد * الحرب مأيَمة ـ أى يُقتل فيها الرجال فتئيم النساء * ابن دريد * آم الرجل إيمة وأيمة ـ ماتت امرأته والرجل أيمان والمرأة أيِّم * أبو عبيد * امرأة باهِلة ـ لا زوج لها

* ابن دريد * عَضَل الرجلُ أيِّمَه اذا لم يُزَوِّجها * صاحب العين * المُعَضَّلة - المُمسَكة عن النكاح ما كانت * أبو عبيد * عَضَل المرأة يَعضُلها ويَعضِلها عَضلا * قال أبو على * هو من قولهم عَضَلت عليه - ضَيَّقت وحُلت بينه وبين إرادته ظُلما ومنه التَّعضِيل فى الولادة وقد تقدم * أبو حاتم * امرأة مُشهِد - شاهدة الزوج ومُغيِب - غائبته وان جعلته على الفعل قلت مُشهِدة ومُغيِبة * اللحيانى * الخَوالِف - اللَّواتى غاب أزواجهن * ابن السكيت * الرَّاجِع - التى مات عنها زوجها فرجعت الى أهلها * أبو عبيد * امرأة مُراسِل - مات عنها زوجها أو طلَّقها * ابن دريد * وهى المُسِنَّة التى فيها بَقِيَّة من شباب * الأصمعى * هى التى تزوجت زوجا أو زوجين * ثعلب * هى التى تُراسِل الخُطَّاب * أبو زيد * بَيِّنة الرِّسال * ابن السكيت * التَّريكة - التى يُغفَل خُطَّابها * أبو عبيد * يقال امرأة طالِق وطالقة والجمع طُلَّق وطَوالِق وقد طَلَقت وطَلُقت والاسم الطَّلاق وقد طَلَّقها بعلها وأطلقها - ورجل مِطْلاق ومِطْلِيق وطِلِّيق - كثير التَّطليق للنساء والمَردُودة - المُطَلَّقة والمُحَمَّمة - المُمَتَّعة بعد الطلاق * أبو عبيد * ومن ألفاظ الطَّلاق فى الجاهلية استفلِحى بأمرِكِ - أى فُوزِى به ولكِ أمرُكِ والحَقِى بأهلِك * السيرافى * الأَخلِيج - المرأة المُختَلَجة عن زوجها بطلاق أو موت * صاحب العين * عِدَّة المرأة - أيام إحدادها بعد طلاق بعلها إياها أو موته عنها وقد قدمت أنها أيام قُرئها * سيبويه * الجمع عِدَد وعِدَّات وقد اعتدَّت * صاحب العين * راجعت المرأة مُراجَعة - رجعتها الى بعد الطَّلاق وهى الرِّجعة والرَّجعة وطلَّق امرأته طلاقا يملك الرِّجعة والرَّجعة والرُّجعى والرَّاجع من النساء - التى مات عنها زوجها ورجعت الى أهلها والبُضع - الطَّلاق * الأصمعى * هى على حَبالَّة الطلاق - أى مُشرِفة عليه * صاحب العين * ظاهَر الرجل امرأته ومنها مُظاهَرة وظِهارا اذا قال هى علىَّ كظهر أمِّى وقد تظهَّر منها وتظاهَر وفى التنزيل الَّذين يَظَّهَّرون منكم من نسائهم * أبو عبيد * المُضِرّ - التى لها ضَرائر ورجل مُضِرّ - ذو نساء ضَرائر * ابن السكيت * تزوجت فلانة على ضِرّ وضُرّ - أى على امرأة كانت قبلها أو امرأتين

أوما كان * أبو عبيد * أغار فلان أهله - تزوج عليها * ابن السكيت * السبروت - التي تتزوج ولها ولد كبير وابنها الجرنبذ * أبو عبيد * اللفوت - التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها * ابن السكيت * فلانة ثيب وفلان ثيب للذكر والانثى وذلك اذا كان قد دخل بها أو دخل به * أبو عبيد * ثيبت فهي مثيب والعوان - الثيب وجمعها عون ومنه قيل حرب عوان - أى قد قوتل فيها مرة والعزبة - التي لا زوج لها * صاحب العين * امرأة عزبة وعزب - وكذلك الرجل وأنشد

يا من يدل عزبا على عزب * فيجتني ما لاح من طيب الرطب

وقد عزب يعزب عزوبة - ترك النكاح وكذلك المرأة والمعزابة - الذى طالت عزوبته حتى ماله فى الاهل من حاجة * ثعلب * امرأة عزبة ورد ذلك عليه أبو اسحق وقال انما هي عزب بغير هاء وانما وصفت بالمصدر رجل عزب وامرأة عزب وأنشد البيت

* يا من يدل عزبا على عزب *

* ابن الاعرابى * امرأة عرضة للزوج - أى قوية عليه وكل قوى على شئ عرضة * ابن السكيت * الرفود - التي ترفد لرجل وهي من الابل الكثيرة اللبن والمنون - التي تتزوج على مالها فهي أبدا تمن على زوجها والظنون - التي لها شرف تتزوج طمعا فى ولدها وقد أسنت وانما سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها والحنون - التي تتزوج هي رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بأمرهم * قال * وقال بعضهم لولده يا بنى لا تتخذها حنانة ولا أنانة ولا منانة ولا عشبة الدار ولا كية القفا الحنانة - التي لها ولد من سواه فهي تحن عليهم والانانة - التي مات عنها زوجها فهي اذا رأت زوجها الثانى أنت والمنانة - التي لها مال تمن كل شئ أهوى اليه زوجها من مالها عليه وقوله عشبة الدار أراد الهجينة وعشبة الدار التي تنبت فى دمنة الدار وحولها عشب فى بياض الارض والتراب الطيب فهي أضخم منه وأفخم لانه غذاها الدمن والاخر خير منها رطبا ويبسا لانها اذا أكلت وهي رطبة كانت منتنة سمجة لانها فى دمنة وأنها اذا يبست كانت حتاتا وذهب قفها فى الدمن فغلب عليه فلم يؤكل والاخرى اذا

أكانت رطبة وجدت طيبة فى مكان طيب فاذا يبست كان تقفها فى تراب طيب فأخذ من فوق التراب * أبوعبيد * خضراء الدمن - المرأة الحسناء فى منبت السوء وفى الحديث إياكم وخضراء الدمن والقول فيها كالقول فى عشبة الدار * ابن السكيت * وأما كبة القفا - فهى التى يأتى زوجها أو ابنها القوم فاذا ما انصرف من عندهم قال رجل من خبثاء القوم لأصحابه فدواالله كان بينى وبين زوجة هذا المولى أو أمه أمر فتلك كبة القفا من أجل أنه يقال فى ظهر زوجها أو ابنها القبيح حين يولى * أبوعبيد * خضراء الدمن - المرأة الحسناء فى المنبت السوء وفى الحديث إياكم وخضراء الدمن والقول فيها كالقول فى عشبة الدار * الأصمعى * النزيعة - التى تتزوج فى غير عشيرتها والعكب - الذى لا أمه زوج

## التأهل

* أبوعبيد * أهل الرجل يأهل ويأهل أهلا وأهولا - تزوج * أبوحاتم * لا يقال للمرأة أهل واستدل بقوله تعالى فنجيناه وأهله الا امرأته وهذا لا يقوى لأن الاستثناء قد يكون من الأهل وهو الصحيح * أبوعبيد * تذريت بنى فلان وتنصيتهم - تزوجت فى الذروة والناصية منهم * أبوزيد * الخليط - الزوج * ابن دريد * قيم المرأة - زوجها فى بعض اللغات * أبوزيد * جاذبت المرأة الرجل اذا خطبها فردته * ابن دريد * المقتى - الذى يتزوج امرأة أبيه وهو من فعل الجاهلية * غيره * تفشل منهم امرأة - تزوجها * ابن السكيت * تسنت فلان - اذا تزوج الرجل اللئيم المرأة الكريمة فى السنة لكثرة ماله وقلة مالها * غيره * والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج دهر فأما زوج مهر فرجل لا شرف له يسنى المهر ليرغب فيه وأما زوج بهر فالشريف وان قل ماله تتزوجه المرأة لتفخر به وزوج دهر كفؤها * صاحب العين * الشغار - أن تزوج الرجل امرأة ما كانت على أن يزوجك أخرى بغير مهر وخص بعضهم به القرائب فقال لا يكون الشغار الا أن تنكحه وليتك

على أن يُشْكِلَكَ وَلِيْتَه وقد شاغَرْتُ الرجلَ مُشاغَرَةً * ابن السكيت * المُقارَبَةُ والقِراب ـ المُشاغَرة

## المَهْر والابتناء

المَهْر ـ ما يُسْتَحَلّ به الحَرائرُ من النساء والجمع مُهُور * أبو عبيد * مَهَرْتُ المرأةَ أمْهَرُها مَهْرًا وأمْهَرْتها وأنشد

* فأُمْهِرْنَ أرْماحًا من الخطّ ذُبَّلا *

* ابن دريد * أَمْهَرُها وأَمْهُرها * صاحب العين * مَهَرْتُها ـ أعطيتها مَهْرا وأمْهَرْتها ـ تزوّجتها على مَهْر والمَهِيرة ـ الغالِيَة المَهْر * أبو عبيد * هو الصَّداق والصِّداق والصُّدُقة والصَّدْقة * صاحب العين * البُضْع ـ المهر والبُضْع ـ مِلْكُ الوليِّ المرأةَ * وقال * حَلَوْتُ الرجلَ حَلْوا وحُلْوانا ـ وذلك أن يُزَوِّجك ابنتَه أو أُخْتَه أو امرأةً ما على مَهْر مُسَمًّى على أن تجعل له من ذلك المَهْر شيأ مُسَمًّى وقيل الحُلْوان ما كانت تُعْطاه المرأةُ على مُتْعَتِها بِمَكَّة * أبو زيد * حُلْوانُ المَرْأةِ ـ مَهْرُها * صاحب العين * أعطاها شَبْرَها ـ أى حقَّ النِّكاح * غيره * المُبَلَّت ـ المَهْر المضمونُ وأنشد

* وما زُوِّجَتْ الا بمَهْر مُبَلَّت *

* ابن السكيت * بَنَى فلان بأهْلِه وعلى أهْلِه * صاحب العين * العُرْس ـ طعام الإمْلاك أُنْثَى وقد تُذَكَّر وتَصْغِيرها في حَدّ تأنيثها بغير هاء وهى العُرْس والجمع أعْراس وعُرُسات * سيبويه * جُمِع بالألف والتاء لأنها بمَنْزِلة ما فيه الهاءُ فى التأنيث * صاحب العين * والعَرُوس ـ صِفَة للمُذَكَّر والمؤنَّث فجَمْع المذكَّر أعْراس وجَمْع الأنثى عَرائِس وكل واحد منهما عَرُوس للآخَر وقد أعْرَسَ بها وعَرَّس وقيل أعْرَسَ بها ـ بَنَى وعَرَّسَ بها ـ اتَّخَذها عِرْسا وقيل أعْرَسَ بها وعَرَّس اتَّخذها عِرْسا * قال ابن دريد * سمى عُرْسا على التَّفاؤل من قولهم عَرِسَ الصبيُّ بأُمِّه ـ لَزِمها * صاحب العين * سَبَّع مع أهله ـ أقام معها فى البيت أُسْبوعا والأُسْبوع ـ

سَبْعةَ أيّام * ابن السكيت * جِهازُ العَروس وجَهازُها ـ ماتحتاج اليه في وجهتها * صاحب العين * وقد تجهّز وجهّزته وكذلك الميّتُ والمسافِر

## اسم حليلة الرجل

* قال أبو علي * قال أبو الحسن الأخفش تقول للمرأة هي زَوْجُه وهو زَوْجُها قال الله عزّ وجلّ وخلق منها زَوْجَها يعني المرأة وقال أَمْسِكْ عليكَ زَوْجَكَ * وقال بعضهم

زَوْجةُ أَشْمطَ مَرْهوبٍ بَوادِرُه * قد صار في رأسه التَّخْويصُ والنَّزَعُ

* قال * وقد يقال للاثنين هما زَوْج * قال * وقال الكِسائيُّ فيما حدّثنا محمدُ بن السَّريّ ان أكثر كلام العرب بالهاء يعني قولَهم هي زَوْجَته وزعم القاسم ابن مَعْن أنه سمعها من أزدشَنُوءَةَ * قال أبو علي * فأمّا ما كان من هذا في التَّنْزيل فليس فيه هاءٌ قال الله تعالى اسْكُنْ أنتَ وزَوْجُكَ الجنّةَ وقال أَمْسِكْ عليكَ زَوْجَكَ وممّا يدلُّ أنه بغير هاء قولُ الشاعر

وأرا كُم لَدَى المُحاماة عندي * مِثْلَ صَوْن الرِّجال للأَزْواج

فالأَزواجُ جمعُ زَوْجٍ بلا هاء ولو كان في واحده الهاءُ لكان كرَوْضة ورِياض فلما قال أَزْواج علمتَ أنه جعله مثل ثَوْب وأَثْواب وحَوْض وأَحْواض ويمكن أن يقول الكِسائيُّ إن هذا جمع على تقدير حَذْف التاء كما قيل نِعْمة وأَنْعُم فجُمِعت على حَذْف التاء مثل قِطْع وأَقْطُع ويمكن أن يقولَ انه على قَوْل من قال زَوْج فلم يُلْحِقه الهاءَ ويقال لكُلِّ زَوْجَين قَرِينان وقيل في قوله عزّ وجلّ وزَوَّجْناهم بحُورٍ عِين أي قَرَنّاهم بهِنّ وليس من عَقْد التَّزْويج على ما رَوَيناه عن ابن سَلّام عن يونُس * وقال انه حكى عن يونُس أن العرب لا تقول تَزَوَّجْت بها انما تقول تَزَوَّجْتها وحَمَل يُونُس قوله وزَوَّجْناهم بحُورٍ عِين على معنى قَرَنّاهم والتنزيل يدلّ على ما قال يونُس فلمّا قَضَى زَيْدٌ منها وَطَرًا زَوَّجْناكَها ولو كان على تزوّجت بها لكان زَوَّجناكَ بها * قال ابن سَلّام * قال أبو البَيْداء تَميم يقولون تَزَوَّجْت بامرأة ولا يَبْعُد أن يكون قولُه

زَوَّجنا كها على أنه حذف الحرف فوصل الفعل فأما قوله تعالى أو يُزَوِّجهم ذُكرانا وإناثا فعلى معنى يقرنهم ذُكرانا وإناثا وكذلك قوله وكُنتم أزواجا ثلاثة فأصحاب الميمنة زوج وأصحاب المشأمة زوج والسابقون كذلك * وحكى سيبويه * زوجة في جمع زوج * ابن السكيت * هى بَعلُه وبَعلَته وأنشد

* شَرُّ قرينٍ للكبير بَعلَتُه *

* سيبويه * جمع البعل بعول وبُعولة وبِعال * ابن السكيت * بَعَل الرجل يَبعَل بُعولة - صار بَعلا ورجل بَعل وباعلت المرأة الرجل - اتخذته بَعلا * أبو عبيد * باعَل الرجل المرأة مُباعَلة وبِعالا - لاعبها والتبعّل والمُباعلة والبِعال - حُسن التحبب والتزين وقيل البِعال الجماع * قال أبو على * بَعل الشئ - ربُّه ومالكه وأرى البعل الذى هو الزَّوج مشتقا منه فأما قولهم فى المرأة بَعلته فلمكان الاقتران وربما ملكته بهواها * وقال * تباعَل القومُ - تزوّج بعضهم فى بعض وباعَل بنو فلان بنى فلان - تزوّجوا فيهم * أبو عبيد * حَنّة الرجل - امرأته وأنشد غيره

سَرت تحت أقطاع من الليل حَنّتى * لحَمّان بيتٌ فهى لا شكّ ناشز

ويروى لحَمّان أمر * أبو عبيد * وهى طَلّته وقعيدته وحَليلته * قال أبو على * ذهبوا بها مذهب الكميع والجليس أى انها تقاعده وتحاله * ابن السكيت * الحليلة فى غير هذا - جارته تحاله - أى تنزل معه وأنشد

ولستُ بأطلس الثوبين يُصبى * حَليلته اذا هجع النِيامُ

* ابن جنى * وقد تكون الحليلة من أنها تَحُلّ له ويَحِلّ لها وقال لأنّ كل واحد منهما يَحُلّ إزاره لصاحبه * أبو عبيد * هى عِرسه وهو عِرسها والجمع أعراس وأنشد أبو على

لَيثٌ هِزَبرٌ مُدِلٌّ حول غابته * بالرقمتين له أجرٍ وأعراس

* قال أبو الحسن * هو من قولهم عَرِس بها وعَرِسَت به - أى تلازما * أبو زيد * أهل الرجل وأهلته - زوجه وقد تقدم قول أبى حاتم فى أنّ الأهل لا يقع على المرأة واستدلالنا على ذلك بالآية وتضعيفنا وجه استدلاله * أبو عبيد * هى رَبَضه

ورُبْضُه * ابن السكيت * رَبَضَتْ زوجها وأخاها وبنيها أي رَبْضُهم رَبْضا ـ يعنى مَهَنَتْهم ولَزِمَتْهم وكلُّ امرأة قَيِّمةِ بيت رَبَض وجماعها الأرباض * أبو عبيد * ظَعِينةُ الرجل ـ امرأتُه * صاحب العين * الفَرْش ـ الجاريةُ التى يَفْترشها الرجلُ والمَفارِش ـ النِّساء * السكرى * وهنّ الفُرُش * صاحب العين * ضِنْءُ الرجل ـ أهلُه لأنه يَضْبِنُها ـ أى يُعانِقُها * ابن دريد * جارةُ الرَّجُل ـ امرأتُه وأنشد أبو على

إنّ فى بيتنا ثلاثَ حَبالَى * فوَدِدْنا لو قد وَلَدْنَ جميعا

جارتى ثم هِرَّتى ثم شاتى * فاذا ما وَلَدْنَ كان رَبِيعا

جارتى للخَبِيص والهِرُّ للفَأْ * رِ وشاتى اذا أردْنا نَجِيعا

النَّجِيعُ ـ اللبنُ الحليبُ يُنْقَعُ فيه التَّمر * غيره * زَخّةُ الرجل ومِزَخّته ـ امرأتُه وقد زَخّها ـ أتاها * أبو زيد * خُضُلّة الرجل ـ امرأتُه * قال أبو على * البيْت ـ المرأةُ وأنشد

ألا يا بَيْتُ بالعَلْياء بَيْتُ * ولولا حُبُّ أهلكِ ما أتَيْتُ

* قال * وأظنُّها كنايةً وليس بمثال أوّل وأراد لى بالعلياء بَيْتٌ وليست بالعلياء مُتعلّقةً بقوله ألا يا بَيْتُ ولكنه على قوله

* يا دارُ غَيَّرها البِلَى تَغْيِيرا *

فغَيَّرها غير مُتَعلّقة بقوله يا دارُ لأن تلك فى حيّز النِّداء وإنما ناداها أسَفًا وتَلَهُّفا ثم أقبل على صاحبه يَقِفُه على ما مَرّ عليها من التَّغْيِير فقال غَيَّرها البِلَى مُقبلا عليه بالأخبار * وقال رأيته مُتَبَيِّتًا ـ أى مُتزوِّجا وعَشِيرةُ الرجل ـ امرأتُه وعَشِيرُ المرأة ـ زوجها لأن كلَّ واحدٍ منهما يُعاشِر صاحبَه ـ أى يُخالِطه

## الحَظْل والغَيْرة

* صاحب العين * الحَظْل ـ قَصْرُ الرجلِ المرأةَ ومَنْعُه لها من التَّصرُّف حَظَل يَحْظُل حَظْلا وهو حَظِل * أبو عبيد * غار الرجلُ على أهله والمرأةُ على بَعْلها يَغار

غيرة

غَيْرَةً وغَيْرًا وغَارًا ورجلٌ غَيْرانُ وغَيُورٌ ومِغْيارٌ والأنثى غَيْرَى وغَيُورٌ وجمع الغَيْرانِ غَيَارَى وغُيَارَى وجمع الغَيُورِ غُيُرٌ وغُيْرٌ وفلانٌ لا يَتَغَيَّرُ على أهله - أي لا يَغار والشائِعُ - الغَيُور * صاحب العين * الشَّفُونُ - الغَيُور * أبو عبيدة * انه لَذُو ضَمِيرٍ على امرأته - أي غَيْرةٍ وأنشد في صفة حمار

* حتى اذا ما لانَ من ضَمِيرِه *

## نُعوتُ النساءِ في وِلادتِهِنّ

* أبو عبيد * امرأةٌ ماشِيَةٌ وضانِئَةٌ - كثيرةُ الوَلَدِ وقد مَشَتْ تَمْشِي مَشاءً وضَنَتْ تَضْنِي ضَناءً وضَنَأَتْ تَضْنَأُ ضَنْأً وأَضْنَأَتْ والضَّنْءُ - الوَلَدُ * ابن السكيت * الضِّنْءُ - وَلَدُ المرأةِ قَلُّوا أو كَثُرُوا * ابن دريد * المرأةُ ضانِئٌ وضانِئَةٌ * أبو عبيد * الخَرُوسُ - التي يُعْمَلُ لها شيءٌ عندَ وِلادتِها واسمُ الشيء الخُرْسَةُ والخُرْسُ وقد خَرَّسْتُها وأنشد

* اذا النُّفَساءُ أَصْبَحَتْ لم تُخَرَّسِ *

* ابن دريد * هي الخُرْسَةُ والخُرْسُ ويقال للبِكْرِ في أوّلِ جِماعِها خَرُوسٌ * أبو زيد * الخَوِيَّةُ - طعامُ النُّفَساءِ * أبو عبيد * خَوَّيْتُ للمرأةِ - عَمِلْتُ لها خَوِيَّةً تأكُلُها وخَوِيَتْ هي خَوًى وخَوَتْ - اذا لم تأكُلْ عندَ الوِلادة والمُشْبِلَةُ - التي تُقِيمُ على وَلَدِها بعدَ زَوْجِها ولا تَتَزَوَّجُ * علي * هو من قولهم أَشْبَلْتُ عليه - عَطَفْتُ * ابن السكيت * ومثلُها المُشْبِيَةُ * أبو زيد * وكذلك المُشْفِقَةُ * ابن كيسان * شَفَنَتْ تَشْفُو وشَفِيَتْ * أبو عبيد * وهي الحانِيَةُ وقد حَنَتْ تَحْنُو فان تزوّجت بعدَه فليست بحانِيَةٍ * ابن دريد * حَنَتْ على وَلَدِها والِيه * أبو عبيد * المُحْمِلُ - التي يَنْزِلُ لبنُها من غيرِ حَمْلٍ ويقال ذلك للناقة والقَفُوةُ - السريعةُ اللَّقَحِ * ابن السكيت * هي القَفُوةُ واللَّقُوةُ وجمعها لِقاءٌ * أبو عبيد * المِقْلاتُ - التي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ * ابن دريد * أَقْلَتَتْ فهي مُقْلِتٌ * صاحب العين * هي التي لا يَبْقَى لها الا وَلَدٌ واحدٌ والرَّقُوبُ والهَبُولُ مثلُ المِقْلاتِ ويكون الرَّقُوبُ

(في أول جماعها) أي في أول حملها اهـ

فى الرِّجال والنَّزُور - القليلة الوَلَد * ابن السكيت * النَّزُور - التى لا تحمل الا فى الأعوام * أبو عبيد * الثَّكُول - الفاقِد * صاحب العين * امرأة ثَكْلَى على نحو قولهم عَبْرَى * قال أبو على * وقالوا مَثَاكِيل ولم أسمع الا مُثْكِل وأنشد

ومُسْتَنْشِجَات للفِراق كأنها * مَثَاكِيلُ من صُيَّابة النُّوب نُوَّحُ

* صاحب العين * أَثْكَلَت المرأةُ وهى مُثْكِل وأَثْكَلَت وَلَدَها وأَثْكَلَها الله فهى مُثْكَلَة وَلَدَها * ابن السكيت * هو الثُّكْل والثَّكَل * صاحب العين * فقدان الحبيب وأكثر ما يُسْتَعْمَل فى فقدان الرجل والمرأة وَلَدَهما وقد ثَكِلَتْه أُمُّه فهى ثَكُول وثَكْلَى وثاكِل والرجل ثاكِل وثَكْلان * ابن دريد * الثّاكل والمُسْلِب والمُسْقِط والعالة من العَلَه والجَزِع والهابِل سواء * أبو زيد * الهَبَل - الثُّكْل هَبِلَتْه أمه هَبَلا وامرأة هَبُول كهابِل والمُهَبَّل - الذى يقال له هَبِلَتْك أُمُّك وقد يقال للذكر هَبِلْتَ وأنشد

* فقلتُ هَبِلْتَ ألا تَنْتَصِرْ *

* ابن السكيت * العَجُول - التى مات وَلَدُها * سيبويه * والجمع عُجُل وعَجَائِل * ابن السكيت * والواله - التى يَشْتَدُّ وَجْدُها على وَلَدها وقد وَلِهَت ويقال ذلك للناقة أيضا * وقال * امرأة مُحْوِل - وهى التى تَلِد عاما ذكرا وعاما أُنثى * وقال * تَزَوَّج فى شَرِبَة نساء - أى فى نساء يَلِدْنَ الاناث وتزوج فى عَرَارَة نساء - أى فى نساء يلدن الذُّكور * أبو زيد * شَرْبَة وشَرَبات بسكون الراء نادرٌ لأنه اسم وذلك فى النِّساء والحَنْظَل * ابن السكيت * الناتِق - المرأة الوَلُود وقد نَتَقَت نُتُوقا وأنشد

لم يُحْرَمُوا حُسْنَ الغِذاء وأُمُّهم * طَفَحَتْ عليك بناتِقٍ مِذْكار

* ابن دريد * نَتَقَت تَنْتِق نَتْقا ونَتَقْتُ الوِعاءَ - نفضتُ ما فيه * أبو زيد * نَتَقَت تَنْتِق وتَنْتُق نُتُوقا والمرأة والناقة فى ذلك سواء * صاحب العين * امرأة مَرْغُوسة - وَلُود * قال أبو على * هو من الرَّغْس - وهو النَّماء والبَرَكة * ابن دريد * نَثَرَت المرأة تَنْثُر نَثْرا - كثر وَلَدُها * أبو عبيدة * النَّثُور - الكثيرة الولد

وقد نثرت بطنها * ابن السكيت * المُغِل - التى تحمل قبل فطام الصبى وذلك كلّ سنة * أبو عبيد * أصْبَتِ المرأة فهى مُصْبٍ اذا كان لها ولد صبى وأيتمت - صار ولدها يتيما * أبو حاتم * وهى مُؤْتِم واليُتم فى الأناسى - فقدان الأب وفى البهائم - فقدان الأم وقد يتم ييتم ويتم يتما ويتما فهو يتيم والجمع أيتام ويتامى * على * جاؤا به على ما يكرهون كأسارى وأيامى * أبو عبيد * الحرب ميتمة - ييتم فيها البنون * ابن السكيت * ولدت خمسة فى سرر واحد - أى بعضهم فى إثر بعض فى كل عام واحدا * أبو عبيد * ولدت ثلاثة على غرار واحد كذلك * صاحب العين * المِعقاب - التى تلد مرة ذكرا ومرة أنثى

## التى لا تلد

* صاحب العين * العُقْم - هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد عقمت الرحم عقما وعُقمت عقما وعَقما وعُقما - أى كأنها سُدّت وعقمها الله يعقمها عقما فهى معقومة وعقيم وعقمت المرأة فهى معقومة وعقيم وعقيمة وعقمت هى والجمع عقائم وعُقم وعُقْم ورجل عقيم وعُقام - لا يولد له والجمع عُقماء وعِقام وعقمى * على * عقمى على عُقم كجرحى وأما قول النبى صلى الله عليه وسلم العقل عقلان فأما عقل صاحب الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فمثمر فالعقيم ههنا - الذى لا ينفع وقالوا الملك عقيم - لا ينفع فيه نسب لأن الابن يقتل أباه على الملك والدنيا عقيم - لا ترد على صاحبها خيرا وحرب عقام * أبو عبيد * امرأة عاقر كذلك وقد عقرت وعقرت عقارا فيهما * ابن السكيت * وهو العُقر وقالوا فى المرأة عقرى حلقى - أى عاقر مشؤمة وقيل هو دعاء عليها * ابن دريد * امرأة جارز - عاقر

(وحرب عقام) فى اللسان وحرب عقام وعقام وعقيم شديدة لا يلوى فيها أحد على أحد يكثر فيها القتل وتبقى النساء أيامى اه مصححه

## نعوت الخرقاء

* أبو عبيد * العَوْكَل والخرمل والدِّفنس والخِذعل والخلبن كله - الحمقاء وأنشد

وخلطت كل دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن

وقد تقدم أنها المهزولة * أبو زيد * الخلباء ـ الخرقاء في عملها بيديها وقد خلبت خلبا * ابن السكيت * وكذلك الهوجلة والهوجل وقد تقدم تعليله والقرثعة والقرثع أيضا ـ وبر صغار يكون على الدابة ويقال صوف قرثع وقيل القرثع من النساء التي تكحل إحدى عينيها وتلبس درعها مقلوبا * ابن دريد * القرثع والقرذع ـ البلهاء * صاحب العين * امرأة رفلة ورفلة ـ خرقاء باللباس وكل عمل ورجل أرفل ورفل كذلك وقد رفل يرفل رفلا ورفلانا وأرفل اذا جر ذيله وامرأة رفلاء ـ لا تحسن المشي في الثياب * ابن السكيت * الرعبل ـ الحمقاء المتساقطة وأنشد

* أهدام خرقاء تلاحي رعبل *

والماصلة ـ المضيعة لمتاعها وشيئها يقال أمصلت بضاعة أهلك وقد مصلت هي وأنشد

لعمري لقد أمصلت مالي كله * وماسست من شيء فربك ماحقه

وأنشد لصخرة من جنوب الهضب راكدة * مشدودة بصفيح فوق برطيل

خير لرحلك من حمقاء ماصلة * تعطيك من كذب ما شئت أو قيل

والبلخاء ـ الحمقاء وأنشد

منهن بلخاء لا تدري إذا نطقت * ماذا تقول لمن يبتاعها الندم

والداعكة ـ الحمقاء الجريئة * ابن دريد * امرأة هنباء ـ ورهاء * وقال * امرأة لكعاء ولكيعة ولكاع ـ حمقاء ولم يستعمل سيبويه لكاع الا في النداء والمزاق ـ الورهاء * أبو زيد * الخنبق ـ الرعناء الورهاء * ابن السكيت * الرثة ـ الحمقاء * غيره * البلعوس ـ الحمقاء وهي الحزنبل وقد تقدم أن الحزنبل العجوز * أبو زيد * الغلفق ـ الخرقاء السيئة العمل والمنطق

## نعوت الفاجرة

* أبو عبيد * الخريع ـ الفاجرة * الأصمعي * وهي الخريعة كأنها

تنخرع لمريدها ـ أى تلين * ابن دريد * وهى الخرعة والمصدر الخروعة والخراعة وقد تقدم أن الخريع المتثنية من اللين * صاحب العين * العيهرة ـ التى لا تستقر فى مكان نزقا فى غير عفة والهيعرة مثلها وقد هيعرت وتهيعرت * أبو عبيد * الهلوك ـ الفاجرة * صاحب العين * ولا يقال ذلك للرجل الزانى * أبو عبيد * البغى ـ الفاجرة * ابن دريد * بغت تبغى بغاء والبغى ـ الأمة فى بعض اللغات وأنشد

والبغايا يركضن أكسية الأضـ * ـريج والشرعبى ذا الأذيال

* على * يصلح أن يكون فعيلا كخريع وفعولا كهلوك بغوى ثم قلبت الضمة كسرة لتسلم الياء * صاحب العين * ابن البغية ـ ابن الزنية * أبو عبيد * العاهر والعاهرة والمعاهر والمعاهرة ـ الفاجرة وقد عهرت تعهر عهرا وعهورا وعهر إليها يعهر عهرا وعهورا وعهارة وعهورة وعهارة ـ أتاها ليلا للفجور والعنت ـ الزناء والثعامة ـ الفاجرة * أبو عبيد * العاهرة والمعاهرة ـ الفاجرة * ابن دريد * العهر والعهار ـ الزناء * ابن السكيت * عهر الرجل وزنى زنا وزناء فهذا يكون بالأمة والحرة ويقال فى الأمة خاصة قد ساعاها وجاء فى الحديث إماء ساعين فى الجاهلية وأتى عمر رضى الله عنه برجل ساعى أمة غيره * العنت ـ الزناء والثعامة ـ الفاجرة * صاحب العين * زاناها مزاناة وزناء * سيبويه * زنيته ـ رميته بذلك * ابن السكيت * هو لزنية * ثعلب * لزنية ورد ذلك عليه أبو اسحق * أبو عبيد * المسافحة ـ الفاجرة والاسم السفاح * صاحب العين * وقد تسافحا * ابن السكيت * الوتغة ـ المضيعة لنفسها فى فرجها وتغت توتغ وتغا والسلحوت والعلجن ـ الماجنة وأنشد

* يا رب أم لصغير علجن *

والهجول ـ البغى وهى المومس وأنشد

وعينى هجول مومس حكت استها * هذبة لهانى بالمجامع شاغه

وقد تقدم أن الهجول الواسعة * أبو عبيد * وهى المومسة * على * هذه

صيغةُ اسم الفاعل ولم أجدْ لها فعلا البتّة والذى عندى أنها مُعْفلة مقلوب من قولهم أماسَتْ جِسْمَها - أى أمالَتْه كما قالوا فيها خَرِيع فكأنها أيْعَسَتْ مقلوبة عن أماسَتْ وقد يجوز أن يكون من قولهم أوْمَسَ العنبُ اذ الانَ * صاحب العين * امرأة خَطّالة - فاحشة وخَطَلها - فُحْشها * ابن السكيت * امرأة ضامِدَة والضَّمْد - أن يكون للمرأة خليلان وقد ضَمَدَتْه تَضْمِدُه وأنشد

تُرِيدِينَ كَيْما تَضْمِدِينى وخالِدًا * وهل يُجْمَعُ السَّيْفانِ وَيْحَكِ فى غِمْد

* ابن دريد * الزَّمّارة والهَنْبَغ - الفاجِرَة والهَيَّغة كذلك الرَّهَقة - الفاجِرَة الخَرِعة * على * هو من الرَّهَق - وهو الاثم من قوله تعالى فلا يَخافُ بَخْسا ولا رَهَقا والقَحْبة - الفاجِرَة من القُحاب - وهو فَساد فى الجَوْف * وقال غيره * هو من السُّعال لأن كلّ واحد منهما يَقْحُب الى صاحبه - أى يَتَنَحْنَح * صاحب العين * امرأة رَهْو ورَهْوَى - لا تَمْتَنِع من الفُجُور وقد تقدّم أنها الواسعة المَتاع وتقدّمت حكايةُ الخَبَل السَّعْدى مع خُلَيْدة بنت الزِّبْرِقان * ابن دريد * الجُنْبَقْة - نعتُ سوء للمرأة وامرأة جُنْبُقْة كذلك * قال أبو على * قال أبو العباس المُتَبَرِّجة من النّساء - القَليلة التَّسَتُّر مأخوذ من تَبارِيج النَّبات - وهو تَهاوِيلُه وما ظَهَر من زِينَته * غيره * العَسُوس - التى لا تُبالى أن تَدْنُوَ من الرِّجال * وقال * خَنَع اليها خُنُوعا - أتاها للفُجُور ورجل خَنُوع - فاجِر والجمع خُنُع قال

* ولا يَرَوْنَ الى جاراتِهم خُنُعا *

* أبو عبيد * عَقَبْتُ الرجلَ فى أهله - بَغَيْتُه بشَرّ وخَلَفْته

## لباس النساء وثيابهن

* أبو عبيد * الكُدُون - الثِّياب التى تُوَطِّئ بها المرأة لنفسها فى الهَوْدَج وهى أيضا الثِّياب التى تكون على الخُدُور واحدها كِدْن وقيل هى عَباءة أو قَطِيفة تُلْقِيها المرأة على ظَهْر بَعِيرها ثم تَشُدّ هَوْدَجَها عليه وتَثْنى طَرَفَى العَباءة من شِقَّى الهَوْدَج وعلى مُؤَخَّر الكِدْن ومُقَدَّمه فيصير مثلَ الخُرْجَيْن تُلْقى فيها بُرْمَتَها وغيرَها من مَتاعها * ابن السكيت *

(وعلى مؤخر الخ) عبارة اللسان وتخل مؤخر الخ وهى أوضح

السكيت * كُشِفَ عن الهودج لِبْسُه - أى ماعليه ولِبْس الكعبة - ماعليها من اللباس وأنشد

فلمّا كشفن اللِّبْس عنه مسحنه * بأطراف طفل زان غيلا موشما

* ابن دريد * السِّجِلّاط - النمط يطرح على الهودج وهو فى بعض اللغات الياسمون والياسمين * قال أبو على * قال الأصمعى السجلاط - لباس الهودج وهو رومى * قال * وسألت أمة من فصحاء الروم عن هذا ما اسمه عندهم فقالت سجلاطس * ابن دريد * النمط - ثوب من صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط * أبو عبيد * الإتب - ثوب تشقه المرأة وتلقيه فى عنقها من غير كمين ولا جيب * ابن دريد * أتّبت المرأة فهى مؤتّبة - لبست الإتب * أبو عبيد * البقيرة والبقير - الإتب وأنشد

* ترفل فى البقير وفى الإزاره *

والشوذر - الإتب وأنشد

* منضرح عن جانبيه الشوذر *

* قال أبو على * يروى منضرح ومنضرج * قال * وقول ذى الرمة

ضرحن البرود عن ترائب حرة * وعن أعين قتلننا كل مقتل

ويروى ضرجن بالجيم فمعنى ضرحن طرحن ومعنى ضرجن شققن * قال * وقال أبو عبيد معنى ضرحن أيضا شققن من الضريح - وهو الشق وسط القبر * ابن دريد * الشوذر فارسى * ابن السكيت * الشوذر والعلقة للفخذين * أبو عبيد * العلقة - أول ثوب يتخذ للصبى * وأنشد سيبويه

وما هى إلا فى إزار وعلقة * مغار ابن همام على حى خثعما

* قال أبو على * يكنى بذلك عن صغرها فى ذلك الوقت ورواه ابن دريد العلقط وأراه تصحيفا * أبو عبيد * النقاض - إزار من أزر الصبيان وأنشد

* جارية بيضاء فى نقاض *

* ابن دريد * البدنة - بقيرة يلبسها الصبيان والأصدة والمؤصدة - بقيرة صغيرة يلبسها الصبيان وقد أصدت والقنبعة - خرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها

الصِّبيان والحِشاء والحِشْأ - إزارٌ غليظ * أبو عبيد * الخَيْعَل - قميص لا كُمَّى له وقيل الخَيْعَل بُرْدٌ يُخاط أحد شقيه * السيرافى * هو كساء يُخاط طرفاه تلبسه المرأة للمِبْذَلة * ابن السكيت * هو من أَدَم وأنشد

السَّالكُ الثُّغْرة اليَقْظانَ طالبُها * مَشْىَ الهَلوكُ عليها الخَيْعَلُ الفُضُلُ

الهَلوكُ - التى تَتَهالكُ فى مَشْيها * قال أبو على * فأما رفع الفضل وهى من صفة الهلوك فقد قيلت فيه أقاويل والأحسن عندى أن يكون محمولا على موضع الهلوك وموضعه رفع أى كما تمشى الهلوكُ الفُضُل وهى المُتَفَضِّلة فى ثوب واحد فصار كقول لبيد

* طَلَبَ المعقِّبِ حقَّه المَظْلومُ *

أى كما طلب حقَّه المعقِّبُ المَظْلُومُ والمُعقِّبُ - الكرّار فى القتال من قوله ولم يُعَقِّب * غيره * هو الخَيْعَل والخَيْلَع * أبو عبيد * الرَّهْط - جلد يُشقَّق يلبسه الصِّبيان والنساء وأنشد

مَتَى ما أَشَأْ غيرَ زَهْوِ المُلو * كِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً على حُيَّضِ

* ابن السكيت * الرَّهْط - النُّقْبة من جُلود يُقَدُّ سُيورا فيُوارِى ويَخِفُّ المَشْىُ فيه * ابن دريد * والجمع رِهاط وأنشد

* وطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطيطِ الرِّهاط *

* أبو على * هى الرَّهْطة * صاحب العين * الرِّهاط واحد - وهو أديم يُقْطَع كف قدر ما بين الحُجْزة الى الرُّكْبة ثم يُشَقَّق كأمثال الشُّرُكِ تلبسه الجارية بنتُ السَّبعة والجمع أَرْهِطة * ابن دريد * الحَوْق كالرَّهْط * صاحب العين * الجَديلة - الرَّهْطة وهى من أَدَم كانت تُصنَع فى الجاهلية يأتزر بها الصِّبيان والنساءُ الحُيَّض * وقال * دِرْع المرأة - قميصها مُذَكَّر والجمع أَدْراع والدُّرّاعة والمِدْرَع - ضَرْب من الثياب وهى جُبّة مشقوقةُ المقدَّم والمِدْرَعة - ضرب آخر ولا يكون الا من الصُّوف خاصّة وقد تَدَرَّعت مِدْرَعتى * ابن السكيت * السُّبْجة - دِرْع عَرْض بدنه الى عَظْمة الساعد يُخاط جانباه وله كُمّ صغير طوله شبر يلبسه ربّات البيوت فأما الجوارى فيلبسن القُمُص * ابن دريد * السُّبْجة والسَّبيجة

- بُرْدة من صوف فيها سواد وبياض * صاحب العين * هى ثوب له جيب ولا كُمّى له والجمع سِباج وسَبائج وقد زعم قوم أن السَّبيجة القميص فارسى معرّب وقد تسبج بها - لبسها * الفراء * السَّبيجة - كساء أسود والمجول - درع خفيف تجول فيه الجارية وأنشد

وعلىَّ سابغة كأن قتيرها * حدق الأساود لونها كالمجول

* ابن دريد * هو ثوب وشى يخاط أحد شقيه ويجعل له جيب وقيل المجول للصبية والدرع للمرأة * وقال امرؤ القيس

* اذا ما اسبكرت بين درع ومجول *

* أبو عبيد * المجسد - الثوب الذى يلى جسد المرأة تعرق فيه * ابن السكيت * هو المجسد لأنه أجسد بالزعفران وأشبع صبغه * أبو عبيد * المنطق - يكون للنساء خاصة والنطاق - خيط يشد به المنطق ومنه قيل أسماء ذات النطاقين لأنها كانت تشد النقبة بنطاق ثم تجعل الطعام مما يلى جسدها ثم تشد فوقه بنطاق آخر * أبو على * منطق ونطاق سواء مثل ملحف ولحاف ومعطف وعطاف أدخلوا الفظ الاشتمال على لفظ الاعتمال * أبو عبيد * النطاق - أن تأخذ المرأة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل * ابن دريد * والمنطقة من هذا لأنها ينتطق بها * صاحب العين * المنطق - كل ما شددت به وسطك والمنطقة - اسم خاص * أبو زيد * النطاق - الحبل والجمع نُطُق * على * تنطقت بالمنطقة وانتطقت وأنشد

لا تتأرى لما فى القدر ترقبه * ولا تقوم بأعلى الفجر تنتطق

أى انها مخدومة فهى غنية عن الانتطاق والتشمر للعمل * أبو عبيد * النقبة كالنطاق الا أنه مخيط الحجزة نحو من السراويل نقبت الثوب أنقبه * ابن دريد * الخبنة - الحجزة والرناق - ثوبان يرتفان بحواشيهما والردعة - ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاق وكل شئ لفقت بعضه ببعض فقد ردمته * صاحب العين * القرزح - ثوب كانت نساء العرب تلبسه * أبو زيد * الجرز - من لباس النساء من الوبر أو مسوك الشاء والجمع الجروز والعطابة - ما تعطت به المرأة من

(هو ثوب وشى يخاط) فى اللسان وشرح القاموس معزوا الى المحكم ثوب يثنى ويخاط الخ وهى واضحة اه كتبه مصححه

حَشو الثياب تحت ثيابها والغِلالة نحوها وهما أيضاً الشِعار * ابن السكيت * يقال بُرْقع وبُرْقَع وبُرْقوع وأنشد

وخَدّ كبُرْقوع الفتاة مُلَمّع * وروقين لمّا يعدُوَا أن تقشّرا

* الأصمعي * وقد تبرقعت وبرقعتها * ابن دريد * الشِّبامان - خيطان في البرقع تشدّهما المرأة في قفاها * أبو عبيد * البُخْنُق - البرقع الصغير وقيل البخنق خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها * ابن السكيت * البُخْنُق - خرقة تقنّع بها المرأة وتخيط طرفها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة * وقال * وهو أيضاً ما رفع على الرأس من البرقع * ابن الأعرابي * بُخْنُق وبُخْنَق وبُخْنُك * ابن السكيت * الجُنّة نحو ذلك * صاحب العين * المِقْنَعة - التي تُغطي بها المرأة رأسها والقِناع أوسع منه وقد تقنّعت به * قال أبو علي * ومنه المُقَنَّع والمِقْنَع - وهو الذي قد لبس البيضة والمِغْفَر وسيأتي ذكره ومنه الذي عنه قِناع الحياء إنما هو على المثل * صاحب العين * المِعْجَر - ثوب تعتجر به المرأة أصغر من الرداء والخُنْبُع - شبه المقنعة تُغطي المَتْنَيْن ويقال الخُنْبُعة والخُنْبُع أعرف والقُنْبُعة كالخُنْبُعة إلا أنها أصغر منها وقيل هي خرقة تُخاط شبيهة البُرْنُس يلبسها الصبيان * أبو عبيد * الصِّقاع - خرقة تكون على رأس المرأة توقّى بها الخمار من الدُّهْن * ابن دريد * الصُّوقَعة - خرقة تجعلها المرأة على رأسها كالقناع * قال * وأحسب اشتقاقها من الصِّقاع - وهو بُرْقع صغير تحت البرقع الأكبر يعني برقع الدابة * أبو عبيد * يقال للصِّقاع الشُّنْتُقة والغِفارة * قال أبو علي * الغِفارة - الذّهابة تكون فوق السّحابة لا أدري أيهما حمل على الآخر * ابن السكيت * هي الوِقاية والمِلْفَعة غيره * القُنْزُعة - التي تتخذها المرأة على رأسها * صاحب العين * الجُنّة - خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسطه * صاحب العين * القَرْزُل كالقُنْزُعة * أبو عبيد * العُظْمة والعِظامة - الشيء تُعَظّم به المرأة عجيزتها من مِرْفقة أو غيرها * الأصمعي * هي العظيمة والإعظامة * ابن دريد * هي العِجازة والإعجازة * ابن السكيت * هي الحَشِيّة والرِّفاعة

* أبو

* أبو عبيد * الوَصْواص - البُرْقُع الصغير * ابن السكيت * هو الصغير العينين * ابن دريد * هو من قولهم وَصْوَصَ عينَه - صغّرها اليستثبت * أبو عبيد * اذا أدنت المرأة نقابَها الى عينَيها فتلك الوَصْوَصة فان أنزلَته دون ذلك الى المحجر فهو النِّقاب * وقال مرّة * هو على مارن الأنف * ابن دريد * وقد تنقّبت * الأصمعي * انتقبت * أبو عبيد * إنها لحسنة النِّقْبة فان كان على طرف الأنف فهو اللِّفام فان كان على الفم فهو اللِّثام وقد لفَمتُ ولثَمتُ ألثِم فاذا أراد التقبيل قال لثَمتُ ألثَم وانها لحسنة اللِّثْمة من اللِّثام * وقال * تميم تقول تلثّمت على الفم وغيرهم تلفّمت * ابن دريد * اللِّثام واللِّفام واحد * أبو عبيد * الترصيص أن لا يُرى الا عيناها وتميم تقول هو التوصيص * غير واحد * هو الخمار وجمعه أخمِرة وخُمُر * سيبويه * وان شئت خفّفت في لغة بني تميم * ابن دريد * تخمّرت المرأة واختمرت * أبو عبيد * إنها لحسنة الخِمْرة * صاحب العين * خمّرت به رأسها - غطّته وكل ما غطّيته فقد خمّرته * علي * ومنه شاة مُخمَّرة - بيضاء الرأس * صاحب العين * الكِوارة - لَوْث تلُوثه المرأة بخمارها وهي ضرب من الخِمرة وأنشد

عشراً حين تردّى من تَنَعُّسها * وفي كوارتها من بغيها مَيَل

والتصليب - ضرب من الخِمرة * أبو عبيد * النَّصيف - الخمار * ابن السكيت * وهو السِّبّ والجِلباب * صاحب العين * الجِلباب - ثوب أوسع من الخمار دون الرداء تغطّي به المرأة ظهرها وصدرها وقد تجلببت وجلببتها والصِّدار - ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشّي الصدر والمنكبين * أبو عبيد * المآلي - خِرَق يمسكها النساء بأيديهن اذا نُحن والمجالد مثلها واحدها مِجلد وهي من جلود * ابن دريد * السِّلاب - الثياب السود تلبسها النساء في المأتم وقد تسلّبن وسلّبن - فعلن ذلك وامرأة مُسلِّب والتَّرِبة والتريبة - الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وقيل هي الماء الأصفر الذي يكون عند انقطاع الدم * الأصمعي * وهي الثَّمَلة وللثملة موضع آخر سنأتي عليه * صاحب العين * الرِّبذة - خرقة الحائض وكل شيء قذر رِبذة

كخِرْقة الصائد ونحوه والجمع رِبَذ ورِباذ * الأصمعى * المَقارِم - خِرَق الحَيْض وقد استقرمت المرأة

## التفضّل وسائر ضروب اللِبسة

* أبو عبيد * امرأة فُضُل - فى ثوب وإنها لحَسَنة الفِضْلة وقد تفضّلت والمِفضل - الثوب الذى تتفضّل به * ابن دريد * امرأة فُرُج - مُتفضِّلة يمانية كما يقال فُضُل وامرأة هَلٌّ اذا تفضّلت فى ثوب واحد فى بيتها وأنشد

أناةٌ تزينُ البيتَ إمّا تلبّسَتْ * وان قَعَدتْ هَلًّا فأحسِنْ بها هلّا

* أبو عبيد * المِبْذل - ما يُتفضّل به * ابن السكيت * وكذلك المِيدَع وأنشد

* وشِبهُ النَقا مُغترّة فى المَوادِعِ *

* غيره * وقد تَوَدَّعت وتَبذّلت وهى البِذلة

## وضع النساء ثيابهن

* أبو عبيد * امرأة واضِعٌ - قد وضعت خِمارها * ابن دريد * جلعت المرأة خِمارها وهى جالعٌ ومُجالِع - وضعته * الاصمعى * سَفَرت المرأةُ نقابها تَسْفِر سُفُورا وهى سافِر وحاسِرٌ * وقال * حَسَرت تَحسِر حُسورا وهى حاسِرٌ * سيبويه * الجمع حُسَّر

## حُلِى النساء

الحَلْىُ - ما تُزيّن به من مصوغ المَعْدِنيّات والحِجارة قال

كأنّها من حُسنٍ وشارَه * والحَلْىِ حَلْىِ التِبرِ والحِجارَه

* مَدْفَعُ ميثاءَ الى قَرارَه *

* الفارسى * يقال حَلْىٌ وحُلِىٌّ وحِلِىٌّ وقد قُرئ من حُلِيِّهم وحِلِيِّهم * قال أبو على * الواحد حَلْى والجمع حُلِىٌّ ومثله ثَدْىٌ وثُدِىٌّ ومن الواو حَقْو وحُقِىٌّ وأنشد

تُسَهَّدُ من نَوْمِ العِشاءِ سَلِيمُها * لِحَلْيِ النساءِ في يَدَيْهِ قَعاقِعُ

قال لحَلْيِ النساءِ على أحد أمرين إمّا على قوله

* كُلُوا في بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعِفُّوا *

وقوله

* قد عَضَّ أعناقَهُم جِلْدُ الجَوامِيسِ *

أو يكون على قوله تعالى وإن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللهِ لا تُحْصُوها فيريد به الكثرة * وقال الشاعر

بريحانةٍ من بَطْنِ حَلْيَةَ نَوَّرَتْ * لها أَرَجٌ ما حَوْلَها غيرُ مُسْنِتِ

فإن كان هذا المكانُ سُمّيَ بواحد حَلْيٍ كتَمْرَةٍ وتَمْرٍ كان حَلْيٌ جمعا ويكون قوله لحَلْيِ النساءِ جَمْعاً قد أُضِيفَ إلى جَمْعٍ وقال عز وجل أَوَمَن يُنَشَّأُ في الحِلْيَةِ وقال وتَسْتَخْرِجُوا منه حِلْيَةً فيجوز أن تكون الحِلْيَةُ كُسِرَتْ مع علامة التأنيث وفُتِحَ بلا هاء فقيل حَلْيٌ كما قيل البَرْكُ والبِرْكَةُ للصَّدْرِ وقال

* ولَوْحُ ذِراعَيْنِ في بِرْكَةٍ *

فأمّا وجه قول من ضَمَّ من حُلِيِّهِم فإنّ حَلْياً لا يخلو من أن يكون جمعا على حَدِّ نَخْلٍ وتَمْرٍ أو مفردا فيكون حَلْيٌ وحُلِيٌّ وحَلْيٌ كقولهم كَعْبٌ وكُعُوبٌ وفَلْسٌ وفُلُوسٌ فلمّا جُمِعَ أُبْدِلَ من الواو الياءُ لادغامها في الياء وأُبْدِلَ من الضمة كسرةٌ كما أُبْدِلَتْ في مَرْمِيٍّ ويجوز أن يكون حَلْيٌ جمعا كتَمْرٍ وجُمِعَ على فُعُولٍ كما جُمِعَ صَفاً على صُفِيٍّ في قوله

* مَواقِعُ الطَّيْرِ على الصُّفِيِّ *

ومن كسر الحاءَ فلأنّ المُكَسَّرَ من الجموع قد غُيِّرَ عمّا كان عليه الواحد في اللفظ والمعنى كما أنّ الاسم المضافَ إليه كذلك ألا ترى أنّ الاسم المكسَّرَ في الجمع يدلّ بالتكسير على الكثرة وأنّ البناءَ قد غُيِّرَ في التكسير كما أنّ الاسم المُضافَ إليه كذلك وذلك أنه بالنسب صار صفةً وكان قبلُ اسماً وقد تغيَّرَ في اللفظ بما لَحِقَه من الزيادة ولما غُيِّرَ الاسمُ تَغْيِيرَيْنِ قَوِيَ هذا التغييرُ على تغيير الفاء كما قَوِيَ النسبُ للتغييرين على حذف الياء في نحو حَنَفِيٍّ وجَدَلِيٍّ فقال حِلِيٌّ وعِصِيٌّ والتغيير في مثل هذا مُطَّرِدٌ إلا أن يَشِذَّ منه شيءٌ نحو إنّكم لتنظرون في نُحُوٍّ كثيرة وكما أنشد أحمد بن يحيى

ألا إنّ هندًا أصبحت منك مَحْرَما * وأصبحت من أدنى حُمُوَّتِها حَمَا

فجاءت الواو في الحُمُوَّة مصححة وكان القياس أن تقلب من حيث كان جمعا فأما لحاق تاء التأنيث له فعلى حد عُمُومة وخُيُوطة وليس لحاق هذه التاء مما يمنع القلب ألا ترى أن الذى يُوجِب القلب منه هو أنه جمع * ابن السكيت * امرأة حالية - عليها حَلْي * ابن الأعرابى * حال بغير هاء إلا أن يكون على الفعل * أبو على * تعادل الضدّان فى هذا فقيل حال كما قيل عاطل * ابن السكيت * حَلِيَت حَلْيا وحَلَيتها وحَلَوتها * الكلابيون * حَلِيت المرأة حَلْيا - أفادت حَلْيا * صاحب العين * حِلْية المرأة وحَلْيها وحِلْية السيف لا غير وقد حَلِيت حَلْيا وحَلِيت به - لَبِسَته وحَلِي فى عينى وفى صَدْرى ليس من الحَلاوة وإنما هو من الحَلْي الملبوس لأنه حَسن فى عينك كحُسن الحَلْي وأما ابن السكيت فقال حَلِي فى صَدْرى وعينى يحلى وحلا يحلو ومن حلا يحلو استدل أبو على على أن الياء فى حَلِي منقلبة * غيره * امرأة حال بغير هاء وقد حَلَّيتها * ابن السكيت * فإن لم يكن عليها حَلْي فهى عاطل وعُطُل وقد عَطِلت عَطَلا وأنشد

دار الفتاة التى كنا نقول لها * يا ظبية عُطُلا حُسَّانة الجيد

* صاحب العين * عَطِلت عَطَلا وعُطُولا وتَعطَّلت وهى عاطل وعُطُل من نسوة عواطل وعُطُل وأعطال فإذا كان ذلك لها عادة فهى مِعْطال وقيل المِعْطال والعاطل التى لا حَلْي فى عُنُقها وإن كان فى يديها ورجليها وأنشد

يَرُضْنَ صِعابَ الدُّرِّ فى كل حِجَّة * وإن لم تكن أجيادُهن عواطلا

وجِيد مِعْطال - بغير حَلْي * ابن جنى * عَطِلت المرأة وأعطلتها وكذلك كلُّ ما أخليته من الاستعمال وفى التنزيل وبئر مُعَطَّلة وقصر مشيد وقد قرئ مُعْطَلة وهى شاذة * غير واحد * هو القُرْط * ابن دريد * وجمعه أقراط وقِرَطة وقُروط وقِراط * الأصمعى * جارية مُقَرَّطة ومَقْروطة * أبو عبيد * النَّطَف - القِرَطة الواحدة نَطَفة * ابن دريد * وهى النِّطاف وصبى مُنَطَّف * صاحب العين * غلام مُتَنَطِّف - مُتَقَرِّط وأنشد

يَسْعَى على بِكْرٍ سَهامٍ مُنْتَطِف * فيعلّى منها وإن لم أنْهَل

* قال أبو علي * فأما قوله

يَمْشي بها ذو تومتين مُنَطَّف * قَنَأَت أَنامِلُه من الفرصاد

فقد روى بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المتشح * أبو عبيد * الرعاث - القرطة واحدها رعث * ابن السكيت * هي الرعثة وجمعها رعاث وأنشد

هذا يؤرقني والنوم يعجبني * من صوت ذي رعثات ساكن الدار

كأن حماضة في رأسه نبتت * من آخر الصيف قد همت باثمار

عنى بالرعثات نغانغ الديك والحماض - نبت له نور أحمر يشبه عرف الديك والرعثة أيضا - درة تكون معلقة في القرط وامرأة مرعثة ومنه بشار المرعث - أي المقرط * قال أبو حنيفة في قول النمر بن تولب

وكل خليل عليه الرعا * ث والحبلات كذوب ملق

الرعاث - القرطة الواحدة رعثة * قال المتعقب ولعمري إنها القرطة ولكن الرعثة الواحدة والجمع رعثات ثم تجمع الرعثات رعاثا وهذا كقولهم جمرة وجمرات وجمار وكلا القولين حسن * صاحب العين * كل معلاق كالقرط والقلادة ونحوهما رعاث وقيل الرعثة والرعث - القرط والجمع رعثة ورعاث * صاحب العين * والعقاب - خيط صغير يدخل في خرتي صاحبة القرط ويشد به * ابن دريد * الحب - القرط وأنشد

تبيت الحية النضناض منه * مكان الحب يستمع السرارا

* صاحب العين * الحب والحباب - القرط من حبة * وقال * القرط - ما علق في أسفل الأذن والشنف - ما علق في أعلى الأذن * ابن السكيت * ولا يقال الشنف * أبو علي * والجمع أشناف وشنوف وحكاه في التذكرة والأغفال وأنشد بيتا روي عن أبي الخطاب وأبي عمرو وزعموا أنه لعدي بن زيد

ساءها ما تأملت في أيادي * نا وأشنافها إلى الأعناق

قال غيره إنما هو وإشناقها - أي مدها بالأزمة ورفع رؤسها وإنما يصف إبلا وما في أياديهم - السياط وهو الصحيح وأراه غلطا * صاحب العين * الخرص والخرص والخرصة - القرط بحبة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب والفضة * أبو زيد *

(في خرتي صاحبة الخ) الذي في اللسان والقاموس في خرتي حلقة القرط الخ وهي أوضح اهـ مصححه

ألا إنّ هذا أصبحتْ منك مَحْرَما * وأصبحتَ من أدنى حُمُوّتها حَما

جاءت الواو في الحُمُوّة مُصحّحة وكان القياس أن تقلب من حيث كان جمعا فأما لحاق تاء التأنيث له فعلى حدّ عُمومة وخُيوطة وليس لحاق هذه التاء مما يمنع القلبَ ألا ترى أن الذى يُوجب القلب منه هو أنه جمع * ابن السكيت * امرأة حالية - عليها حَلْيٌ * ابن الأعرابى * حال بغير هاء الا أن يكون على الفعل * أبو على * تعادل الضدّان فى هذا فقيل حال كما قيل عاطل * ابن السكيت * حَلِيَت حَلْيا وحَلَّيتها وحَلَوتها * الكلابيون * حَلِيَت المرأة حَلْيا - أفادت حَلْيا * صاحب العين * حِلْية المرأة وحَلْيها وحِلْية السيف لا غير وقد حَلِيت حَلْيا وحَلِيت به - أَنِسَتْه وحَلِيَ فى عينى وفى صدرى ليس من الحَلاوة وانما هو من الحَلْى الملبوس لأنه حَسُن فى عينك كحُسن الحَلْى وأما ابن السكيت فقال حَلِيَ فى صدرى وعينى يَحْلَى وحَلا يَحْلُو زيد حَلا يَحْلُو استدلّ أبو على على أن الياء فى حَلِيَ منقلبة * غيره * امرأة حالٍ بغير هاء وقد حَلَّيتها * ابن السكيت * فان لم يكن عليها حَلْى فهى عاطل وعُطُل وقد عَطِلَت عَطَلا وأنشد

دارُ الفتاة التى كنا نقول لها * ياظبيةً عُطُلا حُسّانةَ الجِيد

* صاحب العين * عَطِلَت عَطَلا وعُطولا وتَعطّلت وهى عاطل وعُطُل من نسوة عواطلَ وعُطَّل وأعطال فاذا كان ذلك لها عادة فهى مِعْطال وقيل المِعْطال والعاطل التى لا حَلْى فى عُنُقها وان كان فى يديها ورجليها وأنشد

يَرُضْن صِعابَ الدُّرّ فى كل حِجّة * وان لم تكن أجيادُهنّ عَواطلا

وجِيد مِعطال - بغير حَلْى * ابن جنى * عَطِلَت المرأة وأعطلتها وكذلك كلُّ ما أخليته من الاستعمال وفى التنزيل وبئرٍ مُعطّلة وقصرٍ مشيد وقد قرئ مُعطَلة وهى شاذّة * غير واحد * هو القُرْط * ابن دريد * وجمعه أقراط وقِرَطة وقُروط وقِراط * الأصمعى * جارية مُقرَّطة ومَقْرُوطة * أبو عبيد * النُّطَف - القِرَطة الواحدة نُطَفة * ابن دريد * وهى النِّطاف وصبىٌّ مُنطَّف * صاحب العين * غلام مُتنطِّف - مُتقرِّط وأنشد

يَسْعَى علىَّ بكأسها مُتنطِّف * فيَعُلّنى منها وان لم أَنْهَل

* قال

* قال أبو على * فأما قوله

يَسْعى بها ذو تُومَتَيْن مُنَطَّفٌ * قَنَأَتْ أَنامِلُه من الفِرْصاد

فقد روى بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المتشح * أبو عبيد * الرَّعاث - القرطة واحدها رَعْث * ابن السكيت * هى الرَّعثة وجمعها رِعاث وأنشد

هذا يُؤَرِّقُنى والنومُ يُعْجِبُنى * من صوت ذى رَعَثات ساكنِ الدار

كأنَّ حُماضةً فى رأسه نَبَتَت * من آخر الصيف قد هَمَّت بإثمار

عنى بالرَّعَثات نغانغ الديك والحُماض - نبت له نَوْر أحمر يشبه عُرْفَ الديك والرَّعْثة أيضا - دُرَّة تكون معلّقة فى القُرْط وامرأة مُرَعَّثة ومنه بَشّار المُرَعَّث - أى المقرط

* قال أبو حنيفة فى قول النمر بن تولب

وكُلُّ خَليلٍ عليه الرِّعا * ثُ والحُبُلاتُ كَذُوبٌ مَلِقْ

الرِّعاث - القرطة الواحدة رَعْثة * قال المتعقب ولعمرى إنها القرطة ولكن الرَّعْثة الواحدة والجمع رَعَثات ثم تجمع الرَّعَثات رِعاثا وهذا كقولهم جَمْرة وجَمَرات وجِمار وكلا القولين حسن * صاحب العين * كل معلاق كالقرط والقلادة ونحوهما رِعاث وقيل الرَّعْثة والرَّعْث - القرط والجمع رِعَثة ورِعاث * صاحب العين * والعُقاب - خيط صغير يدخل فى خُرْتَى صاحبة القرط ويشد به * ابن دريد * الحِبّ - القرط وأنشد

تَبِيت الحَيّة النَّضْناضُ منه * مكانَ الحِبِّ يَسْتَمِعُ السِّرارا

* صاحب العين * الحِبّ والحِباب - القرط من حَبّة * وقال * القُرْط - ما علق فى أسفل الأذن والشَّنْف - ما علق فى أعلى الأذن * ابن السكيت * ولا يقال الشُّنْف * أبو على * والجمع أشناف وشُنُوف وحكاه فى التذكرة والأغفال وأنشد بيتا روى عن أبى الخطاب وأبى عمرو وزعموا أنه لعدى بن زيد

ساءها ما تأمّلت فى أيادِيـ * ـنا وأشنافُها إلى الأعناق

قال غيره إنما هو وإشناقها - أى مدّها بالأزمّة ورفع رؤسها وإنما يصف إبلا وما فى أياديهم - السّماط وهو الصحيح وأراه غلطا * صاحب العين * الخُرْص والخِرْص والخُرْصة - القرط بحبة واحدة وقيل هى الحلقة من الذهب والفضة * أبو زيد *

(فى خرتى صاحبة الخ) الذى فى اللسان والقاموس فى خرتى حلقة القرط الخ وهى أوضح اه مصححه

* ابن السكيت * تَظْمٌ مُكَرَّسٌ - بعضه فوق بعض ونَظْمٌ مُفَصَّلٌ اذا كان بَيْنَ الخرزتين خرزةٌ تُخالِفُ لونَهما * صاحب العين * عِكْفُ النَّظْم - نَضَد فيه الجَوْهرُ وأنشد

وكأنّ السُّموطَ عَكَّفَها السِّلْـ * ـكُ بِعِطْفَيْ جَيْداءَ أُمِّ غَزالِ

* وقال * رَصَّعت العقد بالجوهر - نظمته فيه وضممت بعضه الى بعض * ابن السكيت * امرأة فى عَضُدِها مِعْضَد ودُمْلُج * ابن دريد * وهو الدُّمْلُوج * صاحب العين * الدَّمْلجة - تسويةُ صنعة الشئ كما يُدَمْلَجُ السِّوار * أبو عبيد * هو سُوار المرأة وسِوارها * قال سيبويه * الجمع أَسْوِرة وأساوِر جمع الجمع * وحكى ابن جنى * سُوْرٌ وسُوُرٌ فأما سيبويه فلم يحك سُوُرا الاعلى الضرورة وذلك لاستثقال الضمة على الواو وانما حكى بيت عدى بن زيد على الضرورة وهو

عن مُبْرِقاتٍ بالبُرِينَ وتَبْـ * ـدو فى الأَكُفِّ اللامعاتِ سُوُرْ

* قال * ووافق الذين يقولون سُوار الذين يقولون سِوار * على * يعنى أن باب فِعَال الحكم فيه أن يكسر على فُعُل فى الجمع الكثير وباب فُعَال الحكم فيه أن يكسر على فُعْلان وفِعْلان فيه أيضا فلما قالوا سُوُر ولم يسمع سُوْرانٌ ولا سِيرانٌ علم أن الذين يقولون سُوار بالضم قد وافقوا الذين يقولون سِوار بالكسر فى حد الجمع * قال أبو على * قال أبو إسحق فى قوله عز وجل يُحَلَّوْنَ فيها من أَساوِرَ من ذَهَبٍ قد حكى سُوار وحكى قُطْرب إِسْوار وذكر أن أساوِرَ جمع إسْوار على حذف الياء لأن جمع إسوار أساوير * وقال أيضا فى قوله يُحَلَّوْن فيها من أساوِرَ من ذَهَبٍ هو جمع أَسْوِرة واحدها سِوار والأُسْوار من أَساوِرة الفُرْس - وهو الجَيِّد الرَّمْى بالسِّهام قال الشاعر

ووَتَّرَ الأَساوِرُ القِياسا * صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الأَنْفاسا

* قال أبو على * قولُ من حكى سُوارا صحيح يدل عليه قوله

* وفى الأكُفِّ اللامعاتِ سُوُرْ *

وفُعُل يجمع به هذا النحو فأما ما حكاه قُطْرُب من أنه يقال فيه إِسْوار فهذا الضرب من الأشباه قليل جدا الا أن الثقة اذا حكى شيأ لزم قبوله ونظيره قولهم الإِعْصار

ولا يجوز أن يكون عندى الجمع الذى جاء فى التنزيل مكسّرا على هذا الوجه ألا ترى أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء فى التكسير ليكون على زنة دنانير لأن حرف اللين اذا كان رابعا فى الواحد ثبت فى المكسّر ولم يحذف الا فى الضرورة للوزن نحو ما أنشده سيبويه

* والبكرات الفُسَّج العطامسا *

وهو جمع عيطموس وليس التنزيل بموضع ضرورة فاذا لم يجز أن يكون إياه ثبت أنه الآخر الذى هو سوار جمع على أسورة ثم جمع على أساور كما حكاه سيبويه من جمعهم أسقية على أساق ولو كان أساور الذى فى التنزيل جمع إسوار لثبتت الياء وإسوار الذى حكاه قطرب وان لم يجز عندنا أن تكون لغة التنزيل فاعا صحت فيه العين وان كان على إفعال ولم يكن مثل إقام الصلاة ونحو ذلك لأنه اسم غير جار على الفعل وانما اعتلت المصادر التى على نحو هذا الاسم لجريه على الفعل ولولا ذلك لوجب تصحيحه لسكون ما بعده وما قبله فلما لم يكن جاريا على الفعل صح ولم يكن كما ذكرته لك من المصادر وليس تصحيح هذا كتصحيح إجواد مصدر أجودت لأن هذا شاذ عن القياس وان كان قد اطّرد فى الاستعمال وإسوار الذى هو اسم على ما يوجبه القياس ولو حكى حاك يلزم قبول روايته فى هذا الاسم ضم الهمزة على أنه بمعنى الكسر لقبله على أنه من لفظه ولجعلناه من باب سواسية وسواء فيه بعض حروفه وليس من لفظه وانما كنا نحكم بأن فيه حروفه وليس من لفظه لأنك لو جعلته من لفظه للزمك أن تقول أفعال وهذا بناء لا نعلمه فى الكلام فاذا كان كذلك لم نقبله على أنه منه ولكن لو حكى لقلنا انه فعوال كعثوارة وكان يكون من باب الأسر وجاز أيضا فى إسوار فيمن كسر الهمزة أن تكون الهمزة أصلا فاء فيصير من باب قرواح فكان اللفظان على هذا من باب واحد أسوار كعثوارة وإسوار كقرواح ويكونان على هذا من الأسر ولو جعلته فعلالا كقسطاس لم يستقم ألا ترى أن الواو فى الأربعة لا تكون أصلا ومن ثم حكمنا فى عزويت أن التاء زائدة

* أبو زيد * سوار المرأة وأسورة للجميع - وهما قلبان يكونان فى يديها

* قال أبو على * فوزن إسوار على هذا إفعال فأما ما حكى من قراءة من قرأ فلولا ألقى عليه أساورة من ذهب فأسورة أعجب الينا ألا ترى أن التاء التى تدخل فى هذا الضرب

من الجمع لا تخلو من أن تكون دلالة على العجمة كباب موازجة أو الاضافة كالمهالبة والمناذرة أو عوضا من ياء تحذف كزنادقة وليس أساورة التي في التنزيل من هذه الأقسام الا أن تجعل واحده إسوارا على ما حكاه قطرب وقد أخبرتك بقلة ذلك واذا كان كذلك كان الوجه أن لا تدخل الهاء و وجه دخولها ان لم تجعل واحده إسوارا على ما حكاه أنها قد تدخل في غير هذه الانحاء وان لم تكثر كما قالوا صياقلة فان قلت فهلا استحسنوا دخول التاء في هذا الجمع من حيث كان في واحده و واحده أسورة بالتاء فانه لا يجب أن يستحسن ذلك من حيث كانت التاء في واحده لأنه في التكسير ينزل منزلة ما لا هاء فيه ألا تراهم قالوا أنملة وأنامل وأضحاة وأضاح فأما الأضاحي فجمع أضحية كما أن ضحايا جمع ضحية وقد كسروا هذا الجمع بعينه وفيه الهاء ثابتة قبل التكسير فلم يثبتوا الهاء فيما كسروه عليه ألا ترى أن سيبويه حكى أسقية وأساق * صاحب العين * قلدت القلب على القلب أقلده قلدا ـ لويته وسوار مقلود وقلد والبارقان ـ من حلي اليدين * أبو عبيد * المسك ـ مثل الأسورة من قرون أو عاج * ابن السكيت * اذا كان السوار من عاج أو ذبل فهو وقف ومسكة * قال أبو علي * قال أبو بكر محمد بن السري قال ثعلب قال ابن السكيت وأما قوله

مازلن ينسبن وهنا كل صادقة * باتت تباشر عرما غير أزواج
حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابة الآفاق مهداج

الوهن ـ بعد ساعة من الليل أو ساعتين وقوله ينسبن وهنا كل صادقة ـ يعني أنها عرا بالقطا وهي ترد الماء فتثيره عن أفاحيصه فيصيح قطا قطا فذلك انتسابها وقوله تباشر عرما ـ يعني بيضها والأعرم ـ الذي فيه سواد و بياض وكذلك بيض القطا قال الراجز

* حيا كه وسط القطيع الأعرم *

وقوله غير أزواج ـ يعني أن بيض القطا يكون فردا ثلاثا أو خمسا وقوله حتى سلكن الشوى منهن في مسك ـ أي أدخلن قوائمهن في الماء فصار بمنزلة المسك وقوله من نسل جوابة الآفاق ـ يعني الريح أنها تستدر السحاب فتمطر بالماء من نسلها والريح تجوب الآفاق ـ أي تقطعها ومهداج من الهدجة ـ وهو حنين الناقة على

وَلَدها * ابن السكيت * فاذا كان السّوارمن خَرَز فهو الرُّسْوة * قال * وقال بعض الأعراب الرُّسْوة - الدَّسْتَبنج والجمع رَسَوات * أبو عبيد * الجَبائر - الأَسْوِرَة واحدتها جِبَارة وجَبيرة وأنشد

فأرتْك كفًّا فى الخضا * ب ومعصما ملء الجباره

* ابن السكيت * الجِبَارة والأَسْوار يكونان من الذّهب والفضّة * ابن دريد * القُلْب من الاسْورة - ما كان قَلْدا واحدا سوار قُلْب ويقال للحيّة البيضاء قُلْب تشبيها به * ابن جنى * هو الخاتَم والخاتِم * قال سيبويه * الذين قالوا خواتيم انما جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن فى كلامهم كما قالوا مَلَامِحُ والمُستعمل فى الكلام لمحة ولا يقولون مَلْمحة غير انهم قد قالوا خاتام حدثنا بذلك أبو الخطّاب وسمعنا من يقول ممن يوثق به خُوَيْتِم فاذا جمع قال خواتيم وزعم يونس أن العرب تقول خواتم ودَوانِق وطوابق كما قالوا تابَل وتوابِل وقد تختّمت به * ابن جنى * وهو الخَتْم * ابن السكيت * الفَتَخ - خواتيم النساء التى يلبسنها فى الأصابع من اليدأو الرِّجل واحدتها فَتَخة وقيل المفتوح خواتم بلا فصوص كأنها حَلَق الواحدة فتخة وكل خلخال لا يجرس فَتَخ * ابن السكيت * هو فَصّ الخاتم وفِصّ * أبو زيد * فَصّ وأفُصّ وفُصوص وفِصاص * ابن دريد * القُفّاز - ضرب من الحُلى تتخذه المرأة فى يديها ورجليها ومن ذلك قيل تَقَفَّزت المرأة بالحناء - نقشت يديها ورجليها * قال * ومن الحُلِىّ الخَلخال والخَلْخَل * ابن جنى * وهو الخُلْخُل * ابن السكيت * الخَلخَل - موضع الخلخال وقد تخلخلت المرأة * أبو عبيد * الوَقْف - الخلخال من أى شئ كان وأكثر ما يكون من الذَّبْل وقد تقدّم أن الوقف السوار * ابن دريد * الذَّبْل - جلود سلاحف البر يعنى ما كان فى النهر ونحوه مما ليس فى البحر * أبو عبيد * البُرى - الخلاخيل واحدتها بُرَة وتجمع بُرِين وبِرين وقد تقدم تعليل هذا النحو من الجمع * قال * وهى الحُجُول واحدها حِجْل * ابن دريد * وحَجْل والجمع أحجال وحُجول وقد يقع على الدُّمْلج والجِبارة * ابن السكيت * الحِجْل - القيد وأنشد أبو على

أعاذلَ قد جرّبتُ ما يَزَعُ الفتى * وطابقتُ فى الحِجْلين مشى المقيّد

* أبو حاتم * الطَّلَق – الخلخال وقيل هو القيد يُجعل من جلد أو أدم وجماعه الأطلاق * أبو عبيد * الخِدام – الخلاخيل واحدتها خَدَمَة وكذلك كل شئ أشبهه * ابن دريد * ويقال للخَدَمة أيضا الخِدام * قال أبو على * العرب تقول فضّ الله خَدَمَتَهم – أى جماعتهم تشبيه وقيل الخَدَمة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة يُشدّ فى رسغ البعير ثم يُشدّ إليها سرائح نعلها فسمّوا الخلخال خَدَمة لذلك * أبو على * ساق مُخَلْخَل ومُبْرَى ومُخَدّم وأنشد

وربّ التى أشرفن من كل مذنب * سواهم خوصا فى السريح المُخَدَّم

* صاحب العين * خلخال غامض – قد غاص فى الساق * أبو عبيد * يقال لرؤس الحُلِىّ من الخلاخيل والأسورة خَشَل وخَشْل * الأصمعى * رجل مُخَشَّل – مُحَلًّى وقيل الخَشْل – ما تكسّر من رؤس الحُلِىّ وأطرافه * صاحب العين * الكَبِيس – حَلْى يصاغ مجوّفا ثم يحشى بالطيب ويكبس والمحال – ضرب من الحَلْى يصاغ مفقّرا – أى مُحزّزا على تفقير وسط الجراد وأنشد

مَحَالٌ كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القلقىّ والكبيس الملوّب

* أبو زيد * الخَضَاض – الشئ اليسير من الحَلْى وأنشد

ولو أشرفت من كُفّة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خَضَاض

ويقال للرجل الأحمق خَضَاض * ابن دريد * حَلْى مفرّص – مرصّع بالجوهر والزّناق – ضرب من الحُلِىّ * صاحب العين * القَصَب من الجوهر – ما كان مستطيلا أجوف وفى حديث قال النبىّ صلى الله عليه وسلم لعائشة إن الله تعالى بنى لك بيتا فى الجنّة من قصب لا وَصَب فيه ولا نَصَب – أى لا داء فيه ولا عناء والمَناجد – ضرب من الحُلِىّ مُزيَّن مكلّل بالجوهر وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه رأى امرأة عليها مَناجد من ذهب فنهاها عن لبسها * أبو عبيد * الحُبْلة – حَلْى كان يُجعل فى القلائد فى الجاهلية * أبو حنيفة * سُمّى حُبْلة لأنه كان يصاغ على شكل الحُبْلة – وهى ثمر العضاه * صاحب العين * الشَّعيرة – حَلْى يصاغ من فضّة كالشعير * أبو حنيفة * الأرنب – حَلْى يصاغ على بعض الثمر أيضا * صاحب العين * الحَقَب والحِقاب – شئ تعلّق به المرأة الحَلْى وتشدّه فى وسطها

والجمع حُقُب * أبو عبيد * الوَسْواس - صوت الحُلِيّ * ابن الأعرابي * وهو التَّغْتَغَة والتَّغَنْغُة أيضا - حكاية بعض الصوت

## أنواع اللؤلؤ والجمان

* غير واحد * هو اللُّؤْلُؤ واحدته لُؤْلُؤَة * قال الفراء * سمعتُ العرب تقول لصاحب اللُّؤْلُؤ لأّءٌ وكره قول الناس لأّل * قال أبو علي * لأّءٌ ولأّل ليسا من لفظ لُؤْلُؤ وان كان فيه حروفه وانما هو بحيث السِّبَطْر من السَّبِط ليس من لفظ السَّبِط وان كان فيه بعض حروفه وكان معناه كمعناه * ابن السكيت * الزُّمُرُّذ بالضم لا غيرُ معروف * صاحب العين * الزَّبَرْجَد والزَّبَرْدَج - الزُّمُرُّذ * ابن جني * وهو الزَّبَرْجَد وهذا مثال قد حكاه سيبويه * أبو عبيد * التُّوم - اللُّؤْلُؤ الواحدة تُومة * قال سيبويه * تُومة وتُومات وتُوم وتُوَم * قال أبو حنيفة * الأصل في التُّوم التُّوامية - وهي اللُّؤْلُؤة نُسبت الى تُؤَام - وهي من مُدُن عُمان فلما كثُر في الكلام تُركت النِّسبة وسُمّيت تُوما * صاحب العين * الدُّرّة - اللُّؤْلُؤة العظيمة والجمع دُرٌّ ودُرَر * قال وتُسمّى اللُّؤْلُؤة خَضْلَة وجمعها خَضَل * غيره * ودُرّة خَضْلَة - صافية * علي * هو من البَلَل * صاحب العين * عَقائل البحر - دُرَره واحدتها عَقيلة * أبو عمرو * المَهاة - الدُّرّة والجمع مَهًا * صاحب العين * الخَرَز - فُصُوص من حِجارة واحدتها خَرَزة * ابن دريد * الجُمان - خَرَز من فضّة فارسيّ مُعرَّب * صاحب العين * الجُمان من الفضّة - أمثال اللُّؤْلُؤ وقد يجيء في الشعر جُمانة اضطرارا كقوله

وتُضيءُ في وَجْه الظَّلام مُنيرةً * كجُمانة البحريّ سُلَّ نِظامُها

وربما سُمّيت الدُّرّة جُمانة * وقال * القُدّاس - الجُمان من فضّة وأنشد

* كنَظْم قُدّاس سِلْكُه مُنْقَطِعُ *

* ابن دريد * القَدِيس - الدُّرّ يَمانية والشَّذْر - قِطَع من الذَّهب وقيل هو خَرَز

يُفَصَّل به النَّظْمُ واحدتُه شَذْرة وجمعه شُذُور وشَذَّرتُ النَّظْم — فَصَّلتُه فأمّا قولهم شَذَّر كلامه بشعر فَمُوَلَّد وهو على المَثَل * صاحب العين * التَّضْريسُ في الياقوتة أو اللُّؤْلؤة — حَزٌّ فيهما ونَبْر والتَّرامسُ من الجُمَان — ما كانَ على هَيْئَة التُّرْمُس والفَرِيدُ والفَرائِدُ — الشَّذْرُ الذي يَفْصِل بين اللُّؤْلُؤ والذَّهَب واحدتُها فَرِيدَة والفَرّاد — صانعها وذهبٌ مُفَرَّد — مفصَّل بالفَرِيد * ابن السكيت * الوَدَعَة — الخَرَزَة * قال وقال الكسائيّ سمعت من العرب مَن يقول وَدْعَة والجمع وَدْع * ابن دريد * المِنْقاف — ضَرْب من الوَدْع * أبو عبيد * الخَضَض — الخَرَز الأبيضُ الذي تَلْبَسه الإماء والخَرْج — الوَدَعة وجمعه أخْراج * صاحب العين * المُطَبَّق — شيءٌ يُلْصَق به قِشْر اللؤلؤ بالغراء فيَصِير مِثْلَه والمَرْجان — اللُّؤْلُؤ الصِّغار واحدته مَرْجانة * ابن السكيت * الدَّرْدَبِيس — خَرَزة سَوْداء كأنَّ سَوادها لونُ الكَبِد اذا رفعتَها واستشفَفْتَها رأيتها تَشِفُّ مثل لَوْن العِنَبة الحمراء تَلْبَسها المرأةُ تَحَبَّبُ بها الى زوجها تُوجد في قُبُور عاد والسَّلْوَة — خَرَزة بيضاء تُرَى نِظامها من ظاهر تَشِفُّ عنه واذا استشففتها رأيتها كأنَّها ماء البيضة الأبيض فاذا دفنتها في الرَّمْل ثم فَحَصْتَ عنها بإصبعك رأيتها سوداء فتُمْقَع فتُجعل في الشَّراب ويُسْقَى عليها الحَزِين ليَسْلُوَ ويُصْرف بها الانسان عمن يُحبه وأنشد

فلو كان من رُقْيَة يَعْلَمانها * ولا سَلْوَة الّا بها سَقَيانِي

ويُرْوَى شَفَيانِي * قال الأصمعي * يذهب الى أن السَّلْوَة ماء سَلِّي * ابن دريد * هي السُّلْوانة * ابن السكيت * الخَصْمة — من خَرَز الرِّجال يَلْبَسونها اذا أرادوا أن يُنازِعوا قومًا أو يَدْخلوا على سُلْطان فربَّما كانت تحت فَصّ الرجل اذا كانت صغيرة وتكونُ في زِرّه وربما جعلها في ذُؤابة سَيْفه والوَجِيهة — خَرَزة لها وَجْهان أحدهما يَرَى فيه الرجلُ وجهه كما يراه في المرآة وهي تكون لَوْنَين لونٌ مثل لون العَسَل ولَونٌ مثل العَقِيق يَمْسَح بها الرجلُ وجهه اذا أراد الدُّخولَ على السُّلْطان وهي قليلة في الخَرَز والهَمْرة — خرزة تَلْبَسها النساء يَتَحَبَّبْنَ بها ليس فيها مَضَرَّة تكونُ مثل لون السَّلْق وتكونُ سوداء الا أنها تَحُكّ وتَبْرِي بظُفُر الانسان والكَحْلة — خَرَزة سوداء تُجْعَل على الصِّبيان وهي خَرَزة العَيْن والنَّفْس تُجْعَل من الجِنّ والانْس فيها لَوْنان بياض وسَوادٌ كالرُّبِّ

والسمن

والسَّمن اذا اختلطا * صاحب العين * النَّبَّاح - صَدَفٌ بِيضٌ صِغارٌ يُجاء بها من مكة تُجعَل فى القلائد والوُشُح وتُدفَع بها العينُ الواحدة نَبَّاحة والقرزحلة - من خرز الضرائر تلبسها المرأة فيرضى بها قيِّمها ولا يبتغى غيرها ولا يليق معها أحدٌ والهِنَمة - خرزة من خرز النساء يتحبَّبن بها والنُّهى جمع نُهاة - وهى الخرزة والجَزْع - الخرز اليمانى ولم يحدّ بعضهم موضعه قال هو ضرب من الخرز واحدته جَزْعة والقَبَلة - الخرزة * ابن دريد * الزِّئْلِع - خرز معروف مشتق من قولهم تزلَّع الشئ تشقق والجَبْة والحاجة - خرزة ولؤلؤة تعلق فى الأذن وقيل الجَبْة والحاجة - شحمة الأذن التى يُعلَّق فيها القُرط والفَطْسة - خرزة من خرز الأعراب التى يؤخذ بها النساء الرجالَ ومثلها الهَبْرة والغَبْرة والقَبَلة والقِبِل والينجلب والزرقة والصَّدحة والهَصْرة والهصرة وكرار والعَمْرة - الشَّذرة من الخرز يفصل بها نظم الذهب وبها سُميت المرأة * صاحب العين * خرزة تسمى خرز الجريز وقال بعضهم سألت عنها مكة فأروْنيها وهى شبيهة بالجزع وليس به الواحدة جَرِيزة وقال بعضهم خرز الجريز عِهْن من ألوان الصوف كانوا يتخذونه مكان الخلاخيل يتزينون به وأنشد

خرزُ الجريز من الخدام خوارجٌ * من فرج كلِّ وصيلة وإزار

والسَّبَج - خرز أسود دخيل فى العربية * ابن الأعرابى * الهَبْرة - خرزة يؤخذ بها * ابن دريد * البُسْر - ضرب من الخرز معروف * صاحب العين * العقيق - خرز أحمر تتخذ منه الفصوص واحدته عقيقة * ابن السكيت * العُقرة - خرزة تشدّها المرأة على وسطها لئلا تلد والمِعضَد والعِضاد - ما شُدّ فى العضد من الخرز أو غيره والعُلْطتان والعِلاطان - ودعتان فى عنق الصبى وأنشد

* حَبَاكه تمشى بعلطتين *

وقد قدمت أنه عنى قُبُلها ودبرها فى قول بعضهم والعطفة - خرزة يستعطف بها الرجال * صاحب العين * المَخشلَب - خرز يتخذ منه حلى واحدته مخشلبة أعجمى سُمى باسم امرأة اتخذته حليا

## تزيّن النساء وتعرّضهن للغزل واللهو معهن

* قال أبو علي * الزَّيْن المصدر وقد زانها الحَلْيُ والثوبُ والزِّينة الاسم * ابن دريد * الزُّونة كالزِّينة في بعض اللغات وامرأة زائن * قال أبو علي * تَزَيَّنَتْ وازَّيَّنَتْ مقصورة عن ازْيانَّت لأن هذا يجري مجرى اللون وافعالّ في باب الألوان وما شاكلها محذوفة من افعالّ لكثرتها في كلامهم هذا مذهب سيبويه * أبو زيد * زَيَّنَه وأزْيَنَه على الاصل وأزْيَنَت باهذا كأجْوَدَت * أبو عبيد * تَزَيَّقَت المرأةُ وتَزَيَّغَت - تزيَّنَتْ وقال زَهْنَعَت المرأةَ وزَنَّتْها - زيَّنَتْها وأنشد

بَني تَميمٍ زَهْنِعوا فَتاتَكُمْ * إنَّ فَتاةَ الحَيِّ بالتَّزَيُّنِ

والمُقَيِّنة - المُزَيِّنة من قولهم اقْتانَ النبتُ اذا حَسُن * ابن دريد * قانَت المرأةُ قَيْنا - تَزَيَّنَت والقَيْنة - الأَمَةُ المُغَنِّية تكونُ من التَزَيُّنِ وتكون من الإصلاح وربما قالوا للمتزيِّن من الرجال قَيْنة * صاحب العين * تَشَوَّفت المرأةُ - تزيَّنَت والقاشرة - التي تَقْشِر عن وَجْهِها بالدَّواء ليَصْفُوَ لونُها وفي الحديث لُعِنَت القاشرةُ والمَقْشورةُ * ابن دريد * تَطَوَّست المرأةُ - تزيَّنَتْ * ابن الأعرابي * امرأة مُخْتَشِلَة - متزيِّنة * أبو علي * المَطِرة من النساء - المُعتادة للسِّواك ومن كلامهم خيرُ النساء الخَفِرةُ العَطِرة المَطِرة وشَرُّهُن الوَذِرة المَذِرة القَذِرة فأما المَذِرة فكالقَذِرة من قولهم تَمَذَّرت البيضةُ اذا فسدت ولم يُفَسِّر الوَذِرة الا أن الوَذْرَتين الشَّفَتان فإما أن تكون العظيمة الشَّفَتين وإما أن تكون المُنْكِد نَتْهما بإناً كُل * أبو حنيفة * هَوَّلَت المرأةُ - تزيَّنَتْ بزينة اللِّباس والحُلِيّ ومنه تهاويلُ النبات والتصاوير والسَّلاح واحدها تَهْويل والتَّقْفِريس - شيء يُتَّخَذ على صَنْعة الوَرْد تَغْرِزه النساء في رؤوسهن * ابن دريد * عَتَكَت المرأةُ بالطِّيب - تَضَمَّخَت به ومنه اشتقاق عاتكة * صاحب العين * الغَزَل - تحدُّث الفتيان الجَوارِيَ وقد غازَلها مُغازَلة والتَّغَزُّل - التكلُّف لذلك وقد تَغَزَّل بها * الزجاجي * أصلُ المُغازلة الإدارة والفَتْل لادارته

عن أمر ومنه سُمي المغزل لاستدارته وسرعة دورانه وبه سُمي الغزال لسرعة عدوه وسميت الشمس الغزالة لاستدارتها وسرعتها * أبو عبيد * نسب بالنساء ينسب ونسب نسبا ونسيبا - تغزل بهن في الشعر * أبو زيد * نسيبا ومنسبة * أبو عبيدة * شبب بها كذلك * أبو عبيد * خاضنت المرأة وهانفتها - غازلتها * ابن دريد * الهينغ - المرأة الملاعبة الضحاكة وأنشد

* قولا كتحديث الهلوك الهينغ *

* قال أبو علي * وروى لي عن أبي حاتم هانفتها وهو صحيح غير أنه لا يرد بذلك على أبي عبيد في هانغتها كما ذكر بعضهم أنه تصحيف لأن الهينغ مشتقة من المهانغة - وهي الزانية * صاحب العين * عفس المرأة يعفسها - ضرب برجله على عجيزتها وعافسها - عالجها * ابن دريد * العفز - الملاعبة كما يلاعب الرجل امرأته وقد عافزها * صاحب العين * مالحها ومالقها - لاعبها والجمش - المغازلة يقرصها ويلاعبها * أبو زيد * لهت المرأة إلى حديث الرجل تلهو لهوا ولهوا ولهوا - أنست به وأعجبها واللهو واللهوة - المرأة وأنشد

* ولهوة اللاهي ولو تنطسا *

* صاحب العين * وهو معنى قوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا * غيره * خاضنت المرأة مخاضنة - غازلتها * صاحب العين * طابقت المرأة - انقادت لمريدها وكذلك الناقة * أبو زيد * نالت المرأة بالحديث والحاجة نولا - أسمحت أو همت * ابن دريد * الشكل - الدل امرأة ذات شكل * أبو زيد * شكلت المرأة شكلا فهي شكلة - غزلت * صاحب العين * تشكلت كذلك * ابن دريد * تحفشت المرأة للرجل - أظهرت له الود * أبو زيد * أبرقت المرأة بوجهها - أبرزته وكذلك ما أبرزت من جسدها على عمد وأبرقت أيضا بأسنانها * صاحب العين * تبرجت المرأة - أظهرت وجهها * غيره * تقتلت المرأة للفتى - يعني تعرضت له وأنشد

تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني * تنسكت ما هذا بفعل النواسك

* أبو عبيد * نسب بها ينسب وينسب نسيبا - تغزل والاسم الغزل وشبب بها كله

قوله نسبا هكذا ضبط في الاصل والقاموس وقال شارحه بالتحريك كتبه مصححه

سواءٌ * أبوعبيد * الزِّير ـ الذى يُخالط النِّساءَ وجمعه زِيَرة وأزيار * ابن السكيت * وأزوار * على * أزيار كأعياد لزم فيه البدل وهو من الزّور كأنّ العيد من العَوْد وأما أزوار فعلى الأصل * أبوعبيد * وامرأة زِيرٌ والخِلْب ـ الذى يُحبّه النِّساء يقال إنه لخِلْب نساء أخذ من خِلْب القلب وهو حجابه * ابن السكيت * جمعه أخلاب وخُلَباءُ * على * هذا جمع عزيز لا نعلم فِعلا كُسر على فُعَلاءَ ولكن هذا على إرادة فَعِيل هنا وان لم يُلفظ به لأن فَعِيلا فى هذا الضرب كثير * ابن السكيت * وقد خَلَبَها عقلها يَخْلُبها خَلْبا ـ ذهب به * غير واحد * وخَلَبَتْ هى قلبه تَخْلُبه خَلْبا واختلبته ـ ذهبت به * وقال أبو * ولا يكونُ ذلك فى النِّساء * ابن دريد * امرأة خالِبة وخَلُوب وخَلَّابة ـ خَدّاعة * ابن السكيت * وهو طِلْب نساء وجمعه أطلاب اذا كان يَطْلُبهنّ ولا يكون شئ من هذا الا فى النِّساء * ابن دريد * فلانة طِلْبى ـ أى التى أطلبها * ابن السكيت * هو تِبْع نساء فى هذا المعنى * غيره * تَبيع المرأة ـ صديقها وهى تَبيعته لأن كل واحد منهما يتبع صاحبه * ابن السكيت * الضِّمد ـ أن يُخالّ الرجلُ المرأةَ ومعها زَوْج هو خِلْم نساء وقد خالَمها وحدث نساء مثله * وقال المطرِّز هو عِجْب نساء * ابن دريد * فلانة عِجْبى وفلان عِجْبى ـ أى الذى أعجب به * أبو زيد * إنه لجِمْع نساء كذلك * أبوعبيد * تعلّلت بها ـ لهوت * صاحب العين * العَلّ ـ الذى يَزور النساءَ وقال خَضَع الرجلُ للمرأة وأخضع ـ ألانَ لها القول * صاحب العين * النَّدْغ والمُنادَغة ـ الطَّعن بالاصبع شبه المُغازلة ورجل مِنْدَغ

## اللثم والضم

لَثَم المرأة لَثْما وقبَّلها سواءٌ * صاحب العين * هى القُبْلة والجمع قُبَل والفعل التقبيل وكَفَحها وكافَحها ـ قبّلها غفلة وفى الحديث إنى لأكْفَحها وأنا صائم وقال كَعَمَ المرأة يَكْعَمُها كَعْما ـ قبّلها فالتقم فاها وقال كامَعْتُ المرأة اذا ضممتها تَصُونها والمُكامَعة ـ المُضاجعة وزَوْج المرأة ـ كِمْعها وكَميعها * أبو زيد * لفَفْتُ المرأة ـ ضممتها

(وقال أبو) هكذا بالاصل ولا يدرى الراوى هل هو أبو زيد أو أبو حنيفة أو غيرهما اه

- ضَمَّتها وقالوا يا ابن اللَّقاعة - أى المعانقة للفُحول * صاحب العين * رَفَّ المرأةَ يَرُفُّها رَفًّا - قَبَّلها بأطراف شفتيه ومنه قول أبى هريرة رضى الله عنه إنّى لأرُفُّ شَفَتَيها وأنا صائم وهو من شُرب الرِّيق * صاحب العين * التَّولة - القُبلة والتَّنويل - التَّقبيل

## وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها

* أبو عبيد * الوَشْم - ما تجعله المرأةُ على ذراعها بالإبْرة ثم تحشُوه بالنَّؤُور - وهو دُخان الشَّحْم * الأصمعى * الجمع وُشُوم وقد وَشَمتْ واستَوْشمت ووَشَمتها ووَشَّمتها * ابن السكيت * وَشْم مُقرَّح - مُغرَّز * صاحب العين * الواشِمة تَضرِب إضْبارةً من إبَر ثم تَنْسَغ بها حيث تَشِم فاذا خرج الدمُ أسَفَّته النَّؤُور فاذا بَرَأ قُلِع قِرفُه عن سواد قد رَسَن فهو الوَشْم * أبو عبيد * اللُّنَف - الدّارات فى الوَشْم * ابن دريد * نَسَغت الواشمة - قَرَحت بالإبرة فى اليد أو غيرها * صاحب العين * النَّسْغ - تغريز الإبرة والمِنْسَغة بكسر الميم - إضْبارة من ذَنَب طائر ونحوه يُنْسَغ بها الخُبْز المُبَرَّة * ابن دريد * والعُلْطة والعَلْط - سَواد تَخُطّه المرأةُ فى وَجهها تتزيّن به واللُّعْطة - خَطٌّ بسَواد أو صُفرة فى خَدّها تزيّن به أيضا * أبو زيد * أسْفَفت الوَشْم - وهو أن تُغرز الحديدة فى يد الانسان ووَجْهه أو حيث أسْفَفت ثم تحشُوه كُحْلا حتى تَسِفّه الريحُ سَفًّا * أبو حاتم * واسم ذلك السُّفُوف * ابن دريد * وَشْم مُقرَّح اذا نَقَشَت الواشمةُ فى اليد بالابرة * وقال * نَقَطت المرأةُ خَدَّها بالسَّواد لتَحْسُن بذلك ومنه نَقْط المَصاحف * صاحب العين * الترجيع - وشْى الوَشْم وقد رَجَّعته وهى المَراجِع

## الكُحْل والمِيل

يقال كَحَل عَيْنَه يَكْحَلُها ويَكْحُلها كَحْلا فهى مَكْحُولة وكَحِيل وقد اكْتَحلت وتكحّلت

والكُحْلُ الاسم والمكْحُلَة - وعاءُ الكُحْل وهو أحدُ ماشذَّ فجاء على مُفْعُل كمُسْعُط ومُنْخُل * قال سيبويه * ليس على المكان لأنه لو كان عليه لفتحت لأنه من يَكْحَل * قال أبو على * مِرْوَدٌ يقال له المِكْحَل والمِكْحَال وأنشد

اذا الفتى لم يرْكَب الأهوالا * وخالف الأعمام والأخوالا

* فأعطه المرآة والمِكْحالا *

* السيرافى * الإثْمِدُ - حَجَر الكُحْل وقيل هو شئٌ يُشْبِه الكُحْل وليس به * ابن دريد * اللاصف - اسم للإثْمد الذى يُكْتَحَل به فى بعض اللُّغات * أبو عبيد * حَلَأْتُه حَلْوًا أَحْلأ حَلاً كَحَلْتُه وما يُحَكُّ من شئ يُكْحَل به العين فهو حَلُوء وحُلَاءة * ابن دريد * أحْلَأْتُه كذلك وقيل الحَلُوء حَجَرٌ بعينه يُسْتَشْفَى به من الرَّمَد * أبو زيد * الجَلا - الكُحْل لأنه يَجْلُو العين وقد جَلَوْت به عَيْنِي جَلْوا وجِلاءً * أبو عبيد * بَرَدْتُ عينه بالكُحْل أَبْرُدُها بَرْدا وهو البَرُود والمِيلُ - المِرْوَدُ * ابن دريد * وجمعه أَمْيالٌ * أبو عبيد * المُلْمُل والمِحْرافُ - المِرْوَدُ وأنشد

اذا الطبيب بمِحْرافيه عالجها * زادت على النَّقْر أو تحريكها ضَجَما

النَّقْر - الوَرَم وقيل خُروج الدَّم ورواية ثعلب النَّفْر وهو كالنَّثْر * غيره * واللَّبِق - شئ يُجْعَل فى دواء الكُحْل القطعة منه لبِقَة * ابن دريد * حَفْحَفْتُ المِيلَ فى العين - حَرَّكْته * صاحب العين * القَفْدانَةُ - غِلافُ المُكْحُلة يُتَّخَذ من مَشاوِبَ ورُبَّما اتُّخِذ من أَدِيم

## ترك الكحل وغيره من الزينة

* أبو عبيدة * المَرَه - أن لاتَكْتَحِل المرأةُ وهى امرأةٌ مَرْهاءُ ومنه قول الحُدَيبيَّة لمُلوق الطُّهْمِى حين خاصمت اليه بَعْلَها عند منازعته إيّاها وَلَدَها أراد أن يأخُذه منى كَرْها ليَتْركني مَرْهَا * ابن دريد * المَهَق - مثل المَرَه فى العين * صاحب العين * السَّلْتاء - التى لاتتعاهد يديها بالخضاب

## المـرآة

* ابن السكيت * هى المِرآة بالكسر ولا يقال بالفتح * ابن دريد * رأيت الرجلَ - أمسكتْ له المرآة لينظر فيها * ابن السكيت * الوذيلة - المرآة طائية * أبو حنيفة * الزلفة - المرآة * وقال أبو على * الحمامه - المرآة وأنشد

تُدني الحمامة منها وهى لاهيةٌ * من يانع الكرم غربانَ العناقيد

* أبو عبيد * السجنجلُ والماويّه - المرآة * أبو على * عن أبي عمرو الشيبانى المَذية - المرآة قال وقيل لها مَذية كما قيل لها ماويّة * على * شرح ذلك أن الماءَ والمَذى أبيضان

## المشط

* ابن السكيت * مُشْطٌ ومِشْط * أبو عبيد * هو المُشُطُ والمُشْط والمِشْط الجمع أَمْشاط وقد مَشَطه يَمْشُطه مَشْطا * غير واحد * المدارى - الأمشاط واحدُها مِدْرَى وأصل المَدارى القرون * صاحب العين * الفيلم - المِدرَى وقال فرقت الشعرَ بالمشط أفرُقُه فرْقا - سَرَّحته * ابن دريد * المِشْقأ - المُشط والمَشْقأُ - المفرق * أبو عبيد * شقأت رأسى - فرقته * ابن دريد * امتشطت المرأةُ المُقدِّمة - وهى ضرب من المَشط * الفارسى * الوُقلية - ضرب من المشط وأنشد لجران العود

ألا لا يغرّنْ امرأً نوفليّةٌ * على الرأس بعدى أو ترائبُ وُضّحُ

## عشـق النسـاء

* ابن السكيت * عَشِق عِشْقا وعَشَقا وأنشد

* ولم يُضعْهابين فِرْكٍ وعَشَقِ *

* صاحب العين * رجل عاشِقٌ وعَشِيق * أبوعبيد * امرأة عاشِقٌ * صاحب العين * تعشَّقها - عَشِقَها * الزجاجى * العِشْقُ مُشتَقٌّ من العَشَقَة - وهى شجرة تُسمّى اللَّبلاب تَخْضَرُّ ثم تصفرّ وتَذْوى * ابن السكيت * عَلِقَ فلان فُلانةَ وبه منها عَلاقةٌ وعَلَقٌ وفى مثل « نَظْرةٌ من ذى عَلَقٍ » - أى من ذى حُبٍّ قد عَلِقَ بمن يَهْواه * صاحب العين * عَلِقَ بها عَلَقًا وعَلِقَها عَلَقًا وعَلاقةً وعِلاقِيَةً وتعلَّقها وتَعلَّق بها وعُلِّقَها وعُلِّقَ بها * أبو عبيد * العَلاقة - الحُبُّ اللازم للقلب * صاحب العين * الوَلُوعُ - العَلاقة وقد أُولِعَ به وولِعَ وَلَعًا و وَلُوعًا فهو وَلِعٌ وولُوع وأَوْلَعْتُه به - أغريته منه * أبو زيد * الهَوَى - العِشْق وقد يكون فى مَداخل الخير والشرّ والجمع أهواء وقد هَوِىَ هَوًى فهو هَوٍ * أبوعبيد * الجَوَى - الهوى الباطن واللَّوْعة - حُرْقة الهوى * صاحب العين * لاعه الحُبُّ لَوْعا ولُوُوعا ولوّعه فالتاع وتَلوَّع ورجل لاعٌ والأُنثى لاعةٌ * على * يجوز أن يكون فَعِلا وفاعِلا سقطت عينه * أبو عبيد * اللاعِجُ - الهوى المُحْرِق وكذلك كُلُّ مُحْرِق وأنشد

* ضَرْبًا أَليمًا بسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلْدا *

* ابن دريد * اللَّعج - ما وجده الانسانُ فى قلبه من أَلَمٍ حُزْنٍ أو حُبٍّ وكذلك أَلَم الضَّرْب * وقال صاحب العين * لَعَجَ يَلْعَجُ لَعْجا * وقال * رَسَّ الهوى فى قلبه والسُّقْمُ فى جسمه رَسًّا ورَسِيسًا وأَرَسَّ - ثبت والرَّسِيس - الشئُ الثابتُ * أبو عبيد * الشَّغَف - أن يبلُغ الحُبُّ شَغافَ القلب - وهو جِلْدةٌ دونه وقد شُغِفَ والشَّعَف - إحراق الحُبِّ القلبَ مع لذّةٍ يَجِدُها وهو شَبِيه باللَّوْعة ومنه قيل رجل مَشْعُوفُ الفؤاد - وهو عِشْقٌ مع حُرْقة ومنه قول امرئ القيس

أَيقتُلُنى وقد شَعَفتُ فُؤادَها * كما شَعَفَ المَهنوءةَ الرجلُ الطّالى

يعنى أنه يُحرِقُها وهى مُشتَهِيَة وقد قُرِئَت جميعا شَغَفَها وشَعَفَها * وقال مرة * الشَّغَف - أن يذهب الحُبُّ بالقلب والشُّغاف - داءٌ يأخذ تحت الشَّراسِيف

من

من اشتق الأيْمن * صاحب العين * العميد والمعمود - المشغوف وأصله من الرجل العميد - وهو المريض الذى لا يجلس حتى يُعْمَد من جوانبه * أبو عبيد * التَّيْم - أن يستعبده الهوى ومنه سُمِّى تَيْم اللات وهو رجل مُتَيَّم * ابن دريد * تامته تيما - تيمته * أبو عبيد * التَّبْل - أن يُسْقِمه الهوى ورجل متبول * صاحب العين * تبله الحب وأتبله * أبو عبيد * التدليه - ذهاب العقل من الهوى ورجل مُدَلَّه والهُيوم - أن يذهب على وجهه وقد هام * ابن السكيت * الهيمان - المحب الشديد الوجد وقد هام هَيْما وهُياما وهَيَمانا وأنشد

بهيم وليس الله يشفى هُيامه * بغرّاء ماغنّى الحمام وأنجدا

* أبو عبيد * شَغَفه الحب يَشْغَفه شغفا - لذع قلبه * صاحب العين * أُشْرِب فلان حُبَّ فلانة - أى خالط قلبه * الفارسى * أما قوله تعالى وأُشْرِبوا فى قلوبهم العجلَ فمعناه حبّ العجل ولا يكون على اللفظ لأن الجوهر لم يخالط قلوبهم وإنما خالطها العَرَض الذى هو الحب * صاحب العين * هذا رجل مُقْتَتَل - قتله حب النساء أو قتلته الجنّ ولا يقال مُقْتَتَل إلا من هذين الوجهين * وقال * قلب مُقْتَّل - مُذَلَّل هَنَّدته المرأة - أورثته عشقا بالملاطفة والمغازلة وأنشد

* يعدن من هَنَّدن والمتيّما *

* ابن دريد * وبه سميت المرأة هِنْدا * ابن دريد * الصَّبْوة - رقة الشوق وكذلك الصَّبابة * قال أبو على * رجل صَبٌّ فَعِلٌ لأن هذا يجرى مجرى الداء نحو جَوٍ * سيبويه * زعم الخليل أنه فَعِلٌ لأنك تقول صَبِبْتُ صَبابة كما تقول قنعت قناعة وقنع والوَجْد - حزن الهوى خاصة وقيل حزن الهوى وحزن الثكل * وقال فى التذكرة سألنى بعض المنجمين عن قول متمم

فما وَجْدُ أظآر ثلاث روائم * رأين مجرا من حوار ومصرعا

بأوجد منى يوم فارقت مالكا * ونادى به الناعى الرفيع فأسمعا

لم قال بأوجد فجعله خبرا عن الوجد قلت هذا على ماحكاه سيبويه من قولهم شعر شاعر حين قال سألت الخليل رحمه الله عن هذا النحو فقال كأنهم أرادوا المبالغة

والاشادة قلت وان شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحب وجد أطار كما قال تعالى أهم فيها دار الخلد أراد أصحاب الخلد * صاحب العين * فلان مُغرَم بالنساء ـ مشغوف بهن وحب غرام ـ لازم * قال أبو على * أصل الغرام العذاب وأنشد

إن يعاقب يكن غراما وإن يعـ * ـط جزيلا فانه لا يبالي

وكل لازم من المكروه غرام * ابن دريد * المخبول ـ العاشق والاسم الخبل والخبل وأصله من الجنون لأن الجن يسمون الخابل * وقال * هذته النساء ـ سلبت عقله ومنه اشتق هنذ اسم امرأة * وقال * رسّ الهوى رسيسا وأرسّ ـ ثبت * أبو زيد * فتنته أفتنه فتنا وفتونا وافتنته وأبى الأصمعي أفتنته * قال أبو حاتم * فأنشد قول رؤبة

* يعرضن إعراضا الدين المفتن *

فلم يعرفه في هذه الأرجوزة * قال أبو على * وقد ثبت في كتاب سيبويه يعني البيت وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب انما هو لافتعل * أبو حاتم * ثم أنشدناه

* لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت *

فقال انما سمعناه من مخنث * أبو عبيدة * البيت لأعشى همدان * قال سيبويه * اذا قال أفتنته فقد تعرض لفتن واذا قال فتنته فلم يتعرض لفتن * صاحب العين * افتتنت في الشيء ـ فتنت به * أبو زيد * فتن الى النساء فتونا وفتن اليهن ـ أراد الفجور بهن وقوله

رخيم الكلام بطيء القيا * م أمسى فؤادي به فاتنا

* قال أبو سعيد * ذهب بعضهم الى أنه فاعل بمعنى مفعول وقيل على النسب ـ أي ذا فتنة * أبو عبيد * خابس قلبه = فتنه وذهب به * أبو زيد * نازعتني نفسي الى هواها نزاعا ـ غالبتني فأما النزوع فالكف نزعت عنه أنزع نزوعا * وقال * هفا الفؤاد ـ ذهب في إثر الشيء وطرب اليه * ابن دريد * فهافؤاده كهفا * أبو عبيدة * هشت الى الأمر أهاه هيشة ـ اشتقت * صاحب العين *

جاذه هواها - شاقه ومنه إنى لأجاذ الى القتال - أى أشتاق * وقال * سبيت قلبه واستبيته - فتنته

# كتاب اللباس

* صاحب العين * الكسوة والكسوة من اللباس وقد كسوته الثوب كسوا واكتسى - لبس الكسوة * سيبويه * رجل كاس - ذو كسوة

## عامة الثياب

يقال ثوب وأثوب وأثواب وثياب * صاحب العين * الثواب - بائع الثياب (وأنكره سيبويه) * ابن دريد * الحوف - الثوب

## الرقيق من الثياب

* أبو عبيد * السبوب - الثياب الرقاق واحدها سب والسبيبة كذلك * ابن دريد * السب والسبيبة - الشقة البيضاء وقد تقدم أن السب الخمار * أبو عبيد * الشف - الثوب الرقيق والجمع شفوف والهلهل والنهنه - الثوب الرقيق النسج * ابن السكيت * ثوب هلهل وهلهال - رقيق النسج * قال أبو على هو المتدارك النسج قالوا هلهلت أدركه - أى كدت أدركه وأنشد

هلهل بكعب بعد ما رفعت * فوق الجبين بساعد فعم

* ابن دريد * ثوب هل وهلاهل كذلك * ابن السكيت * ثوب ملهله ومنلس ومنلسل وسخيف مثله * صاحب العين * كل مارق فقد سخف سخافة أكثر ما يستعمل فى رقة العقل * ابن دريد * ثوب رق بين الرقف - وهو الرقة وقد رق وليس بثبت * محمد بن يزيد * ثوب هفاف - يخف مع الريح من رقته * ابن دريد * ثوب مضلع - مختلف النسج رقيق والفوف - الثوب الرقيق * وقال * ثوب شبارق وشمارق ومشبرق ومشمرق - خفيف * أبو عبيد *

(رفعت) بالراء والفاء والعين والذى فى اللسان وقعت بالواو والقاف والعين فانه بعد ما ذكر البيت قال وقال الاصمعى هلهل بكعب أى أمهله بعد ما وقعت به شجة على جبينه اه مصححه

المُشَبْرَق - الرقيق والمُقطَّع أيضا مُشَبْرَق وأنشد

* على عَصَوَيْها سابِرِىٌّ مُشَبْرَقُ *

* ابن دريد * كُلُّ رَقيق سابِرِىٌّ * أبو عبيد * الشُّمْرُج - الرقيق من الثياب وغيرها وأنشد

وبُرْعُدِ إرعادَ الهَجينِ أضاعَه * غداةَ الشَّمال الشُّمْرُج المُتَنَصَّح

يعنى الخيط الشُّمْرُج - كل خِياطة ليست بجيّدة وانما يريد الجُلّ ويقال إنّ فيه مُتَنَصَّحا لم يُصلحه - أى موضع خياطة ومُتَرَقَّعا * ابن دريد * وهو الشُّمروج * ابن الأعرابى * ثوبٌ مُشَمْرَج - رقيقُ النَّسج * صاحب العين * السَّكْب - ضَرْبٌ من الثياب رَقيق كأنه سَكْبُ ماء من الرِّقّة والسَّكْبة مُشْتقّة من ذلك - وهى الخِرقة التى تُقَوَّر للرأس كالشَّبكة تُسَمّيها الفُرس الشُّستَقة والقَصَب - ثيابُ كتّان رِقاقٌ ناعمةٌ الواحد قَصَبِىٌّ * قال أبو على * لا نظير لقَصَبِىّ وقَصَب إلا عَرَكِىّ وعَرَك وعَجَمِىّ وعَجَم وعَرَبِىّ وعَرَب * صاحب العين * ثوبٌ خال - رَقيق وأنشد

* والخالُ ثوبٌ من ثِياب الجُهّال *

* قال أبو على * الخالُ ههنا الخُيَلاء وتفسيرُ من فسره بالثوب خطأٌ * ثعلب * الخالُ - ثوبٌ ناعم من ثياب اليَمَن وأنشد

وثَوْبانِ من خالٍ وسَبْعون دِرْهَما * على ذاكَ مَقْروظٌ من الجِلْدِ ماعِزُ

* ابن الكلبى * الخالُ - الثوبُ الذى يُخَيِّله الرجلُ على الميّت يسترُه به

## الكثيف من الثياب

* قال أبو على * يقال ثوبٌ كَثيف وكُثاف وقد كَثُف كَثافةً ومنه قولُ الكاهنة لا أخواتها وكُنّ كَواهِنَ قُلْنَ يا بنات عَرّاف فى صاحب الجِرْم الخُفاف والبُرْد الكُثاف والجمَل النِّياف * صاحب العين * ثوبٌ غَليظ - كَثيف وقد غَلُظ غِلَظا وغَلَّظته واستغلظته - تركتُ شِراءه لغِلَظه وأغلظته - وجدته غليظا وثوبٌ صَفيق

- كثيف وقد صفق صفافة وأصفقه الحائك * أبو عبيد * ثوب ذو أكل - صفيق قوي * وقال بعض العرب أريد ثوبا ذا أكل وثوب ذو نفس - أي أكل * ابن دريد * ثوب له بُصْم - أي انه كثيف كثير الغزل ورجل بُصْم - غليظ وثوب ذو بُصْر - غليظ وبُصْر كل شيء غلظه وجلده * ابن السكيت * فاذا كان ضيقا محكم النسج قيل هو حصيف ومحصف ونيج * وقال * ثوب مُوجَّح - متين * وقال * جاد ماحبكه - أجاد نسجه * الأصمعي * ثوب مُخَين - جيد النسج كثير اللحمة وقد ثخن ثخنا وثخونة وثخانة * صاحب العين * الخنيف - ثوب كتان أبيض غليظ والجمع خُنُف * أبو عبيد * هو أردأ الكتان ومنه الحديث وتقطعت عنا الخُنُف * علي * الذي عندي أن الحديث على الأول لانه اذا كان الخنيف أردأ الكتان كان جنسا والأجناس لا تجمع عند أبي الحسن * صاحب العين * الحف - ثياب غلاظ جدا * ابن السكيت * هي الحلال الهرانية وسيأتي ذكرها * وقال * حلة شوكاء - خشنة النسج وأنشد

* وأكسو الحلة الشوكاء خدني *

* قال أبو علي * وهي فعلاء لا أفعل لها سماعا على نحو ديمة هطلاء * قال أبو عبيدة * لا أدري ماهي * وقال الأصمعي * عليها خشونة الجدة * ابن السكيت * ملاءة خشناء مثل شوكاء * صاحب العين * ثوب شبيع - كثير الغزل والجمع شُبُع والخطل من الثياب - ماخشن وغلظ

## المزأبر من الثياب

* ابن السكيت * هو زئبر الثوب وقد زأبر * أبو علي * وهو زئبر * صاحب العين * وهو الغفر وقد غفر الثوب يغفر غفرا - ثار زئبره والدرز - زئبر الثوب والجمع دروز وهو دخيل

# باب المخطط من الثياب

المُخَطَّط من الثِّياب ـ ما كان فيه خُطُوط وكُلُّ طَرِيقة خَطٌّ وكذلك تَمْرٌ مخطط ووَحْشِىٌّ مُخَطَّط والخُطَّة من الخَطِّ كأنها اسم للطَّرِيقة والمِخَطُّ ـ العُود الذى يَخُطُّ به الحائك الثوبَ * أبو عبيد * المُسَهَّم ـ المُخَطَّط ابن السكيت * المُسَهَّم ـ الذى تُشْبِه خُطُوطه أَفَاوِيقَ السَّهْم * أبو عبيد * البُرْد المُفَوَّف ـ الذى فيه بَياض وخُطُوط بِيضٌ من الفُوف ـ وهو البَياض الذى يكونُ فى أظفار الأَحْداث وقد تقدَّم أنَّ الفُوف الرَّقيق * أبو حنيفة * جَمْع الفُوف أفْواف * صاحب العين * بُرْدٌ أفْواف وُصِف به الواحد كثَوْبٍ أَسْمال * أبو عبيد * المُرَسَّم والمُعَضَّد ـ المُخَطَّط والدَّفْنِىٌّ والأَتْحَمِىٌّ ـ ضَرْبان من الثِّياب المُخَطَّطة وأنشد

* عليه كَتَّانٌ وأَتْحَمِىٌّ *

* أبو عبيدة * بردٌ مُسَيَّح ومُسَيَّر ـ مُخَطَّط وقيل السَّيْح ضَرْب من البُرُود * ابن دريد * ثوبٌ نَمِىٌّ ومُنَمَّق ـ منقوش وأصل النَّمْق النَّقْش ثم كثر حتى قالوا نَمَّقت الكتابَ ـ كتبْتُه * وقال * ثوب طَرائِقُ وطرائد وحكى بَرْشَقْت الثوبَ وبَرْقَشْته ـ نَقَشْته وكل شىءٍ نَقَشْته فقد برقَشْته * صاحب العين * الكَذَّابة ـ ثوبٌ يُنَقَّش بألوان الصِّبْغ كأنَّه مَوْشِىٌّ والمُضَلَّع ـ المَوْشِىُّ بمِثْل الضِّلَع وقد تقدم أنه السَّخِيف النَّسْج وقيل المُضَلَّع المُسَيَّر * صاحب العين * ثوبٌ مُبَرَّج ـ فيه صُوَر البُرُوج وثوبٌ مُصَلَّب ـ فيه كالصَّلِيب

# المُوَشَّى من الثياب

* غير واحد * وَشَيْت الثوبَ وَشْيًا وشِيَةً ووشَّيته والاسم الشِّيَة * أبو عبيد * المُكَعَّب ـ المُوَشَّى والمُخَلَّب ـ الكثير الوَشْى وأنشد

وغيثٌ بدَكْداكٍ يَزِينُ وِهادَه * نَباتٌ كوَشْى العَبْقَرِىِّ المُخَلَّب

ـ أى الكثير الألوان * على * لا أعرف من أىّ شىءٍ اشْتُقَّ المُخَلَّب ولا ما فعله

وانما قلت ذلك لأن المُفْعَل لا يكون الا مشتقا إما اسم مفعول وإما مصدرا كما أن مُفْعَلا كذلك الا ما حكاه سيبويه من المُخْدَع فانه ليس على الفعل والذى عندى فى المُخْلَب أنه من الخُلْب ـ وهو الليف وقد يجىء المَفعول لا فعل له كمَدْرَهم ونحوه مما قدمتُ * ابن السكيت * ثوبٌ حَبِير ـ مُوَشًّى وأنشد

اذا سقط الأنداء صِينت وأشعِرت * حَبِيرا ولم تُدْرَج عليها المَعاوِزُ

* قال أبو على * هو من التَّحْبِير ـ وهو التزيين * قال * وكان يقال لطُفَيل الغَنَوِىّ فى الجاهلية مُحَبِّر لتحسينه الشعرَ ومنه قيل كعب الأحبار لتحسينه العلمَ وبذلك قيل لعالم حَبْر وحِبْر حكاهما ابن السكيت وثوبٌ حُبَر كذلك * أبو عبيد * المُضَرَّس ـ ضَرْب من الوَشْى والعقمة ـ ضَرْبٌ منه * ابن السكيت * وهو العَقْم * صاحب العين * العَقْم ـ المِرْط الأحمر ويقال لكل ثوب أحمرَ عَقْم وقيل العقمة جمع عَقْم * أبو على * عَقْم وعِقْمة كحَلْى وحِلْية وهم يفعلون ذلك كثيرا يفتحون قبل الهاء ويكسرون معها * صاحب العين * كالعَقْمة * أبو عبيد * الرَّقْم من الوَشْى * صاحب العين * رَقَمتُ الثوبَ أرقُمه رَقْما ورَقّمته والرَّقيم ـ المرقوم * أبو عبيد * العَقْل ـ ضرب من الوَشْى * صاحب العين * هو ثوبٌ أحمرُ يُجَلَّل به الهَوْدَج * أبو عبيد * النِّطْع ـ ضَرب من الوَشْى والجمع قُطُوع * ابن دريد * وَشَّعتُ الثوبَ ـ رقَّمته * وقال * ثوب مُدَنَّر ـ مُوَشًّى * أبو عبيد * مُحَفَّد الثوب ـ وَشْيه * على * ليس المُحَفَّد على الفعل لأن فَعَل ح ف د انما هو حَفَد يَحْفِد اذا خَدَمَ وحَفَد البعيرُ يَحْفِد اذا قَرْمَط عَدْوَه ولا تعلُّق للوَشْى بشىء من هذا فاذا كان كذلك فانما المُحَفَّد اسم لا فعل له كما ذهب اليه سيبويه فى المُكْحُل * سيبويه * المُمَرْجَل ـ ضَرْب من ثياب الوَشْى ميمه من نفس الحرف وأنشد

* بشِيَة كشِيَة المُمَرْجَل *

* السيرافى * فيه صُوَر المَراجِل وبهذا يُستَدَلُّ أن ميم مُمَرْجَل أصل لقلة باب تَمَسْكَن * صاحب العين * ثوب مُعَيَّن ـ فى وَشْيه تَرابيعُ صِغار شُبِّه بأعيُن الوَحْش والزِّبْرِج ـ الوَشْى * أبو زيد * النَّمْش ـ النُّقُوش من الوَشْى وغيره

وثوب مُنَمْنَم - مرقوم

## الخزّ والقزّ والحرير

* صاحب العين * الخزّ معروف وجمعه خُزوز - وهو الحرير * أبو عبيد * الرَّدَنُ - الخزّ وأنشد

فأفنيتها وتعاللتها * على صَحْصَحٍ ككساء الرَّدَنْ

* ابن دريد * الرَّدَنُ - الغزل يُفتل الى قُدَّام وثوب مُرَدون - منسوج بذلك الغزل والمِردَن - المغزل الذى يُغزل به الرَّدَنُ * صاحب العين * اللاذة واللاذ - ثياب من حرير تُنسج بالصين تُسمّيها العرب والعجم اللاذ والطُّرن - الخزّ والطَّارونىّ - ضرب منه والدِّرَفْس - الحرير * ابن دريد * الإضريجُ - الخزّ الأصفر * أبو عبيد * السَّرَقُ - شُقاق الحرير واحدته سَرَقة وأنشد

يَرفُلن فى سَرَق الفِرِنْد وقَزّه * يَسْحَبْن من هُدّابه أذيالا

والمِطرَف - ثوب مربع من خزّ له أعلام تميم تكسر أوّله وقيس تضمّه * ابن السكيت * استثقلت العرب الضمّة فى حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مِصحَف ومِخدَع ومِطرَف ومِغزَل ومِجسَد لأنها فى المعنى مأخوذة من أُصحِف - جُمعت فيه الصحف وأُطرِف - جُعل فى طرفيه العلمان وأُجسِد - أُلصق بالجسد وكذلك المِغزَل انما هو أُدير وفُتل * قال * وقد حُكى مَغزَل بالفتح وقيل انما هو من الغَزْل وقال بعضهم المِجْسَد ما أُشبع صِبغه من الثياب * قال أبو عبيد * فاذا كان المِطرَف مدوّرا على هيئة الطَّيلسان فهى التى كانت تُسمّى الخَنِيفة يلبسها النساء * السيرافى * القَلَمون - مَطارف كثيرة الألوان والدِّمَقْس - القزّ * قال أبو على * فيما روى عنه صاحب الخصائص دِمَقْس ودِمَقاس ومُدَمْقَس وثوب مُدَمْقَس * ابن دريد * القِهْز - القزّ بعينه * صاحب العين * القَهْز والقِهْز - ثياب صوف كالمِرعِزّى وربما خالطها حرير وقد يشبه

الشعر والعفاء به * قال رؤبة

وادّرعت من قهزها سرابلا * أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف حمر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحته شعر لين * ابن السكيت *
الابريسم - ضرب من الخز وقيل هى ثياب الحرير * وقال * السمام - اللين
من الخز والريش والقطن ونحو ذلك

## القطن والكتان

* أبو حنيفة * هو القطن والقطن والقطن الواحدة قطنة وقطنة وأنشد

* قطنة من أبيض القطن *

* وأنشد ابن السكيت * من أجود القطن * وقال يفعلون ذلك فى الشعر كثيرا
يزيدون فى الحرف من بعض حروفه * أبو حنيفة * وقد قطنت شجرته
* أبو عبيد * البرس - القطن * ابن السكيت * البرس والبرس -
القطن * أبو عبيد * الطوط - القطن * أبو حنيفة * هو قطن البردى
وأنشد

والطوط تزرعه أغن جراؤه * فيه اللباس لكل حول يعضد

أغن - ناعم ملتف وجراؤه - جوزه الواحد جرو ويعضد - يوشى * أبو
عبيد * الكرسف - القطن * أبو حنيفة * وهو الكرفس وحبه الخبذوج
* أبو عبيد * العطب - القطن * أبو حنيفة * واحدته عطبة وقد عطبت
شجرته * قال * ومن أسمائه الخرفع والخرفع وقيل الخرفع شئ يكون فى جراء العشر
يشبه القطن وليس به وأنشد

* كأن بالرأس منه خرفعا ندفا *

وقيل هو القطن الذى يفسد فى براعيمه * ابن جنى * هو الخرفع بكسر الخاء وضم
الفاء * أبو حنيفة * البيلم - قطن القصب * أبو زيد * وهى الفشغة
* صاحب العين * هى ما تطاير من جوف الصاصلى والصاصلى والصوصلى -

(هو القطن الخ) فى الصحاح والقطن معروف والقطنة أخص منه وأما قول الراجز
كأن مجرى دمعها المستن * قطنة من أجود القطن
فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله فى الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد *
فتكنسوا قطنا تصر خيامها * أراد به ثياب القطن اهـ

حَشِيشة تأكل جَوْفه صِبْيان العِرَاق * أبو حنيفة * ويقال للحديث من شجر القُطْن القُور وهو أجوده وللعتيق القَصْم * ابن السكيت * السَّبِيخة - القطعة من القطن * صاحب العين * هي القُطْنة تُعرَّض ليوضع فيها دَوَاء * ابن الأعرابي * هو القُطْن المَنْدوف والجمع سَبائخ وسَبِيخ وقُطْن سَبِيخ ومُسَبَّخ وسَبائخ الرِّيش - ما تناثر منه * ابن دريد * زَبَدت المرأة القطن وفَتَكته وفَدَكته - نَفَشته * صاحب العين * مَشَت القطنَ مَيْشا - زَبَدته بعد الحَلْج * ابن دريد * مَزَعْت القُطْن أمْزَعه مَزْعا - نَفَشته * صاحب العين * هو أن تَقطعه ثم تُؤَلِّفه فتُجَوِّده بذلك والمُزْعة - القطعة من القُطْن والرِّيش * ابن السكيت * الضَّرِيبة - القطعة من القُطْن وقيل هو من القُطْن والصُّوف * ابن دريد * مَشَعته أَمْشَعه مَشْعا اذا نفشته بيدَيْك يمانية والقطعة منه مِشْعة ومَشِيعة * صاحب العين * وشَعَت القطنَ وغيره وَشْعته - لَفَفته وكُلّ لَفِيفة وشِيعة * وقال * وَضَّع الخائط القُطْن على الثوب مشدَّد - نثره ونَضَد بعضَه على بعض * على * لا يَخُصّ ذلك القطنَ كُلّ ما وُضِع بعضُه على بعض فقد وُضِّع * صاحب العين * الهِبْرِيَة - ما طار من رَقِيق زَغَب القُطْن والرِّيش وقد تقدّم في الشَّعَر * وقال * صَوَّعت لنَدْف القُطْن موضعا - هَيَّأته واسم الموضع الصّاعَة * ابن دريد * الفِرْصة - قطعة قُطْن أو صُوف وفي الحديث فِرْصة مُمَسَّكة * صاحب العين * نَدَفْت القُطْنَ أندفه نَدْفا وقُطْن نَدِيف - مَنْدوف والمِنْدَف والمِنْدَفة - ما نَدَفْته به والنَّدّاف - نادفه وكذلك الحَلْج حَلَجته أَحْلِجه حَلْجا - ندفته والمِحْلاج - ما يُحْلَج به والمِحْلَج - ما يُحْلَج عليه - وهي الخشبة أو الحَجَر يُحْلَج عليها القُطْن * سيبويه * وهي المِحْلَجة وجمعها مَحالِج ومَحالِيج ولا يُجْمَع بالألف والتاء استغنوا عنه بالتكسير وليس مَحالِيجُ عندي جمع مِحْلَج انما هو جمع مِحْلاج وهذا مُشْعِر بأن سيبويه لم يَصِحّ عنده مِحْلاج * صاحب العين * وقُطْن حَلِيج - مَحْلوج وصانعه الحَلّاج وحِرْفته الحِلاجة * الأصمعي * والمَحابِض - المَنادِف والمَحارِين - حَبّات القُطْن وأنشد

* جَذْبُ المَحابِض يَحْلِجْن المَحارِينا *

أي يَنْدِفْنها ويُرْوَى يَخْلِجْن المَحارِينا فيَخْلِجْن ههنا يُخْرِجن والمَحارِين ههنا - الشِّهاد

وسيأتى ذكر هذا فى باب الغسل والعياب - المندف * غيره * الخنبرة - مندفة القطن * صاحب العين * الحدج - حسك القطن مادام رطبا * أبو عبيد * السحل - الثوب من القطن * وقال مرة السحل - ثياب بيض واحدها سحل وأنشد

كالسحل البيض جلا لونها * سح نجاء الحمل الأسول

ويروى هطل نجاء * ابن دريد * سحل وسحول وأسحال * صاحب العين * السحل - ثوب لا يبرم غزله طاقين طاقين سحله سحلا وهو سحيل * ابن السكيت * هو الكتان بالفتح ولا تقل الكتان والرازقى - الكتان وأنشد

كأن الظباء بها والنعا * ج يكسين من رازقى شعارا

* أبو عبيد * الرازقى - ثياب كتان بيض * أبو حنيفة * الزر - الكتان وأنشد

وان غضت خلت بالمشفرين * سبائخ قطن وزبرا مسالا

* صاحب العين * الكتار - الشقة من ثياب الكتان والقبطية - ثياب بيض من كتان تتخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف فالانسان قبطى والثوب قبطى والقرقبية - ثياب بيض من كتان * أبو عبيد * مشاقة الكتان والقطن - ماسل منهما والقرد - ما تجعد وانعقدت أطرافه من الكتان وأصله نقاية الصوف خاصة ثم استعمل فى الكتان والشعر والوبر * ابن دريد * الهبر - مشاقة الكتان فى بعض اللغات * وقال * القنب والقنب - ضرب من الكتان وقيل هذب الكتان * أبو عبيد * الابق - القنب وأنشد

* قد أحكمت حكمات القد والأبقا *

## انواع مختلفة من الثياب

* أبو عبيد * الباغزية والسيراء والدرقل والشرعبية - ضروب من الثياب

والقِطْرِ - نوع من البُرود * ابن السكيت * وهى القِطْرِيَّة * على * هذا على نسب الشئ الى ذاته اذ لا نعرف قطرا اسم رجل ولا بلد ولا جوهر تعمل منه الثياب * أبو عبيد * الوَصائل - ثياب عَبابِيَّة بيض واحدتها وَصيلة * صاحب العين * هى ثياب مخططة بيض وحمر * أبو عبيد * القَهز - ثياب بيض وقد تقدم أنه القز * قال * والقُبْطُرِىُّ - ثياب بيض * صاحب العين * النَّصْع - ضرب من الثياب شديد البياض وأنشد

* تخال نصعا فوقها مقطعا *

والقَرْقَل - ضرب من الثياب والثياب القَسِّيَّة منسوبة الى قَسّ - وهو موضع وهى ثياب فيها حرير تجلب من نحو مصر وقد نهى عن لبسها * ابن السكيت * العَصْب - ضرب من برود اليمن * صاحب العين * هو ضرب من الثياب يُعصب غزله ويدرج ثم يصبغ ويحاك يقال برد عصب وبردا عصب وبرود عصب لا يثنى ولا يجمع * قال * لأنه أضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس وربما قالوا عليه عصب * ابن دريد * الطِّبل والأَسناد - ضرب من الثياب تسمى المُسَنَّدة والمَقَد والمَقَدىُّ والمَقَدِيَّة - ضرب من الثياب لا أدرى الى ما نسبت والدَّعْلَج - ضرب من الثياب وقيل هى ثياب تصبغ ألوانا * السيرافى * المَراجِل من برود اليمن وأنشد

* وثوب مُمَرْجَل *

أى على صنعة المَرْجَل وقد تقدم أنه ضرب من الوشى والجَاد - ضرب من الثياب وأنشد

عَمَّق الكِباءُ بهن كل عشية * وغمرن ما يلبسن غير جَاد

والقُوهِىُّ - ضرب منها فارسىٌّ * صاحب العين * الخَيْش - ثياب رقاق النسج غلاظ الخيوط تتخذ من مشاقة الكتان وربما اتخذت من العصب والجمع أخياش وفيه خيوشة - أى رقة * ثعلب * الخال - ضرب من برود اليمن وقيل هو الثوب الناعم وقد تقدم والشَّطَوِيَّة - ضرب من ثياب الكتان منسوبة الى شطى - وهى أرض والفُوط - ضرب من الثياب قصار غلاظ تكون مآزر واحدتها فوطة

(والمقد والمقدى والمقدية) لم يضبط ابن دريد هذه الكلمات بتخفيف الدال ولا بتشديدها وقد ضبط لفظ المقدى المراد به شراب العسل بالتخفيف والتثقيل كما نقله عنه أبو عبيد فى معجم ما استعجم ونص أبو عبيد المذكور على أن مقد بالتخفيف والتثقيل قرية بالشام ولفظه باختصار مقد بفتح أوله وثانيه وبالدال المهملة المخففة هكذا ذكره الخليل قال وهى قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال أبو حنيفة مقد بتشديد الدال قرية من قرى البثنية وهى أطيب بلاد الله خمرا وقال ابن دريد المقدى والمقدى بالتخفيف والتثقيل شراب من عسل وروى أبو على عن ابن الانبارى عن أبيه عن أحمد ابن عبيد مقد بتشديد الدال قرية بدمشق فى الجبل المشرف على الغور تنسب اليه الخمر انتهى وبه يعلم ما فى القاموس وشارحه اه

والحبرة

والحِبَرَة والحَبَرَة - ضرب من برود اليمن * صاحب العين * الخُوخَة - ضرب من الثياب خُضْر والكِرْباس والكِرْباسة - ثوب فارسي وبائعه كرابيسيّ والقُرْدُح والقُرْدُوح والقُرْدَح - ضرب من البرود * ابن دريد * الخُرْرانِق - ضرب من الثياب فارسيّ * صاحب العين * المَعافِر - ضرب من ثياب اليمن * أبو عمرو * البِرْبِيطِياءُ - ضرب من الثياب * علي * البِرْبِيطِياء بناءٌ لم يذكره سيبويه * صاحب العين * السَّحْل - ضرب من برود اليمن وهي السَّحُولِيَّة وسَحُول - موضع هُنالك والسَّحْل أيضا - الثوب الأبيض وقد تقدم ذكره وتقدم أنه الثوب من القطن * وقال * الأَتْحَمِيَّة - ضرب من البرود واحدها أَتْحَمِيّ وهي المُتْحَمَة أيضا وأنشد

صَفراءُ مُتْحَمَةٌ حِيكَتْ نَمائمُها * من الدِّمَقْسِيِّ أو من فاخر الطُّوط

والمُرَحَّل - ضرب من برود اليمن سُمِّي بذلك لأن فيه صُوَرَ الرِّحال * غيره * المُعاصِريّ - ضرب من البرود * صاحب العين * الجَهْرَمِيَّة - ثياب منسوبة نحو البُسُط وما يشبهها وقيل هي ثياب من كَتّان * أبو علي * ويقال لها الجَهْرَمُ * السيرافي * القَلَمُون - مَطارِفُ كثيرة الألوان

## البُسُط والنَّمارِق والفُرُش

* ابن السكيت * البِساط - ما بُسِط والجمع بُسُط وقد بَسَطْتُه أَبْسُطه بَسْطا وانْبَسَط وتَبَسَّط وهذا بِساطٌ يَبْسُطُك - أي يَسَعُك * صاحب العين * فَرَشْتُ الشيءَ أَفْرُشُه فَرْشا وافْتَرَشْتُه - بَسَطْتُه والفِراش - ما افْتَرَشْتَه * سيبويه * والجمع أَفْرِشَةٌ وفُرُش وإن شئت خَفَّفْت وهي لغة بني تميم وقد فَرَشْتُه فِراشا وأَفْرَشْتُه إياه - أي فَرَشْتُه له * أبو عبيد * العَبْقَرِيّ والعَباقِريّ والعَباقِرِيّ - البُسُط * ابن دريد * عَبْقَر - اسم أرض من أرض الجِنّ فإذا استحسنوا شيئا أو عجبوا من شدّته ومَضائه نسبوه إلى عَبْقَر يقال ثيابٌ عَبْقَرِيَّة - وهي الفُرُش المرقومة وفي الحديث فلم أرَ عَبْقَرِيًّا من الناس يَفْرِي فَرِيَّه وقالوا ظُلْم عَبْقَرِيّ - شديد فاحش وفي التنزيل

عبقري حسان خوطبوا بما عرفوا * ابن دريد * الرفرف ـ ثياب خضر تبسط واحدته رفرفة وقيل الرفرف الرقيق من ثياب الديباج * أبو عبيد * الزرابي ـ نحو العبقري * صاحب العين * النخ معرب من كلام العجم ـ وهو بساط طوله أكبر من عرضه وجماعه نخاخ * ابن السكيت * وسادة وإسادة ووساد وإساد * قال أبو علي * وليس هذا البدل في المكسور بمطرد * ابن الاعرابي * وسدته الوسادة وأنشد

* ووسدت رأسي طرفسا نامخلا *

وقد توسدها * أبو عبيد * النمارق ـ وسائد * صاحب العين * النمرق والنمرقة ـ الوسادة * ابن السكيت * هي النمرقة والنمرقة * أبو عبيد * وقد تكون النمارق أيضا التي تلبس الرحل والحشبانة ـ الوسادة الصغيرة وقد حشبت الرجل ـ أجلسته عليها * ابن دريد * المحسبة ـ وسادة من أدم تحسب الرجل ـ توسد المحسبة * وقال * رصفت الوسادة ـ ثنيتها بمانية والوشائز ـ المرافق الكثيرة الحشو * ابن السكيت * الطنفسة والطنفسة ـ المرفقة الكثيرة الحشو * ابن دريد * الدرنكة ـ الطنفسة وأنشد

* كأن فوق ظهره درانكا *

وهي الدرموك والدرنوك * ابن الاعرابي * الدرنوك والدرنيك ـ ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل * الاصمعي * الحشية ـ الفراش المحشو * ابن السكيت * حشوت الوسادة وغيرها حشوا ـ ملأتها * صاحب العين * واسم ذلك الشئ الحشو على لفظ المصدر والاحتشاء ـ الامتلاء * أبو زيد * دككت الشئ ـ حشوته * صاحب العين * النمط ـ ظهارة فراش * وقال فراش وثير ـ وطيء وقد وثر وثارة وهو وثر ووثير والاسم الوثار والوثار وقد وثرت الشئ وثرا ـ وطأته * أبو عبيدة * الارائك ـ الفرش في الحجال واحدتها أريكة

# الستور

* ابن السكيت * السجف والسجف - الستر والجمع سجوف * أبو على * هى السجوف والاسجاف وسيأتى تصريف فعله فى باب الأخبية * أبو عبيد * الشف - الستر الرقيق والجمع شفوف وقد تقدم أنه الثوب الرقيق * ابن السكيت * هو الشف والشف * صاحب العين * شف الستر يشف شفوفا وشفيفا واستشف اذا رأيت ما وراءه * أبو عبيد * المقرمة - الستر * ابن الأعرابى * هو المحبس نفسه يقرم به الفراش * أبو عبيد * القرام - الستر * ابن الأعرابى * جمعه قروم * قال - وهو ثوب من صوف فيه ألوان من عهون فاذا خيط فصار كأنه بيت فهو كلة وقد تكللت كلة - اتخذتها ودخلتها * أبو عبيد * الكلة - الستر الرقيق والجمع كلل * قال أبو على * أبو دثار - الكلة وأنشد

نعم البيت بيت أبى دثار * اذا ما خاف بعض القوم بعضا

بعض الأخير - عض البعوض * قال أحمد بن يحيى * بعضته البعوض تبعضه بعضا - خرشته * الفارسى * الحجلة نحوها والجمع حجل وحجال وحجلت العروس - اتخذت لها حجلة * صاحب العين * الخدر - ستر يمد للجارية فى ناحية البيت ثم صار كل ما واراك خدرا والجمع خدور وأخدار وأخادير وقد أخدرت الجارية وخدرتها وتخدرت وكذلك تنصب خشبات فوق قتب البعير مستورة بثوب فيقال هودج مخدور والسدن والسدل - الستر والجمع أسدان وأسدال وسدول * صاحب العين * الزجائز - نسيجة عرضها ثلاث أصابع أو أربع حمراء يحسن بها القرام ونجود البيت - ستور تشد على حيطانه وسقوفه يزين بها البيت فاذا فعل ذلك كانت أيضا مسائل الأرض من الزينة داخلا فى النجود ورجل نجاد - وهو الذى يعالج الفرش والوسائد يحشوها ويخيطها * أبو عبيد * النجود - ما ينجد به البيت واحدها نجد

(مسائل الأرض) لعله مساند الارض وحرر كتبه مصححه

# الدِّيباج

* أبو عبيد * هو الدِّيباجُ بالكسر والفتحُ كلامٌ مولَّد * وقال سيبويه * من قال دِيباج فهو بمنزلة دِينار * قال أبو علي * فان حقَّره أو كسَّره قال دُبَيْبِيج ودَبابِيجُ * قال سيبويه * ومن قال دَيْباج فهو عنده بمنزلة بَيْطار وتصغيره كتصغيره * قال أبو علي * الدِّيباج من الدَّبْج ـ وهو النَّقْش والتزيينُ ومنه دَبَجَ المطرُ الأرض يَدْبُجها دَبْجا ـ رَوَّضها * قال أحمد بن يحيى * الدِّيباج فارسيٌّ وهو مذهب سيبويه جعله فيما ألحقوه بأبنية كلامهم من الفارسية كما فعلوا ذلك بدينار ودرهم * أبو عبيد * الزَّوْج ـ الدِّيباج وقيل النَّمَط * ابن دريد * الزِّئْبِرُ ـ الثوب من الدِّيباج وغيره اذا كان رَقِيقا حَسَن الصَّنْعة وقد تقدم أنه ضرب من الثياب خُضْر تُبْسط * أبو علي * الأَسْتَبْرَق من الدِّيباج ـ ما خَشُن والدِّيباج ـ ما رَقَّ * عليّ * الأَسْتَبْرق فارسيٌّ معرَّب لأن هذا البناء ليس من كلامهم وليس مَنْقولا عن الفِعْل اذ لو كان ذلك لكانت ألفه موصولةً ولا نعلم أحدا وَصَلها فأما قِراءة ابن مُحَيْصن وأَسْتَبْرَقُ فانه على هذا فِعْل اسْتَفْعَل من بَرَقَ يَبْرُقُ

# المَلاحف

* صاحب العين * المِلْحَفَة ـ المُلاءة واللِّحاف ـ اللِّباس الذي فوق سائر اللِّباس من دِثار البَرْد ونحوه * قال أبو علي * مِلْحَفة ومِلْحَف ولِحاف * ابن دريد * التَحَفْت بالثَّوْب ولَحَفْت به * أبو عبيد * لَحَفْته لَحافا وأَلْحَفْته * الأصمعي * لَحَفْته لِحافا ـ أَلْبَسْته إياه وأَلْحَفْته اياه ـ جَعَلْته له لِحافا ولَفَحْته مقلوب عن لَحَفْته وتَلَحَّفْت بالمِلْحَفة * أبو عبيد * إنها لَحَسَنة اللِّحْفة باللِّحاف * قال أبو علي * وقد يُكَنَّى باللِّحاف عن النِّعمة كما يُكَنَّى عنها بالرِّداء ونحوه مما يُشْتَمَل به ومنه قول أبي نُخَيْلة

وأَلْقَيْتَ لَمَّا أن أَتَيْتُك زائرا * عليَّ لِحافا سابغَ الطُّولِ والعَرْضِ

* صاحب العين * الإزار - ما يُلتحف به * أبو عبيد * وهو يذكر ويؤنث * سيبويه * والجمع آزِرة وأُزُر وإن شئت خففت وهي لغة بني تميم * أبو حاتم * وهي الإزارة * ابن جني * فأما قولهم

* وقد علقت دم القتيل إزارها *

أنث على إرادة الإزارة وحذف الهاء كما قالوا هو أبو عذرها * علي * أحمله على قول أبي عبيد من أن الإزار يؤنث ولا أحتاج الى حذف الهاء وقد يكنى بالإزار عن الزوجة لقربها وإنه لحسن الإزرة والائتزار وقد تأزر به وأزرته والمئزر - الإزار * صاحب العين * الرداء من الملاحف والجمع أردية وهو الرداءة كقولهم الإزار والإزارة وقد تردّيت به وارتديت وإنه لحسن الردية - أي الارتداء * ابن الأعرابي * العطاف - الرداء وبه سمي السيف عطافا لأن السيف يقال له رداء والجمع عُطُف وهو المعطف - يعني السيف والمعاطف - الأردية لا واحد لها * علي * المعطف - الرداء وعليه جاءت المعاطف ولا أحمله على باب ملامح لقلته وقيل العطاف الإزار وتعطف به - توشح * ابن دريد * المشمال - ملحفة يشتمل بها والمرط - ملحفة يؤتزر بها والجمع أمراط ومروط * صاحب العين * ملحفة شنق بغير هاء وشققت الثوب - جعلته شقاقا في النسج * أبو عبيد * ملحفة جديد * ابن السكيت * وهي فعيل في معنى مفعول حين جدّها الحائك - أي قطعها * وحكى سيبويه * ملحفة جديدة وعدلها في القلة بقوله

* وإذ ما مثلهم بشر *

* قال * ورب شيء هكذا * أبو عبيد * ملحفة لبيس * وقال * ثوب قصير اليد - يقصر أن يلتحف به * السيرافي * الجلباب - الملاءة * الأصمعي * الرَّيطة - كل ملاءة لم تكن لفقين * وقال غيره من الأعراب * كل ثوب رقيق لين فهو ريطة والجمع رياط وريط * قال ابن جني * وهذا غريب في معناه وذلك أن الأسماء التي بين آحادها وجموعها التاء إنما هي أسماء الأجناس من المخلوقات لا المصنوعات وذلك نحو شعيرة وشعير وبقرة وبقر ولا يقال في سلسلة سلسل ولا في مغرفة مغرف غير أننا قد مر بنا من هذا النحو أسماء صالحة وذلك نحو قلنسوة وقلنس وسفينة وسفين ودواة ودوى

وثاية وثاى وراية وراى وغاية وغاى وغمامة وغمام * على * إنه قد يجوز أن يكون غمام ليس من هذا لكنه تكسير غمامة فتكون ألف غمامة كألف رسالة وألف غمام كألف شراف * ابن السكيت * فأما الحلة فلا تكون الاثوبين * ابن دريد * اللفاع - الملحفة أو الكساء

## الطيالسة والأكسية ونحوهما

* ابن دريد * الطيلسان بفتح اللام وكسرها والفتح أعلى - ضرب من الأكسية ويقال له فى بعض اللغات طيلس * على * طيلسان بالكسر نادر قد نفى سيبويه أن يكون فيعل الا من المعتل ولذلك لم يرخم محمد بن يزيد أن يرخم رجلا اسمه طيلسان فيمن قال ياحار لأنه يبقى طيلس والذى عندى أن الزيادة التى فيه سوغت ذلك لأنه قد يجيء بالزيادة مالا يجيء دونها ألا ترى أن سيبويه قال ليس فى الكلام فيعل ونحن قد روينا قول الأعشى

* وما أيبلى على هيكل *

فقال أبو على انما ذلك لمكان الزيادة يعنى ياءى النسب * صاحب العين * الجمع طيالس وطيالسة * قال أبو على * دخلت الهاء فيه كدخولها فى القشاعمة وقد تطلست بالطيلسان وتطيلست * أبو عبيد * السدوس - الطيلسان بالفتح واسم الرجل سدوس بالضم * وقال مرة سدوس الذى فى بنى شيبان بالفتح والذى فى طيئ بالضم * وقال على بن حمزة السدوس - الطيلسان الأخضر خاصة ويقويه قوله

فداويتها حتى شتت حبشية * كأن عليها سندسا وسدوسا

وقوله شتت - أى دخلت فى الشتاء وقوله حبشية يدلك على ماقلنا وكذلك قوله سندسا لأن السندس ثياب خضر وأما الاسم العام لكل طيلسان أخضر وغيره فهو الساج والجمع سيجان * وقال ابن حبيب * كل سدوس فى العرب بمفتوح السين الا السدوس ابن أصمع بن أبى بن عبيد * قال سيبويه * السدوس بالضم - ضرب من الثياب

عادل به الأُنثى حين أعلم أن فُعُولا قد تقع على الواحد * أبو عبيد * البَتُّ - ثوبٌ من صُوف غليظ شِبْه الطَّيْلَسان وجمعه بُتُوت وأظُنُّ أبا على قد حكى اعتقاب المثالين عليه * صاحب العين * وهو الذى يُسمَّى الساجَ والجمع سِيجانٌ * غيره * الساجُ - الطَّيْلَسان * ابن السكيت * البَتُّ - كساءٌ أخضرُ مُهلْهَل تلتحف به المرأةُ فيغيِّبها * أبو عبيد * الجِبَّة - مِطْرَفٌ مُدوَّر على خِلْقة الطَّيْلَسان يَلْبَسُها النساءُ * ابن دريد * السَّاجُ - هو الطَّيْلَسان والجمع سِيجانٌ وقيل الساجُ الطيلسانُ الغليظُ الضَّخم * صاحب العين * الطَّاقُ - ضَرْبٌ من الملابِس * أبو عبيد * الخِيصة - كِساءٌ أسودُ مُرَبَّع له عَلَمان وأنشد قول الأعشى

اذا جُرِّدَتْ يوماً حسبتَ خَمِيصةً * عليها وجِرْيالَ النَّضِيرِ الدُّلامِصَا

أراد شعرَها والسَّبِيجة والسُّبْجة - كِساءٌ أسودُ وقيل السُّبْجة ثياب من جلود وأنشد

* اذا عادَ المَسارحُ كالسِّباحِ *

* قال المتعقب هذا غلط وتصحيف انما هو السُّبَجة بالحاء غير معجمة وقصيدة مالكِ بن خالدٍ الهُذَلى هذه معروفة وفيها

أقبَّ الكَشْحِ خفَّاقٌ حَشاه * يُضِئُ اللَّيلَ كالقَمرِ اللِّياحِ

وَصَبَّاحٌ ومَنَّاحٌ ويُعطِى * اذا عادَ المَسارِحُ كالسِّباحِ

* ابن دريد * تَسبَّج الرجُل - لبس السَّبِيجةَ وقيل السَّبِيجة القميص بعينه فارسى معرَّب * صاحب العين * السَّبِيجة - ثوبٌ شِبْهُ ما يلبَسه الطَّبَّاخون له جَيْب ولا بَدان له ولا فَرْجان * أبو عبيد * كساءٌ مُسْبَعٌ - قوىٌّ شديدٌ والمُسْبَع - المعرَّض أيضا * على * هو من السَّبْع - وهو الشخص ويقال الكساء والحبل اذا كان جَيِّد السَّبْع والفَتْل إنه لَمُكْدِم * صاحب العين * القَطيفة - كساءٌ له خَمْل والجميع قطائف هذا هو القياس * ابن جنى * وقد كُسِّر على قُطُوف * وأنشد عن الفرّاء

* بأن كَذَبَ القَراطِفُ والقُطُوفُ *

* قال * ونظيرها مَنِيئة ومُنُوء وسَفِينة وسُفُون ورواية غيره والقُرُوف * أبو عبيد * المَنامة والقَرْطَف جميعا ـ القطيفة * صاحب العين * القَسْطَلانيّ ـ قُطُف منسوبة الى عامل أو بلد والواحدة قَسْطَلانِيّة * أبو عبيد * البُرْجُد ـ كساء ضخم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره والسَّبِيج * مسح مخطط يكون فى البيت يُستتر به ويُفترش * ابن دريد * العَبْعَب ـ كساء غليظ كثير الغزل والقَشْقاش ـ كساء رقيق غليظ الغزل والمَرْنَبانيّة أكسية ـ تُصنع بالشام * صاحب العين * كساء مَرْنَبانيّ ومُؤَرْنَب فالمَرْنَباني لونه لون الأرنب والمؤرنب ـ ما قد خلط فى غزله وَبَر الأرانب ويقال بل هو كالمَرْنَباني * ابن دريد * كساء عَيْهَب ـ كثير الصوف وكساء عَفَشْلِيل ـ ثقيل وقيل هو الكثير الوبر ومنه قيل للضبع عَفَشْلِيل وسيأتى ذكرها والخَمِيلة والخَمْلة ـ القطيفة * ابن الأعرابي * الخَمْلة ـ ثوب مُخْمَل من صوف كالكساء له خَمْل وهو غَزْل قد نُسج وأُفضلت له فضول * السيرافي * الشَّمْرُوط ـ كساء يُلَفّ فيه وَطْب اللبن وغيره من الزِّقاق وقيل هو كساء يُستظَلّ به كالخباء وقد تقدم أنه الطويل * صاحب العين * الأغثر والغَثْراء من الأكسية ـ ما كثر صوفه وزئبره وبه يُشبَّه الغَلْفَق فوق الماء وهُدْب الثوب ـ خَمْله ويقال للبدو ونحوه اذا طال زئبره أهْدَب * الأصمعي * كساء مَنْبِجانيّ منسوب الى مَنْبِج ولا يقال أنبجانيّ * قال أبو حاتم * فقلت له لم فتحت الباء وانما نسبت الى مَنْبِج قال خرج مَخْرَج مَنْظَرانيّ ومَخْبَرانيّ * على * ألا ترى الزيادة فيه والنسب مما يغيّر له البناء * صاحب العين * البَرْكان ـ ضرب من الأكسية * أبو حاتم * ثوب بَرْنَكانيّ لضرب من الأكسية وهو مما تلحن فيه العامة فتقول بَرَّكانٌ وقلت للأصمعي هل يقال تَبَرْنَكْت قال لا أعرفه * قال * ولا يقال بَرَّكان انما هو بَرْنَكان وبَرْنَكانيّ صفتان * على * ليسا صفتين وانما هما اسمان * صاحب العين * الأضريج ـ أكسية تُتَّخذ من أجود المرعزى * ابن السكيت * اذا غُزل الصوف شَزْرا ونُسج بالحَفّ فهو كساء واذا غُزل يَسْرا ونُسج بالصيصية فهو بِجاد فان جُعل شُقّة ولها هُدْب فهى نَمِرة وبُرْدة وشَمْلة وقال اشتريت شَمْلة تَشْمَلني * صاحب العين * المِشْمَلة ـ كساء له خَمْل مُتفرّق يُلتحف به دون القطيفة وقد يذكر

* أبو

* أبو حاتم * هى الشَّمْلة والمِشْمَلة والمِشْمَل * ابن السكيت * فاذا كانت منسوجة خيطا على خيط فهى مُنَيَّرة * الأصمعى * نَرتُها وأَنْرتُها * سيبويه * هَنَرتُها على البدل * على * والنِّير – العَلَمُ والجمع أنيار * ابن السكيت * فاذا عُرِضَت الخطوط البيض فهى عَبَاءة وعَبَاية * ثعلب * وهو العَبَاء والجمع الأعْبِيَة * ابن السكيت * فاذا غُزِل شَزْرا جاء خشنا لا يدفئ – وهو الذى يُغْزَل على الوحشىّ وهو اليَمْن أيضا واذا غُزِل يَسْرا – وهو الذى يُغْزَل على الإنسىّ جاء لَيِّنا دَفِيًّا * قال * والجَمَّارة – دُرَّاعة قصيرة من صوف * أبو عبيد * المِحْشَأ مقصور – كساء يُشْتَمَل به وأنشد

يَنْفُضْن بالمَشَافِرِ الهَدَالِقِ * نَفْضَكَ بالمَحَاشِئِ المَحَالِقِ

* صاحب العين * العَبْعَب – كساء ناعم وقيل كثير الغزل غليظ وقيل هو ثوب واسع * والشَّيْج – كساء غليظ * صاحب العين * البُرْنُس – كل ثوب رأسه منه مُلْتَزِق به دُرَّاعة كان أو مِمْطرا أو جُبَّة * والأُبَادة – قَبَاء من لُبُود * الزجاجى * الشَّوْمَل – الكساء الخَلَق

## الفِـــــراء

* أبو على * فَرْو وفَرْوة والجمع فِراء * أبو عبيد * افتريت فروا – لبسته والمُسْتُقَة – جُبَّة فراء طويلة الكُمَّين أصلها بالفارسية مُشْتَه والخَنْبَل والنِّيم – الفَرْو * ابن دريد * النِّيم – الفَرْوة القصيرة * صاحب العين * فَرْو كَبَل – كثير الصوف وفَرْو وَكِيع – صُلْب وقد وَكُع * ابن دريد * الفَنَك – جلد يُلْبَس * قال ولا أحسبه عربيا * أبو حاتم * الفَنَج – اعراب الفَنَك

## القَلانِس والعمائم

* أبو عبيد * هى القَلَنْسِيَة وجمعها قَلانِس والقَلْسِيَة وجمعها قَلاس وقد

تَقَلْنَسَتُ وتَقَلْسَيْتُ * السيرافي * قَلْسَيْتُ الرجلَ - ألبسته القَلَنْسُوَةَ * أبو عبيد * ويُقال أيضا لها قَلَنْسُوة وقَلانِس * قال أبو على * الزائدتان اللتان فى قَلَنْسُوة أنت فى حذف أيتهما شئت بالخيار فى التكسير والتحقير وليست احداهما للالحاق فتكونَ أولى بالثبات من الأُخرى لأنه ليس فى الكلام مثل سَفَرْجَلة فتكونُ هذه ملحقةً بها والى هذا ذهب سيبويه * صاحب العين * الكُمَّة - القَلَنْسُوة والعِمامة - ما يُلاث على الرأس تَكْويرا وقد تَعَمَّم بها واعْتَمَّ وإنه لَحَسَن العِمَّة وقد عَمَّمْته وبه قيل للمُسَوَّد مُعَمَّم وقد تقدّم * وقال * قَعَطَ عِمامَته يَقْعَطُها قَعْطا واقْتَعَطَها - أدارها ولم يَتَلَحَّ بها وزاد ابن دريد وسَدَلها على ظَهْره وقد نُهِىَ عنه والمِقْعَطة - العِمامة * ابن جنى * وهى القِعاطة * أبو عبيد * الغِمار - كلّ شئ على الرأس من عِمامة أو قَلَنْسُوة أو غير ذلك ومنه قيل للمُتَعَمِّم مُعْتَمِر * ابن جنى * وهى الغِمِيرة * ابن السكيت * السِّبُّ - العِمامة وقد تقدم أنّه الخِمار وأنه الثوبُ الرَّقيق * أبو عبيد * المِشْوَذُ - العِمامة * وحكى أبو على أن فى شعر أُميّة شَوَّذ أو شَوَّذَنه * صاحب العين * الكَوْر - لَوْثُ العِمامة وإدارتُها على الرأس وقد كارَها كَوْرا وكَوَّرها فأمّا قولُهم نعوذ بالله من الحَوْر بعدَ الكَوْر فقيل الحَوْر - النُّقصان والرُّجوع والكَوْر - الزيادة وقيل الكَوْر تَكْوير العِمامة والحَوْر نَقْضُها * الزجاجى * المِكْوَرَة - العِمامة * صاحب العين * الحَوْر - ما تحت الكَوْر من العِمامة * وقال * لُثْتُ الشئَ لَوْثا - أدرته مرتين كما تُلاث العِمامةُ والإزار * الأصمعى * واسمُ مالِثْتَ منها اللَّوْث وأنشد

* اذا ما السَّرِى مالَتْ بلَوْثِ العَمائِم *

* وقال * رَوْقَلَ عِمامَته اذا أرخى طرفيها من ناحيتى رأسه * ابن دريد * فاذا لاثها على رأسه ولم يُسْدِلها على ظَهْره ولم يُرَدِّدها تحت حَنَكه فهى القَفْداء * صاحب العين * الاعْتِجار - لَفُّ العِمامة دُونَ التَّلَحِّى وقد اعْتَجَر بها - لَفَّها على رأسه والعِصابة - العِمامة وقد عَصَبَ رأسه بالعِصابة يَعْصِبُه عَصْبا * أبو عبيد * وكذلك اعْتَصَبَ وإنه لَحَسَن العِصْبة من الاعْتِصاب * صاحب العين * العِصاب

بغير

بغيرها - ما عُصبت به سائر الجسد * الأصمعي * عمامة حرقانية - لضرب من الوشي فيه لون كأنه محترق * أبو زيد * جلهت العمامة أجلهها جلها اذا رفعتها مع طيها عن جبينك ومقدم رأسك * الزجاجي * الآج - العمامة * وقال جاء متختما - أي متعمما وما أحسن تختمه - أي عممه

## السراويل والتبان

* قال أبو علي * السراويل فارسي معرب ولا واحد له * قال سيبويه * زعم يونس أن من العرب من يقول في سراويل سراويلات وذلك لأنهم اذا أرادوا بها الجمع فليس لها واحد في الكلام كسرت عليه ولا غير ذلك * وقال مرة أما سراويل فشيء واحد وهو أعجمي أعرب كما أعرب الآجر الا أن سراويل أشبه من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة كما أشبه بقم الفعل ولم يكن له نظير في الأسماء ولذلك جمعت بالألف والتاء ولم تكسر فان حقرتها اسم رجل لم تصرفها كما لا تصرف عناق اسم رجل * وحكى غيره سروالة * أبو عبيد * سراويل أسماط - غير محشوة * ابن دريد * سراويل شرعبية - واسعة وكل واسع شرعبي وقال أعرابي لخياط خاط له سراويل خرفج منشقها خدل مسوقها * وقال * سراويل مفرسحة - واسعة ومنه اشتقاق الفرسخ من الأرض * علي * الأمر عندي بعكس ذلك * الأصمعي * الحبنة - التبان * أبو عمرو * الحبنة - وعاء يجعل فيه الشيء ثم يحتضن فان جعلته أمامك فهو ثبان وان جعلته على ظهرك فهو حال * صاحب العين * حجرة السراويل - حبنتها وكذلك حجرة الازار - وهو ما أرخيته بين يديك لتحمل فيه والجمع حجز وأنشد

رقاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالريحان يوم السباسب

طيب حجزاتهم - أي انهم أعفة وقيل حجزة السراويل موضع التكة وتحاجز القوم - أخذ بعضهم بحجز بعض * ابن السكيت * النقبة - خرقة يجعل أعلاها كالسراويل وأسفلها كالازار وقيل النقبة مثل النطاق الا أنه محيط الحجزة نحو السراويل

وقد نَقَبْتُ الثوبَ أنقُبه — جعلتُه نُقْبة * صاحب العين * التِّكَّة — رِباط السَّراويل وجمعها تِكَكٌ * قال ابن دريد * أحسبها دخيلا وقد استُتِكَّ بها والهِمْيانُ — شِدَادُ السَّراويل أحسبه فارسيًّا معرَّبا * علي * قد سمَّوا بهِمْيان وهو هِمْيانُ بنُ قُحافة فلا أدرى أنُقِل من هذا الجنس أم هو علَمٌ مرتجل * أبو عبيد الدِّقْرار — التُّبَّان وأنشد

يَمْلُون بالقلع البُصْرِىّ هامَهُمُ * ويَخْرُجُ الفَسْو من تحت الدَّقارِيرِ

* ابن دريد * وهو الدُّقْرور

## القميص وما فيه

* أبو حاتم * قَمِيص وأَقْمِصة وقُمُص وقُمْصانٌ * السيرافى * الجِلْبابُ — القَميص وقد تقدّم أنه المُلاءة ومثّل به سيبويه * السيرافى * جَلْبَبه — أَلْبَسه إياه وتَجَلْبَبه هو * صاحب العين * جَيْبُ القَمِيص — ماقُوِّر منه وإذا قالوا ناصِح الجَيْب فانما يريدون الصَّدْر والجمع جُيُوب * أبو عبيد * جُبْتُ القَمِيصَ إذا قَوَّرْتَ جَيْبه وجَيَّبْته — جعلتُ له جَيْبا * ابن دريد * هو مشتقّ من جُبْتُ الشئَ * على * قول أبي عُبيد جُبْته قوّرت جيبه يُوهِم أن جُبْتُ من لفظ الجيب وهذا خطأ لأن جُبْتُ واوِيّة والجَيْب يائىّ وإنما الجَوْب التقوير فى أىّ شئ كان وكذلك قول ابن دُرَيد هو مشتقّ من جُبْتُ الشئَ من الخطإ بحيث أبنّا * أبو عبيد * جُرُبّان القَمِيص — جَيْبه والقَبُّ — مايُدْخَل فى جَيْب القَمِيص من الرِّقاع * صاحب العين * الزِّيق — ماكُفّ من جَيْب القَمِيص * وقال زِرُّ القَميص — معروف والجمع أزرار * أبو عبيد * أَزْرَرْته — جعلت له أزرارا وزَرَرْته — شَدَدْت أزراره * على * ثعلب زَرَرْته أزُرّه زَرًّا وزَرَّرْته * أبو زيد * الدُّجَة بتخفيف الجيم — زِرُّ القَمِيص * أبو عبيد * العُرْوة — مَدْخَل الزِّرّ من القَمِيص وقد أعْرَيْته وعَرَّيته — جعلتُ له عُرًا * وقال * بَنِيقة القَمِيص — لِبْنته وأنشد

يضُمُّ الى الليل أطفالَ حُبِّها * كما ضُمَّ أزرارَ القميص البَنائقُ

والبَنادكُ - البَنائق وأنشد

كأنَّ زُرُورَ القُبطُرِيَّة عُلِّقت * بَنادِكُها منه بجِذعٍ مقوَّمِ

* على * لا واحد للبنادك * أبو زيد * التَّلْبيب - ما فى موضع لَبَب الانسان من ثيابه * غير واحد * الكُمُّ من القميص ونحوه - مدخل اليد ومخرجه والجمع أكمام * أبو عبيد * أكممته - جعلت له كُمَّين * وقال * قُنُّ القميص وقُنانه - كُمُّه والرُّدن - أسفل الكُمّ * صاحب العين * هو مقدمه * أبو عبيد * الجمع أردان وقد أردنته - جعلت له أردانا * صاحب العين * النِّفاجة - رقعة مربعة تحت الكُمّ * ابن السكيت * وهى النيفق * ابن دريد * النيفق فارسى معرب * غيره * وهو المُنفَق * الأصمعى * البنائق - ما زيد فى عرض القميص تحت كمّه وقد تقدم أن البنيقة اللبنة * ابن دريد * وهى الدَّخارِص واحدتها دخرصة وأنشد

قوافِىَ أمثالٍ يُوسِّعن جِلدَه * كما زدتَ فى عرض القميص الدخارصا

* أبو على * الدِّخريص والدِّخرصة فارسى معرب * ابن دريد * التخريص لغة فى الدخريص * أبو عبيد * الذلذل - أسفل القميص * سيبويه * وهى الذُّلذُل محذوف من ذلاذل جمع ذلذل * صاحب العين * الذَّيل - ما جُرّت من الثوب والازار اذا أسبلته وذيل كل شئ - آخره * وحكى أبو على * عن ثعلب أن الذيل يكون للثوب من أمام وهذا وهم ذيل كل شئ آخره والجمع أذيال وذُيول * ابن دريد * الرَّفل - الذيل * ابن جنى * الرَّفل - ذيل الثوب ورفلته وأرفلته - جعلت له رفلا وأنشد

إنى كسانى أبو قابوس مرفلةً * كأنها طرفُ أطلاء الحماطيط

استعمل الأطلاء للحماطيط وهذا غريب * أبو عبيد * الحَذَل والحُذُل - مستدار الذيل وفى حديث عمر هلمّى حذلك فصب عليه ماء * ابن دريد * حذل المرأة - ذيل قميصها أو حاشية إزارها * أبو زيد * حاشية الثوب - جانبه الذى لا هُدب فيه وحاشية كل شئ - جانبه * أبو عبيد * طُرّة الثوب - حاشيته

(فصب عليه ماء) الذى فى اللسان فصب فيه المال وساقه فى الصحاح بلفظ هاتى حذلك فجعل فيه المال اه كتبه مصححه

وكذلك كُفَّته وكُلُّ شئ مُمتدّ على نَسَق كُفَّة فأما الكِفَّة فكلُّ شئ مُستدير مثل كِفّة الحابل والميزان والكِفاف ـ موضع الكَفّ من الثوب وقد كَفَفْتُه أَكُفُّه كَفًّا * ابن دريد * صَنِفَة الثوب ـ الناحية التى عليها الهُدْب * أبو عبيد * صَنِفَة الإزار ـ طُرَّته والخَبِيبة والخَبِيبة ـ شِبه الطُّرَّة من الثوب يَستطيل * صاحب العين * العِذْفة ـ القطعة من صَنِفَة الثوب والجمع عِذَف وعِذَف وقد اعتذفتها ـ أخذتها

## نُعُوت الثياب فى قِصَرها وطُولها وضيقها وسَعَتها

* أبو عبيد * ثوبٌ قَصِير اليَد ـ يَقصر أن يُلتحف به * صاحب العين * المُقَطَّعات من الثياب ـ القِصار * أبو عبيد * ثوبٌ يَدِىٌّ ـ واسع * ابن السكيت * ثوبٌ خَجِلٌ ـ واسع * قال على بن حمزة * ومنه الخَجَل فى الحَياء * على * يَذهب الى أن ضَبْطه يَذهب عليه شَعاعًا فلا يَثبت * صاحب العين * سَبَغ الثوب يَسبُغ ـ اتَّسع * صاحب العين * ثوبٌ خُماسِىٌّ وخَمِيس وخَمُوس ـ طُوله خمسة أشبار وقيل بل الخَميس منسوب الى مَلِك كان باليَمَن أمر أن تُعمل له هذه الأَرْدية * ابن دريد * القَباء من الثياب معروف وجمعه أَقْبِية وقد تَقَبَّى قَباء ـ لَبِسه * أبو على * سُمّى بذلك لتَقبّضه وقِصَره قَبَوْت الشئ ـ جمعته * أبو عبيد * وهو اليَلْمَق فارسىٌّ معرب والفَرُّوج ـ قَباء فيه شَقٌّ من خلفه وفى الحديث صَلَّى بنا عليه الصلاةُ والسلامُ وعليه فَرُّوجٌ من حرير * السيرافى * القَرْدَمانُ ـ القَباء المَحشُوُّ * صاحب العين * ثوبٌ رَفَلٌّ ـ واسع * غيره * ثوبٌ قَصِيف ـ لا عَرْض له

(القردمان) فى القاموس واللسان والصحاح القردمانى بياء النسبة كتبه مصححه

## قطع الثوب وخياطته وفتله

* أبو عبيد * كَسَفْتُ الثوبَ أكسِفه كَسْفا - قطعته والكِسْفة - القِطْعة * ابن دريد * هى الكِسْف والكَسِيفة * أبو زيد * وكذلك الأديم اذا قطعته ويستعمل فى العُرْقُوب اذا قطعت عصبته دون سائر الرِّجل * صاحب العين * الكِسْفة - القِطْعة من القطن والصوف والسحاب فان كان واسعا كبيرا فهو كِسْف * الأصمعى * الزِّعْفِقة - القِطْعة من الثوب * أبو عبيد * الفُوارة - ما قُوِّرت من الثوب فان تشقق من قِبَل نفسه قيل انْصاح وأنشد

* من بين مرتتق منها ومنصاح *

* ابن دريد * نَتَرْتُ الثوبَ نَتْرا - شققته باصبعك أو أسنانك * وقال هَرَضْته أهرِضه هَرْضا - مزقته يمانية ويقال فسأتُ الثوبَ - مددته حتى يتفزَّر - أى يتقطع * أبو عبيد * هَرَدَ الثوبَ يَهْرِده هَرْدا - مزّقه * وقال شَبْرَقْتُ الثوبَ شَبْرقة وشِبْراقا وشَرْنقته * أبو زيد * سأوْت الثوبَ سأوا وسأيته سأيا - شققته * ابن السكيت * تَسَرَّر الثوبُ - تشقق رفعه اليه الفارسىّ وقال * هو مشتق من السرر التى هى خطوط باطن الكف * صاحب العين * هَتَكْتُ السترَ والثوبَ أهتِكه هَتْكا فانهتك وتهتّك اذا جذبته فقطعته من موضعه أو شققت منه جزأ فبدا ما وراءه ومنه قولهم فى الدعاء والخبر هتك الله ستر فلان وكل ما انشق فقد تهتك وانهتك * ابن دريد * العَذْفة والحَذْفة - القطعة من الثوب وقد احتذفته - قطعته * أبو زيد * القَطِيلة - قطعة من كساء أو ثوب ينشف بها الماء * أبو عبيد * الخُبّ والخَبيبة - الخرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك وقد تقدم أن الخبيبة الطرّة تطول من الثوب * أبو زيد * وفَرْتُ الثوبَ وَفْرا - قطعته وافرا * غير واحد * خِطْتُ الثوبَ خَيْطا وخِياطة وخيّطته * أبو زيد * هَبْ لى خِياطا ومِخْيَطا - أى خيطا وهى أيضا الابرة * صاحب العين *

(والحدفة) لم نقف عليها بالحاء بل لم تذكر مادة ح ذ ف فى كتب اللغة التى بأيدينا وإنما الجدفة بالجيم تحرر كتبه مصححه

الخَيْط - ما يُخاطُ به * أبو حاتم * وجمعه أخياط وخُيُوط وخُيُوطة * صاحب العين * السِّلْك - الخَيْط وجمعه سُلُوك الطائفة منه سِلْكة * أبو عبيد * نَصَحْتُ الثوبَ أنْصَحُه نَصْحا - خِطْتُه * قال سيبويه * وهي النِّصاحة * قال أبو على * ذهبوا بها مذهب الصِّناعة وهي من الأمثلة التي تَقارَبُ الاطِّراد لاتفاقها في المعنى * ابن السكيت * النِّصاح - الخَيْط وبه سُمِّيَ الرجل * صاحب العين * والجمع نُصُح ونِصاحة * على * نِصاحة انما هو نِصاح جمع نِصاح كما حكاه سيبويه من قولهم درع دِلاص وأدرع دِلاص ثم دخلت الهاء لتأنيث الجمع * ابن السكيت * المِنْصَح - المِخْيَط والمِنْصَحة - المِخْيَطة * أبو عبيد * إنّ فيه مُتَنَصَّحا لم تُصْلِحْه - أي موضع خِياطة ومُتَرقَّعا * صاحب العين * رجلٌ ناصِحٌ وناصِحِيٌّ ونَصّاح - خائط والإبْرَة - المِخْيَط والجمع إبَر وعِلاط الإبْرة خَيْطها * ابن السكيت * سَمُّ الإبرة وسُمُّها والجمع سِمام وسُمُوم * ابن دريد * لَحَص عَيْنَ الإبرة - اسْتَدَّ واصلُ اللَّحْص الضِّيق * صاحب العين * غَرَزْتُ الإبرةَ في الشيء غَرْزا وغَرَّزْتُها - أدخلتها فيه * ابن دريد * كلُّ ما سَمَّرتَه في شيء فقد غَرَزْتَه وغَرَّزْتَه والمِسَلَّة - المِخْيَط الضَّخْم * أبو عبيد * حُصْتُ الثوبَ - خِطْتُه * أبو زيد * حاصَه حَوْصا وحِياصةً والحَوْص - الخِياطة بغير رُقْعة ولا يكون الا في جِلْد أو خُفّ بَعير * ابن السكيت * الحَوْص - الخِياطة * على بن حمزة * الحَوْص - الخياطة المُتَباعِدة وأما الخِياطة مُطْلَقا فلا * ابن السكيت * حُصْ شُقُوقا في رِجْلك وحُصْ عَيْنَ صقرك * ابن دريد * لأَطْعَنَنَّ في حَوْصِهم - أي في وَهْيِهم * الأصمعي * الرَّتْق - إلحام الفَتْق رَتَقْتُه أرْتُقُه وأرْتِقُه رَتْقا فارْتَتَق والرَّتَق - المَرْتُوق وفي التنزيل كانتا رَتْقا ففتقناهما * قال ابن دريد * كانت السموات رَتْقا لا يَنْزِل منها رَجْع وكانت الأرض رَتْقا ليس فيها صَدْع ففتقهما الله بالماء والنبات * صاحب العين * الفَتْق - خلاف الرَّتْق فَتَقْتُه أفْتُقُه فَتْقا فانْفَتَق وتَفَتَّق * ابن دريد * البَيْطَر - الخَيّاط وأنشد

* شَقَّ البَيْطَرِ مِدْرَعَ الهُمامِ *

* أبو عبيد * شَمَرْتُ الثوبَ شَمْرا - خِطْتُه فان خاطَه خِياطةً مُتَباعِدةً قال

شمجته

شَمَجْته أَشْمُجُه شَمْجاً وشَمْرَجْته * ابن دريد * شَمْرَجَ الرجل - عَمِلَ عَملاً غير مُحْكَم * ابن السكيت * شَلَلْتُ الثوبَ أَشُلُّه شَلّاً - خِطْتُه خياطةً خفيفةً * أبو زيد * أَلَّ الثوبَ يَؤُلُّه أَلّاً فهو مأْلُول اذا خاطه الخياطةَ الأُولى * صاحب العين * خَبَنْتُ الثوبَ أَخْبِنه خَبْناً اذا رفعتَ ذُلْذُله فخِطْتَه أَرْفَعَ من موضعه فتقاصَّ كما يُفعَل بثوب الصبيِّ والخُبْنة - ثِبان الرجل - وهو ذُلْذُل ثوبه المرفوع * أبو عبيد * خَبَنْتُه أَخْبِنه وغَبَنْته أَغْبِنه وكَبَنْته أَكْبِنه واحد * ابن دريد * كَبَنْتُ الثوبَ أَكْبُنُه وأَكْبِنه كَبْناً - ثَنَيْته ثم خِطْته * وقال * أَحْوَدَ ثوبَه - ضَمَّه اليه * صاحب العين * اللِّفْق - خياطة شُقَّتين تَلْفِق إحداهما بالأُخرى لَفَقْتهما أَلْفِقهما لَفْقاً ولَفَّقْتهما والتَّلْفِيق أعمّ وكلاهما لِفْقان ماداما مَنْضَمَّين فاذا تَبايَنا بعد التلفيق قيل انْفَتَق لِفْقهما ولا يقال لهما اللِّفْق قبل الخياطة ويقال للشُّقَّتين ماداما مَلْفُوقَتين اللِّفاق وأنشد

* تَشُدُّ اللِّفاقَ عليها إزارا *

* ابن دريد * الرَّدِيعة - ثوبان يُخاط بعضهما ببعض نحو اللِّفاق * أبو عبيد * خَلَفْتُ الثوبَ أَخْلُفُه فهو خَلِيف - وذلك أن يَبْلَى وَسَطُه فتُخرج البالِيَ منه ثم تَلْفِقه * ابن دريد * رَفَوْت الثوبَ رَفْواً ورَفَأْت أعلى - لأَمْتُ خَرْقه بنِساجة * ابن السكيت * رَفَأْته لا غير * غيره * وهو الرَّفْء * صاحب العين * رقعت الثوبَ - لَأَمْتُ خَرْقه بخِرْقة وكذلك الأَديم * ابن دريد * رَقَعتُ الثوبَ أَرْقَعُه رَقْعاً ورَقَّعته وهي الرُّقْعة وجمعها رُقَع ورِقاع * وأما قولهم رَقِيع فهي كلمة مولَّدة أصلها أنه واهي العَقْل فقد رُقِع لأنه لا يُرْقَع الا الواهي الخَلَق * قال أبو علي * قال ابن الأعرابي * وأما قولهم في السماء رَقِيع فمعناه أنها مَرْقُوعة بالنجوم * أبو عبيد * لَفَطْتُ الثوبَ لَفْطاً ونَقَلْته نَقْلاً - رَقَعْته * وقال صاحب العين * الصَّدِيع - الرُّقْعة الجديدة في الثوب الخَلَق والصَّدْعة - القطعة من الثوب * ابن دريد * العَمْت - فَتْل الصوف باليد حتى يصير خُصَلاً فيُغزل وهي العَمِيتة * صاحب العين * الحَتْو - كَفُّك هُدْبَ الكساء مُلْزَقاً له به * أبو عبيدة * أَحْتَأْت الثوبَ - فَتَلْته فَتْل الأَكْسِية * ابن دريد * حَتَأْته أَحْتَؤُه حَتْأً * أبو زيد *

واسم الذى حتأت حتىٔ وقيل هو اذا فتلت هُدبه * ابن دريد * حتوت الثوب حتوا ـ فتلت هُدبه * ابن جنى * حتيته لغة * ابن دريد * وحدرته أحدُره حدرا ـ فتلت أطراف هُدبه أبو عبيد * أحدرته ـ فتلته

## صَوْن الثوب وابتذاله

* ابن السكيت * هذه ثياب الصَّوْن والصِّيَنة وقد صُنته وهو مَصون ومَصْوُون جاؤا به على الأصل كما قالوا مِسْك مَدْوُوف ولم يأت فى الكلام غيرهما * أبو عبيد * الصِّوَان ـ كل شئ رُفعت فيه الثياب من جُونة أو تَخت أو سَفط أو غيره * ابن السكيت * هو الصِّوَان والصُّوَان * ابن دريد * وهو الصِّيَان * ابن السكيت * الصِّيَان مصدر صُنْت * ابن جنى * الصِّيان ـ التَّخت * على * هذا شاذّ لأنه ليس بمصدر فيعتلّ وانما هو اسم للجوهر فأما قوله

وكُنّا كَرِعْىٍ مَعْشَرٍ حَمّ بيننا * هَوًى حَفِظْناه بكلّ صِيَان

فقد يكون لغة كما تقدم فى التَّخت ونظيره سِيَار فى صِوَار ويجوز أن يكون مصدر صُنْت ويجوز أن يكون أراد صِيَانَة فحذف الهاء لضرورة القافية * ابن جنى * فأما قول الهذلى

رَدْعُ الخَلُوق بِجِيدها فكأنّه * رَيْطٌ عِتاقٌ فى الصِّوان مُضَبَّرُ

فانه أراد الموضع المُستَقرّ فيه كالبيت والغرفة والخِزانة ونحو ذلك مما لا ينتقل فيجرى مجرى المَدْخل والمَخرج ولو أراد الظَّرف الذى يُصان فيه لقال مِصْوَن كالمِحْلب والمِخيط ونحوه مما يُنقل فكان حينئذ يجب فيه تصحيح العين كما تصح فى مِرْوَحة ومِسْوَرة * صاحب العين * وَدَّعت الثوب وأوْدَعته ـ صُنْته والمِيدَع والمِيدَعة ـ ما صُنْته به من الثياب * غيره * وهى المِيدَاعة وقالوا ثوب مِيدَع وثوب مِيدَع على الصفة والاضافة وقد تقدم أن المَوادع الثياب الخُلْقان وأنشد

أُقَدِّمه قُدّام صَدرى وأتّقى * به المَوْتَ إنّ الصُّوفَ للخَزّ مِيدَعُ

* صاحب العين * البِذلة من الثياب - ما لا يُصان وهي البِذلة والجمع بِدَل ولابسه المُبتذِل والمُتبذِّل أيضا من الرجال - الذي يَلي عمل نفسه

## طيّ الثياب ونَشْرُها

* أبو زيد * طَوَيت الثوب طيًّا فانطوى واطّوى وتطوّى تطوّيا * سيبويه * تطوّى انطواء جاء المصدر فيه على غير فعله * ابن جني * طوّيته كطويته * أبو زيد * وأطواء الثوب - طرائقه ومكاسر طيّه وكذلك هي من البطن والصحيفة والشحم والمعي والحيّة على الواحد طِوًى * أبو عبيد * انه لحسن الطِّيّة * صاحب العين * المُلَعَّب - الثوب الشديد الأدراج وقيل هو المطويّ مربّعا وقد تقدم أنه الموشّى * وقال * ثوب مُقصّب - مطويّ والنَّشر - خلاف الطيّ نشرت الثوب وغيره أنشره نشرا ونشّرته وتنشّر الشئ وانتشر - انبسط

## الجديد من الثياب

* أبو حاتم * جديد بيّن الجِدّة الجمع جُدُد * ابن السكيت * ولا يقال جُدَد إنما الجُدَد الطرائق * أبو حاتم * وقوم يكرهون الفتح في مثل هذا ويقولون جُدَد * الأصمعي * جَدّدته - أعدته جديدا والجديد من الأشياء - ما لم يكن بعد فوقع حديثا يقولون موت جديد والاسم من كل ذلك الجِدّة فأما قولهم ملحفة جديد وجديدة فسيأتي تحقيقه في فصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب وقد تقدم منه شئ في باب الملاحف * الأصمعي * بَلّى ثوبه وأجدّ ثوبا - أي تبدّل به جديدا * أبو زيد * القشيب - الجديد وقد قشُب قشابة وثياب قُشُب ومُقشّبة * صاحب العين * الخَبير - الجديد * وحكى ابن دريد عن أبي زيد أن المَعوز الجديد وليس بمعروف الا في الخلَق

* مُنْسَرِحًا إلّا ذَعالِيبَ الخِرَق *

* أبو زيد * واحِدُها ذُعْلُوب وذِعْلِبَة * صاحب العين * خَرَقْتُ الثوبَ أَخْرِقُه خَرْقًا وخَرَّقْتُه واخْتَرَقْتُه فتَخَرَّقَ وانْخَرَق كذلك والخِرْقة - المِزْقة منه والجمع خِرَق وخَبْرَقْتُ الثوبَ خَبْرَقةً - شَقَقْتُه * أبو زيد * خَسَفْتُ الثوبَ أَخْسِفُه خَسْفًا - خَرَقْتُه ومنه انْخَسَفَ السَّقْفُ - انْخَرَق * ابن السكيت * أَرَثَّ الثوبُ ورَثَّ رَثاثةً ورُثُوثةً وأَرَثَّه البِلَى ورَثُّ كُلِّ شيءٍ - خَسِيسُه وأكثرُه فيما يُلْبَس ويُفْتَرَش والجمع رِثاث وهو الرَّثِيثُ ويقال ثوبٌ خَلِيع - أي خَلَق

* أبو عبيد * تَفَسَّأَ الثوبُ وتَهَتَّأَ وتَهَمَّأَ - تقطَّع وبَلِي * أبو زيد * انْهَمَأَ ثوبي - قَدُمَ فتَهافَتَ من البِلَى وقد هَمَأْتُ ثوبَه أَهْمَؤُه هَمْأً - جَذَبْتُه حتى انْخَرَق

* ابن السكيت * تَهَبَّأَ الثوبُ وتَهَبَّبَ - تقطَّع وبَلِيَ * أبو عبيد * الهِبَبُ - القِطَع وأنشد

* على جَناجِنِه من ثوبه هِبَبُ *

* ابن دريد * ثوبٌ هِبَبٌ وأَهْباب وخِبَبٌ وأَخْبابٌ وقد تقدَّم أن الخِبَب جمع خِبَّة ومِشَقٌّ - أي مُخَرَّق * ابن السكيت * فإذا لم يكن فيه مُسْتَمْتَع قيل نامَ وهَمَد

* أبو زيد * يَهْمُدُ هُمُودًا وهَمْدًا * ابن السكيت * وكذلك رَقَد * أبو زيد * ثوبٌ راقِدٌ - خَلَقٌ وقد رَقَد رَقْدًا ورُقادًا * أبو عبيد * انْحَمَقَ الثوبُ كذلك * ابن السكيت * قَنِئَ قَنَأً - تقطَّع وقيل هو إذا جُعِل فوقه ثيابٌ فتَعَفَّن من غير إخلاق وكذلك الحِبال إذا دُفِنَت في الأرض فأُطِيل تَرْكُها وكذلك القِرْبة إذا طُوِيَت وهي رَطْبة * أبو زيد * ثوبٌ ساكِتٌ إذا أَخْلَقَ فجَعَل يتحرَّق وقد سَكَتَ سَكْتًا * ابن الأعرابي * الخَلُّ - الثوبُ البالي إذا رأيتَ فيه طُرُقًا * علي * هو من خَلِّ الرَّمْل - وهو طريقةٌ فيه * ابن الأعرابي * الخَجِل - الثوبُ البالي

* ابن دريد * الهِدْمُ - الكِساءُ المُضاعَفُ الرِّقاعِ وأنشد

* عليه من أَبَدِ الزمانِ هِدْمُه *

* صاحب العين * المَزْق - شَقُّ الثياب ونحوِها مَزَقْتُه أَمْزِقُه مَزْقًا ومَزَّقْتُه فتَمَزَّق وانْمَزَق * أبو زيد * المِزْقة - القِطْعة منه * صاحب العين *

صار الثوبُ مِزَقاً — أي قطعا ولا يكادون يُفردون المِزْقة وكذلك المِزَق من السحاب سحابة مِزَق وثوب مَزِيق ومُزَّق وممزوق ومُتَمَزِّق — علي * ومنه الناقة المِزَاق — وهي التي يكاد جلدها يتمزق عنها سُرعة وأنشد

فجاؤا بشوشاة مِزَاق ترى بها * ندوباً من الأنساع فذاً وتوأما

* صاحب العين * دعكتُ الثوبَ دعكا — ألنتُ خشونته باللبس * ابن دريد * التقهُّل — رثاثة الملبس

## ألوان اللبـــاس

* أبو حاتم * صبغتُ الثوب أصبغه وأصبُغه صَبْغا * ابن دريد * وكذلك أصبغته * صاحب العين * والصِّباغ — معالج ذلك وحرفته الصِّباغة والصِّبْغ والصِّباغ — ما تُلوِّن به الثياب * وقال * أشبعتُ الثوب — أنعمتُ صبغه وكل ما وفّرته فقد أشبعته حتى القراءة والكلام توفّر حروفهما * وقال * سقيتُ الثوب وسقّيته — أشربته صبغا * أبو عبيد * المُدمّى — الثوبُ الأحمر ولا يكون من غير الحُمرة * وقال مرة هو الأصفر والكُركُم — الأحمر * قال أبو علي * أكثر ما يوصف به الثياب وقد يستعمل في الخيل ومنه قيل فرس كُميت * أبو عبيد * المُفدَم — الأحمر ولا يقال الأويه ولا المُجسَد — الأحمر * ابن السكيت * اذا قام قياماً من الصبغ قيل أُجسد وقد جُسد عليه الدم — يبس * ابن دريد * ضرّجت الثوب وضرّجته — صبغته بالحمرة خاصة وربما استعمل في الصفرة والاسم الضَّرْح والثوب إضريج وأنشد

* والكُبّة الإضريج فوق المشاجب *

* علي * الذي عندي أن الإضريج في هذا البيت نوع من الثياب كقولك ثياب الخز وقد تقدم أنه ثوب يتخذ من أجود المِرْعِزّى * أبو عبيد * المُشبَع ثم المُضرَّج ثم المُورَّد — يعني أن المشبع أول درجات الحمرة * ابن دريد * شَرِق الشيء بالصبغ — احمرّ والاسم الشَّرَق * وشَرِق الدم في عينه اذا احمرّت واشرورقت هي * قال أبو علي *

هو مثل بذلك * ابن دريد * ثوب مُمَصَّر - مصبوغ بالطين الأحمر أو بحمرة خفيفة * وقال * ثوب مُشْرَق ومُشَرَّق - بين الحمرة والبياض * غير واحد * الصبغ يتشرب في الثوب والثوب يتشربه - أي يتنشفه وقد أشربتُ اللونَ - أشبعته وكل لون خالط لونا آخر فقد أشربه * أبو عبيد * فاذا كانت فيه حمرة وغبرة فهو قاتم وفيه قُتْمة * صاحب العين * القُتْمة - سواد ليس بشديد وقد قتم قتما فهو أقتم والانثى قتماء وقيل القاتم الأحمر * ابن دريد * ثوب مُفْرَوْلٌ - مصبوغ بالزعفران أو غيره صبغا شديدا * ابن السكيت * ثوب مُزَعْفَر - مصبوغ بالزعفران * قال أبو علي * ثوب مُزَرْوَر - مُشْبَع * وقال مرة هو مصبوغ بالزرير - وهو نبات له نور أصفر حكاه الخليل * الأصمعي * يقال منه أزررته وزررته * ابن السكيت * زبرقت الثوب زبرقة - صفرته والزبرقان بن بدر سمي بذلك لصفرة عمامته * ثعلب * المُبَيِّضة - الذين لباسهم البياض والمسودة والمحمرة - الذين لباسهم السواد والحمرة * الأصمعي * ثوب مُمَشَّق - مصبوغ بالمشق - وهو المغرة * أبو عبيد * الأصفر - الأسود وكذلك الأسحم وقد ذكرهما في الانسان والجسم والمحموم - الأسود * صاحب العين * خَزّ أدكن - يضرب الى الغبرة والاسم الدكن والدكن والدكنة * أبو عبيد * المدموم - المطلي بأي لون كان * قال أبو علي * الدمام - الطلاء ومنه قيل قدر مدمومة ودميم اذا طليت بالطحال واسم الطحال الدمام حتى تجاوزوا ذلك الى ما في الخلقة مما لا ينفصل فقالوا دُمّ وجهه حسنا * ابن دريد * ثوب يَقِق الصبغ اذا كان مُشْبَعا * وقال * ثمغت الثوب أثمغه ثمغا - أشبعته صبغا وثوب يعلول - عُلّ بالصبغ مرة بعد أخرى * صاحب العين * صبغت صبغا تحقيقا - أي مشبعا * وقال * التمان - أصباغ يزخرف بها

## ضروب اللُّبس

* الأصمعي * لبست الثوب لُبسا وألبسته إياه والبس عليك ثوبك وثوب لبيس

قد لُبِس وأَخْلَقَ * أبو عبيد * مِلْحَفة لَبِيسٌ كذلك * الأصمعي * وإنه لَحَسَنُ اللِّبْسة واللِّباس * صاحب العين * ولِباسُ التقوى - الحياء * أبو عبيد * كل ما غَشَّى شيأ فقد لَبِسه * الأصمعي * هو اللِّبْس واللِّباس وقد تقدّم لِبْس الهودج * ابن السكيت * اللَّبُوس - ما لبستَ وخَصَّ مرة به السلاح وسيأتي ذكره * أبو عبيد * الاضطِبَاع - أن يُدخِل الثوبَ من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر وهو التأبُّط * صاحب العين * اشتملت بالثوب اذا أدرته على جسدك كله حتى لا تُخرج منه يدك والشَّمْلة الصَّمّاء - التي ليس تحتها قميص ولا سراويل وكُرِهت الصلاة فيها * أبو عبيد * التَّلَفُّع - أن يشتمل به حتى يجلِّل جسده وهذا اشتمال الصمّاء عند العرب لأنه لم يرفع جانبا منه فتكون فيه فُرجة وهو عند الفقهاء مثل ما وصفنا من الاضطباع الا أنه في ثوب واحد * صاحب العين * التلفُّع والالتفاع - الالتحاف واللِّفاع - ما تلفَّعت به * وقال * الاحتباء بالثوب - الاشتمال والاسم الحِبْوة والحُبْو والحُبْوة أيضا - الثوب * أبو عبيد * الاحتزال - الاحتزام بالثوب والاحتباك - الاحتباء به وقيل هو شدّ الازار ومنه ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك ورى القميص بازار في الصلاة * ابن دريد * تحبّكت المرأة بنطاقها - شدّته في وسطها وتَحبّك الرجل بثيابه - تلبّب بها * أبو زيد * الحُبْكة - أن تُرخي من أثناء حُجْزتك من بين يديك لتحمل فيه الشيء ما كان والجمع حُبَك * ابن السكيت * عكا بازاره اذا أغلظ حُجزته وانه لعظيم العُكْوة وأنشد

* بيض مخاميص لا يَعْكُون بالأُزُر *

* أبو زيد * عكا بازاره يعكي ويعكو عكوا - أغلظ معقده * علي * هو مشتق من عُكوة الذنب - وهو أصله وأما يعكي فلا اشتقاق لها وإنما هي عندي معاقبة * ابن السكيت * المِكْنار - المِئْزر * ابن دريد * الاستثفار - أن يتّزر بثوبه ثم يردّ طرف إزاره من بين رجليه فيغرزه في حجزته من ورائه * أبو عبيد * التَّشَذُّر مثل الاستثفار والاضطغان - الاشتمال * وقال * اضطغنت الشيء - أدخلته تحت حِضْني وأنشد

اذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغرِضها * ومِرفَقٍ كرِئاسِ السَّيفِ قد شَسَفا

* ابن السكيت * الاضطغان ـ أن يُدخل طرف الثوب من تحت يده اليمنى وطرفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يَضمهما بيده وهو التَّبْن * صاحب العين * التُّبْنة والتُّبان ـ الموضع الذي يُحمل فيه من الثوب اذا التحفت به أو توشحت ثم ثنيت بين يديك بعضه فجعلت فيه شيأ وهي التُّبن وقد أتبنت في ثوبي وتبنت أتبن تبنا وتبانا * ابن السكيت * التفشق والتوشح واحد ـ وهو أن يتشح بالثوب ثم يُخرج طرفه الذي ألقاه على عينه من تحت يده اليسرى وطرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيهما على صدره * أبو علي * التوشح ـ التحزم * ابن السكيت * هو الوِشاح والوُشاح والإشاح * علي * الهمزة في إشاح بدل من واو ولا يطرد في المكسور * أبو علي * الوشاح ـ الحزم من وسط الى أسفل وأنشد

وتكسو الوشاح الرخو خصرا كأنه * إهانُ ذوي عن صفرة فهو أخلق

* قال * ولا يكون الوشاح وشاحا حتى يكون منظوما بلؤلؤ أو ودع ومنه قول الشماخ

تخامص عن برد الوشاح اذا مشت * تخامص حافي الخيل في الأمعز الوجي

يقول إن الودع يؤذيها ببرده فهي تتجافى عنه * وقال * توشحت واتشحت والدليل على أن الوشاح انما هو الحزام قولهم في الظبية التي لها طرتان من جانبيها موشحة وأنشد

أو الأدم الموشحة العواطي * بأيديهن من سلم النعاف

والوشحاء من المعز ـ الموشحة ببياض منه * أبو عبيد * النطاق ـ أن تأخذ المرأة الثوب فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل * صاحب العين * الجمع نُطُق والمِنطق والمِنطقة ـ كل ما شددت به وسطك وقد انتطقت به وتنطقت ونطقته به * أبو عبيد * القُبوع ـ أن يدخل رأسه في قميصه أو ثوبه وقد قبعت أقبع * أبو زيد * وكذلك تقبعت * صاحب العين * انقبعت ومنه قيل للقنفذ القُبَع لأنه يقبع رأسه في شوكه * ابن السكيت * القُبوع ـ أن

يُدْخِلُ رأسه ويده في قميصه أو ثوبه * قال * ونزع رجل ابن الزبير وهو يخطب
فقال ابن الزبير من المتكلم فلم يجبه أحد فقال ماله قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب وقبع
قبوع القنفذ * ابن دريد * هو القبع والقبع من قولهم قبع الخنزير - أدخل
رأسه في عنقه * أبو عبيد * ومنه امرأة طلعة قبعة وقد تقدم * أبو زيد *
تكبّس في ثوبه - تقبّع ثم غطى وجهه من قولهم كبس القنفذ يكبس كبوسا -
وهو إدخاله رأسه وانهيار شوكه * ثابت * التكباس - الذي يكبس رأسه في ثيابه
وينام * صاحب العين * التفضل - التوشح وأن يخالف اللابس بين طراف
ثوبه على عاتقه يقال ثوب فُضُل ورجل متفضل وفُضُل وكذلك الأنثى وسيأتي ذكره
* وقال * التبّ عليه ثوبه والتبّ اذا لبسه ابدا كأنه لا يريد أن يخلعه * أبو
عبيدة * المزمَّل - المتغطي بثيابه * صاحب العين * المتزمل - التلفف
* ابن السكيت * وكذلك المتكبكب * قال أبو علي * هو منقول من المتكبكب
* ابن دريد * الكمكمة - التغطي بالثوب وقد تقدم تكبكب في ثيابه * صاحب
العين * هو يستغشي ثيابا - يتغطاها وفي التنزيل ألا حين يستغشون ثيابهم
* ابن السكيت * تدرّعت مدرعتي وادّرعتها * قال سيبويه * وقالوا تمدرعت
* قال أبو علي * فالحقوا الزائد بالأصل ليفرقوا بين مدرعة وبين معد حين قالوا
تمدرع كما قالوا تمعدد * السيرافي * تمدرع شاذ ولا يحمل عليه تمعدد لأن ميم
معد أصل * ابن السكيت * تشمّلت شملتي * وقال * تقمّص قميصه -
لبسه وتقبّى قباءه وتسرول سراويله وتعمم عمامته واعتم وإنه لحسن العمة وقد
تقدم واتزر وأزّر وتردّى وارتدى * أبو عبيد * وإنه لحسن الرِّدية * وقال *
تندّلت بالمنديل وتمندلت وأنكر تمندلت * علي * تمندلت كتمدرعت * أبو
عبيد * أغدفت الثوب - أرسلته الى أسفل * صاحب العين * السدل
- أن يلبس قميصا طويلا تحت قميص أقصر منه * ابن السكيت * أغدف إزاره
ورفّله وأرفله وأذاله وأسبغه - أرخاه * أبو عبيد * سبغ الثوب يسبغ -
اتسع * قال أبو علي * سبغ الثوب يسبغ - طال وأسبغته - أطلته * ابن
السكيت * أسبل إزاره كذلك * صاحب العين * وطمت الشئ -

أرخيته والتعته - حُسن اللبسة والتنظف فيها وقيل كل تنظف تعته ومنه اشتقاق أبى العتاهية * وقال * ثوب يقطعك ويُقطعك ويقطع لك - أى يصلح لك على * يقطع لك اللام ههنا على حدها فى يصلح لك صاحب العين * الشعار - ماولى الجسد من الثياب والجمع شُعُر * ابن السكيت * شاعرت المرأة - نمت معها فى شعار واحد * صاحب العين * الدثار - مافوق الشعار والجمع دُثُر وقد تدثرت به وقالوا هو لى شعار لا دثار اذا وصفوه بالود والقرابة والاستفاع - لباس السفع وهو الثوب والجمع سُفُوع وأنشد

كابل مثنى طفية نضخ عائط * يزينها كن لها وسفوع

* ابن دريد * الرتاق - ثوبان يرتقان بحواشيهما *

## الجلود

* قال ابن السكيت * كان ابن الأعرابى يقول الجلد والجلد واحد مثل عشق وعشق وشبه وشبه وليس بمعروف * قال على بن حمزة هذا الذى أنكره يعقوب على ابن الاعرابى معروف وقد غلط هو فى انكار ذلك عليه أنشد أبو عبيدة لدريد بن الصمة

وكنت كذات البو ريعت فأقبلت * الى جلد من مسك سقب مجلد

* وقال جرير

كأم بو عجول عند مصرعه * حنت الى جلد منه وأوصال

فأما الجلد الذى زعم يعقوب أنه جلد الحوار المحشو بالثمام فسأحليه فى كتاب الابل وأنعم الرد عليه ان شاء الله تعالى * غير واحد * الجمع أجلاد وجلود والجلدة - الطائفة من الجلد * ابن السكيت * جلدت الجزور - نزعت جلدها * على * فأما قوله فى صفة ناقة

* فلم يبق منها غير عظم مجلد *

فقد يكون على الوجود ـ أى ليس عليه الا الجلد من الهزال وقد يكون على السلب وتلك غاية أى لا جلدة عليه * صاحب العين * وقوله عز وجل وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قيل معناه لفروجهم * ابن السكيت * المسك ـ الجلد غير واحد ـ الجمع مسك ومسوك وأنشد أبو على

فقى لعلك أن تحذى وتحتذى * فى مجمل من مسوك الضأن محوب

وانما خص الضأن والمسك الجلد أى جلد كان لأن الضأن عندهم عزيزة لا تذبح فيقول عسى أن تخصب فتموت الضأن فتذبحها فتسلخها فتحتذى فى مسوكها * أبو عبيد النصاحات ـ الجلود وأنشد

فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الربح

* ابن دريد * بشر كل شئ ـ جلد الظاهر * أبو عبيد * ويقال للمسك السخلة مادام يرضع الشكوة * غيره * والجمع شكاء وشكى القوم وتشكوا ـ اتخذوا الشكاء * ابن السكيت * القد ـ جلد السخلة وفى المثل « ما يجعل قدك الى أديمك » يضرب هذا للرجل يعدى طوره ـ أى ما يجعل مسك السخلة الى الأديم ـ وهو الجلد الكامل ويقال ماله قد ولا قحف ـ القحف ـ الكسرة من القدح وقيل القد إناء من جلود والقحف إناء من خشب وجمع القد أقد وقداد وأما أقدة فجمع الجمع * أبو عبيد * فاذا فطم فمسكه البدرة * ابن دريد * وبه سميت بدرة المال * قال سيبويه * بدرة وبدور كمأنة ومؤون * أبو عبيد * بدر كهضبة وهضب * أبو عبيد * فاذا أجذع فمسكه السقاء * قال سيبويه * والجمع أسقية وأساق جمع الجمع ابن السكيت ـ الوطب ـ جلد الجذع فما فوقه * قال سيبويه * الجمع أوطب وأواطب جمع الجمع وأنشد

* تحلب منها ستة الأواطب *

* أبو عبيد * اذا كان على الجلد شعره أو صوفه أو وبره فهو أديم مخشب فاذا كان الجلد أبيض فهو القضيم ومنه قول النابغة

كأن مجر الرامسات ذيولها * عليه قضيم نمقته الصوانع

* ابن السكيت * القضيم - الصحيفة البيضاء * ابن دريد * وهي القضيمة
* قال سيبويه * قضيم وقضم اسم الجمع لم يكسر عليه واحد * قال أبو علي *
لأن فعلا ليس من أبنية الجمع وعلى بنائه أديم وأدم وأفيق وأفق وسيأتي ذكره
* أبو زيد * قضيم وقضم والجمع قضم * وقال صاحب العين * القضيم -
الصحف البيض واحدها قضيمة والقضيم - الحصير المنسوج تكون خيوطه سيورا
جازية * صاحب العين * النطع - الذي يتخذ من الأدم معروف * أبو
عبيد * نطع ونطع ونطع ونطع * أبو زيد * الجمع أنطع ونطوع * صاحب
العين * أنطاع * ابن دريد * النصع والنصع والنصع - نطع أبيض * وقال
غيره * جلد أبيض وقد تقدم أنه ثوب أبيض * ابن السكيت * الوكف -
النطع وأنشد

ومدعس فيه الأنيض اختفيته * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

* قال أبو علي * ليس أحد هذين المصراعين بمساوق لصاحبه كل واحد منهما من
قصيدة غير الأخرى فصدر قوله بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها قوله

* تدلى عليها بين سب وخيطة *

وعجز قوله ومدعس فيه الأنيض اختفيته قوله * بجرداء ينتاب الثميل حمارها * وقد
وهم ابن السكيت في الجمع بين هذا الصدر وهذا العجز * صاحب العين *
العيبة - وعاء من أدم يكون فيه المتاع والجمع عيب وعياب * ابن السكيت *
المبناة والمبناة - النطع * أبو عبيد * المبناة - النطع وقيل العيبة * صاحب
العين * القشع والقشعة - قطعة نطع خلق وقيل هو النطع نفسه والخافة -
العيبة * أبو عبيد * المهرق - الصحيفة وأنشد

* لا ل أسماء مثل المهرق البالي *

وهو بالفارسية مهره * أبو علي * هو الصك وجمعه أصك وصكوك وصكاك * أبو
عبيد * القطوط - الصكاك واحدها قط وأنشد

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطته يعطي القطوط ويأفق

يأفق - يفضل * قال أبو علي * كذلك روايتي عن أبي إسحق بالصاد في مصنف

القاسم وروايتى عن أبى بكر فيه يُفَضِّل بالضاد * على * رواية المصنّف يُفَضِّل بالضاد * ابن دريد * القِطّ - الكتاب أو النصيب وكذلك فُسِّر فى قوله تعالى عَجِّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب * ابن الأعرابى * الحَوَر - جلود بيض وقال مرة الحَوَر جلد رقيق وأنشد

* كأنما عُرِّقن بالجلد الحَوَر *

* وقال أيضا الحَوَر - جلد أحمر يُرقى به من فارس وأنشد

كأن بعينيها ومجرى حزامها * أداوى تسح الماء من حور وفر

وجمع الحَوَر من الجلد المصبوغ حور وخف محوّر - صلاته - أى بطانته بحور * أبو عبيدة * الحَوَر - الشأن وقيل هى جلود تُجعل منها الأسفاط وأنشد

تَشُدّ أحوار الضريم كما * قد دارميل المعين حور

ويروى المعين والمعز وأما المعين فالذى لا أعرف عمل والمعين .. الجلد والمعز - جمع ماعز أو معز وهو جمع عزيز كعبد وعبيد وكلب وكليب * ابن دريد * الحَرَر - جلود تُشَق ويُتَزَر بها الواحدة حَوَرة * ابن الأعرابى * المَعِين - الجلد الأحمر الذى يُجعل على الأسفاط وأنشد

بلاحب كمقد المعن رعته * أيدى المراسيل فى دوحاته نُتُفا

* صاحب العين * الأشكر - ضرب من الأدم أبيض * أبو عبيد * فإن كان أسود فهو الأرندج * ابن السكيت * الأرندج والبرندج * أبو عبيد * اليرندج بالفارسية رنده وهو قول الأعشى

عليه ديابوذ تسربل تحته * يرندج إسكاف يخالط عظلما

الديابوذ - ثوب يُنسج بنيرين هو بالفارسية دوبوذ * قال سيبويه * ويكون على أفنعل نحو أرندج * ابن الأعرابى * الدمخثث - ضرب من الجلود دخيل * صاحب العين * هو الزرغب * ابن دريد * الدرش لا أحسبه عربيا صحيحا ومنه اشتقاق الأديم الدارش - وهو جلد أسود * أبو عبيد * السَّلف - الجراب * أبو زيد * هو الضخم منها * أبو عبيد * وجمعه سُلوف * أبو زيد * وأسْلُف * ابن دريد * القرعة - جراب واسع

(حور) فى القاموس حوران واقتصر عليه وفى اللسان والجمع أحوار فتأمل كتبه مصححه

(المعين الجلد) الذى فى القاموس المعن وكذلك هو فى اللسان وأنشد البيت فتأمل

الأسفل ضيّق الفم * أبو عبيد * المَشاعل واحدها الِمشْعَل - أوْعِيَةٌ من جُلود يُنْبَذُ فيها وأنشد

أَضعْنَ مواقتَ الصَّلواتِ عَمْدا * وحالَفْنَ المَشاعلَ والجِرارا

* ابن دريد * الحَوْف - مَسْكٌ يُشَقُّ ثم يُجْعَل كهيئة الإزار الغَضْبة - قِطْعة من جلد البعير يُطْوى بعضُها على بعض ويُجْعَل شبيها بالدَّرَقة والخَتِيعة - قِطْعة من أَدَم يَلُفُّها الرامى على أصابعه * أبو عبيد * الطِّنَف - السُّيُور وأنشد

* كأنَّ أطرافَها لمَّا اجْتُلِى الطِّنَف *

* ابن السكيت * الضَّبْر - جِلْد يُغَشَّى خَشَبا فيها رِجالٌ يُقَرَّب الى الحُصُون لقِتال أهلها والجمع الضُّبُور * ابن دريد * الإهاب - الجِلْد قبل أن يُدْبَغ والجمع أُهُب * قال سيبويه * الأَهَب اسم للجمع * أبو حنيفة * إهاب وأَهَب وآهِبَةٌ وأنشد

أَخْشَى عليكَ مَعْشَرًا قِراضِبَه * سُودَ الوُجوه يأْكُلون الآهِبَه

* صاحب العين * جُزازُ الأَديم - ما فَضَل منه اذا قُطِع واحدته جُزازة * ابن دريد * الصَّلَّة - الجِلْد اليابِسُ قبل الدِّباغ * أبو عبيد * صَلَّ السِّقاءُ صَلِيلا - يَبِس

## سَلْخ الجُلود

* أبو عبيد * سَلَخْت الإهابَ أَسْلُخُه وأَسْلَخُه سَلْخا - كَشَطْتُه * غيره * فهو مَسْلوخ وسَلِيخ كَشَطْتُه والمِسْلاخ - الجِلْد وكُلُّ شئ تَفَلَّق عن قِشْر فقد انْسَلَخ * صاحب العين * اذا سُلِخ الجِلْد عن الجَزُور فهو الكِشاط والكَشْطة - أرباب الجَزُور المَكْشوطة * اللحيانى * كَشَطْتُه وقَشَطْتُه وهو الكِشاط * على * ولم أسْمَع القِشاط * أبو عبيد * الجِلْد المُرَجَّل - وهو الذى يُسْلَخ من رِجْل واحدة * قال الفارسى * فأما قوله

أيامَ أَسْحَبُ مِئْزَرِى عَفْرَ المَلا * وأَغُضُّ كُلَّ مُرَجَّلٍ رَيَّان

فذهب بعضهم الى أنه الزق وأغص ـ أنقص وذهب بعضهم الى أنه الشعر المشوط وأغض ـ أكف منه إصلاحا له * قال * فأما قولهم رجلت الشاة وارتجلتها فمعناه علقتها برجلها اليس من السلخ * أبوعبيد * المنجول ـ الذى يشق من عرقوبيه جميعا كما يسلخ الناس اليوم والمرفق ـ الذى يسلخ من قبل رأسه * ابن السكيت * شرعت الاهاب شرعا ـ شققت ما بين رجليه وسلخته * أبوعبيد * الجلد ـ أن يسلخ جلد البعير أوغيره فيلبسه غيره من الدواب وأنشد

* كأنه فى جلد مرفل *

يعنى الأسد وللجلد موضع آخر سنأتى عليه وقد أخطأ أبوعبيد فى قوله أن يسلخ جلد البعير لأنه لا يقال سلخت البعير انما يقال نحرته وجلدته وسأتقصى ذكر هذا فى كتاب الابل ان شاء الله تعالى وقال أعلت فى الجلد ـ أخذت بعض اللحم معه فى السلخ * أبوزيد * ذهب السكين غللا ـ دخل بين الاهاب واللحم * ابن دريد * الدحس ـ إدخالك يدك بين جلد الشاة وصفاقها لتسلخها والتقحف ـ أن تقشر عن الشئ جلده بعباية * وقال * صحبت المذبوح ـ سلخته * أبو عبيد * انسأ الجلد ـ انسلخ وسبأت جلده بالنار ـ سلخته وكذلك زلعته أزلعه * ابن الاعرابى * النحيت صدر البعير ـ قددت منه سيرا * صاحب العين * المرق ـ ما يبقى فى الجلد من اللحم اذا سلخ * الاصمعى * الحذرق والخذراق ـ السلاخ وقد حذرق

## دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها

* أبوعبيد * دبغ يدبغ ويدبغ دبغا * صاحب العين * دبغته أدبغه دبغا والاسم الدبغ والدباغ والمدبغة ـ موضع الدباغ وجلد دبيغ ـ مدبوغ * أبو عبيد * السبت ـ كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة * ابن السكيت * السبت ـ جلود البقر المدبوغة بالقرظ * أبوحنيفة * السبت ـ جلود البقر خاصة مدبوغة والجمع سبوت وأسبات * وقال * لا يقال للمدسبت

(السلاخ) هو بالخاء المعجمة فى الأصل وهو الموافق للباب ولكن الذى فى اللسان بالحاء المهملة ومثله فى القاموس وزاد وكملابط ماءة ملحة للعرب تسلخ شاربها حتى تخذرق أى تسلخ اه كتبه مصححه

حتى يصير حذاء * يقال نعل سِبْت ونعال سِبْت فأما ما كان من جلود الضأن خاصة فهو السَّلَف الواحد سَلْفة وهى أضعف من الماعز والبقر * صاحب العين * الوَرَق - أَدَم رِقاق واحدتها وَرَقة * وقال * أديم مَقْروظ ومُقْرَظ وقَرَظِىّ اذا دُبِغ بالقَرَظ * أبو عبيد * المَجْوب - المدبوغ بالجَب وهو لحاء الشجر * ابن السكيت * سِقاء مَجْبِىّ - مَدبوغ بالجب - وهو قشور سوق الطلح * أبو حنيفة * سقاء مَجْبوب - مدبوغ بجب السَّلَم * أبو عبيد * المَقْرُنِىّ - المدبوغ بالقَرْنُوة وهو نبت * ابن السكيت * سقاء قَرْنَوِىّ - دُبِغ بالقَرْنُوة * أبو حنيفة * سقاء مُقَرْوَن كذلك * أبو عبيد * المَأْرُوط - المدبوغ بالأَرْطَى * أبو حنيفة * سقاء مُؤَرْطًى ومَرْطِىّ كذلك * أبو عبيد * المَسْلُوم - المدبوغ بالسَّلَم وأنشد

بُقابِل سَرْب المخارز عِدْله * قلى الحارة جارنٌ مَسْلُوم

* أبو حنيفة * المَسْلُوم - المدبوغ بورق السَّلَم * وقال سِقاء مَأْلِىّ ومَأْلُوّ ومَحْلُوب وحَلْبِىّ ومَعْرُون - مَدبوغ بالأَلاء والحُلَّب والعِرْنة - وهى عروق العَرْتَن * وقال * جِلْد مُعَرْتَن - مَدبوغ بالعَرْتَن يقال عَرْتَن وعَرَنْتَن وعَرَنْتُن وعَرَتَن وعَرْتُن محذوفان منهما ولذلك لم يعتدّ سيبويه بعَرَنْتَن مثالا فى الرباعى ونظره بعُرُقُصان وقيل عَرْتَن وعَرْتُن على الحذف والتخفيف * أبو حنيفة * والغَرْف - ما دُبِغ بغير القَرَظ وهى جلود يُؤتى بها من البحرين وقيل الغَرْف ضروب تجمع فاذا دُبِغ بها الجلد سُمّى غَرْفا والغَرَفِيَّة متحركة الراء منسوبة الى الغَرْف - شجر يدبغ به وأنشد

كأنّ خُضْر الغَرَفِيَّات الوُسُع * نِيطت بأحقِى مُجْرَئِشَّات هُمُع

يعنى بالغرفيات ههنا المَزاد التى دُبغت جلودها بالغرف شبه ضروع إبل وصفها بالمَزاد فى عظمها والمُجْرَئِشّات - المُمْتلئات والهُمُع - السائلة * على * الغَرَفِيَّة من شاذ النسب وقياسه سكون الثانى * أبو حنيفة * أديم مَظْبِىّ ومَظْوِىّ ومَظْبِىّ - مدبوغ بالظَّيّان وسيأتى تعليل الظيّان فى موضعه * ابن السكيت * سقاء مَغْلُوث - مدبوغ بالتمر أو بالبُسْر * وقال * إهاب مَغْلُوق اذا جعلت فيه الغَلْقة حين

يعطن

يُعْطَن - وهى شجر يُعطن بها أهل الطائف * أبو حنيفة * العَلْقة - عُشْبة تُجفف وتُطحن ثم تُضرب بالماء وتُنقع فيه الجلود فتمرط ويُستنقى ما فيها من بقايا اللحم ثم تُطرح فى الدباغ وربما خُلطت بها شجرة تسمى الشرجبان * قال * والدُّهناء - عُشبة حمراء لها ورق عراض يُدبغ به * ابن السكيت * عطنت الإهاب أعطنه عطنا اذا لففته ودفنته ليسترخى * أبو عبيد * العطن فى الجلد - أن يُؤخذ علقى - وهو ضرب من النبات يدبغ به أو فرث أو ملح فينقع فيه الجلد حتى يُنتن ثم يُلقى بعد ذلك فى الدباغ وقد عطن عطنا - أنتن وسقط صوفه أو شعره فى العطن غيره * عطنته أعطنه وأعطنه عطنا فهو معطون وعطن وعطين وعطنته ويقال للرجل الخبيث ريح الثمرة عطين وإهاب منعطن اذا عطن واسترخى شعره من غير أن يفسد * أبو حنيفة * العطان - فرث أو ملح يجعل فى الاهاب كى لا ينتن والعطن فى الجلد - أن يكبس فى حفيرة أو يلف ويغمر فيمرط ثم يلقى فى الدباغ وذلك الكبس هو العمل والعمن وقد عملته أعمله وكل ما عطنته فقد عملته وكل ما عملته فقد كبسته * وقال * إهاب معطون اذا أنقع فى دباغه يوما أو يومين وإهاب معمول اذا طوى على بلله فأطيل طيه فوق حقه وفسد واذا أغفل وقد عطن فتطاول عطنه خبثت رائحته وربما فسد فالجلد حينئذ مرق ونغل وعطين وأنشد

* فلا حلما لقوه ولا عطينا *

* وقال * العطن - الاهاب اذا عطن واسترخى شعره من غير أن يفسد * أبو عبيد * المُراقة - ما انتتف من الجلد المعطون وقد أمرق * صاحب العين * نغل الجلد نغلا وهو نغل اذا فسد فى الدباغ ومنه رجل نغل ونغل - وهو الفاسد النسب الاخيرة عن اللحيانى * أبو زيد * ومنه فى أمرهم نغلة - أى فساد وقيل ليس للنغل أصل فى كلام العرب * صاحب العين * نعط الجلد نعطا - أنتن * أبو عبيد * الجلد أول ما يدبغ - منيئة وقد منأته وقال مرة المنيئة - المدبغة * قال أبو على * هى مفعلة من قولهم لحم نئ لأن الجلد يلقى فيها وهو نئ فأما قول أبى عبيد مثال فعيلة فخطأ * على * منأته يرد ما حكاه الفارسى

* أبو عبيد * ثم يكون الجلد أفيقا وقد أفقته * أبو حنيفة * الأفق - جلود تمرَّ بها الأصباغ وقال مرة الأفق والأُفق - المستوفية للدباغ المخرجة منه ولم تشق بعد وقد قدمنا أن الأفق اسم للجمع * أبو عبيد * ثم يكون بعد الأفيق أديما * أبو حنيفة * فاذا شق الجلد وبسط حتى يبالغ فيه ما قيل من الدباغ فهو حينئذ أديم وآدمة وأُدم وقد والجمع قداد * ثعلب أقدّ * أبو حنيفة * فأما القد فالسيور التى تقد * أبو عبيد * النفس من الدباغ - قدر ما يدبغ به الأديم مرة والصرف - شئ أحمر يدبغ به الأديم وأنشد

كميت غير محلفة ولكن * كلون الصرف علّ به الأديم

يعنى أنها خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك * أبو حنيفة * إهاب حلِم اذا دبغ فلم ينق دبغه فبقى فيه موضع لم يقلع لحمه فنغل وتثقب من دود نبت فيه وقيل الحلم الذى أفسده الحلم وهى دود تثقبه وهو على شأنه حية وقد حلم حلما وأنشد

فانك والكتاب الى على * كدابغة وقد حلم الأديم

غيره * أديم حليم كحلم * أبو حنيفة * قضئ الأديم قضأ - فسد فى الدباغة وقد تقدم القضأ فى الثوب وقالوا فى حسبه قضأة - أى فساد * أبو زيد * المحرم من الجلود - ما لم يدبغ وما دبغ حتى يلين بالحرقة والدهن وغير ذلك فليس بمحرم

* أبو عبيد * هو الجديد الذى لم يلين وبه فسر قول الأعشى

* ترافب كفى والقطيع المحرما *

* صاحب العين * ظفرت الجلد اذا دلكته لتملاس أظفاره - وهى غضونه * أبو حنيفة * اذا أطيل طى الاهاب فيبس فى طيه فقد كنئ كنأ وهو كنئ * وقال * عرف الجلد - أنتن مثل الصماح * على * هو مشتق من العرف - وهى الرائحة * أبو حنيفة * أديم ممعوس - اذا أجيدت تحركته فى دباغه وضرب باليد معسته أمعسه معسا واذا ألقى الجلد فى الدباغ بعد التحلئة فاسود قيل قنأ قنوءا وقنأه صاحبه واذا أجعل الدباغ فى الأديم قيل قدأ بأوافيه فاذا جعل فيه

(بعد التحلئة) عبارة اللسان عن أبى حنيفة بعد نزع تحلئه وهى واضحة اه كتبه مصححه

فهو مُرْمَعِلٌّ - أى رطب وقيل المُرْمَغِلُّ المبلول للدباغ والجلد الغاضر - الذى أجيد دباغه وأنشد

ومكدم أطراف التراب من الحصى * وموضع مثنى من القد غاضر

فان تمكه الدباغ قيل أديم مغلغل فاذا أجيد دبغ القربة قيل لجاءها مكنوها مشددة ويقال تركتموها كأنها قطنة اذا أجادوا دباغها والقطنة - القبة والسط - قرط يثبت بالصعيد وهو حطبهم * وقال * جلد مقوى - مصبوغ بالفوة وأرض مفواة - كثيرة الفوة واللكية - الجلود المدبوغة باللك - وهو عصارة اللك وسيأتى ذكر اللك واللك فى باب الصموغ واذا احمر الأديم فهو القرف وأنشد

* أحمر كالقرف وأحوى أدعج *

فان لم يصبغ ويحمر وفسد قيل قرقرا واذا صنع من الأديم ما جعلت أدمته هى الظاهرة يطلب بذلك لينه قيل أودم وأنشد

* فى صلب مثل العنان المؤدم *

وان جعلت بشرته هى الظاهرة قيل أبشر * على * ومنه قولهم مؤدم مبشر وقد تقدم * أبو حنيفة * ان قشرت بشرته قيل بشر بشرا * ابن السكيت * بشرته أبشره بشرا - وهو أن تأخذ باطنه بشفرة * أبو حنيفة * واسم ما بشرت منه البشارة ومن البشرة قيل باشر فلان فلانا اذا صاجعه وليت بشرته بشرته وقد تقدم الأبدام والابشار فى الانسان الداهى فاذا تتبع ما يبقى فى بشرة الجلد من القشرة الرقيقة التى تكون فى أصول الشعر أخذت عن الاهاب بشفرة والالم يتبالغ الدباغ فى الجلد ويقال لتلك القشرة الحلاءة والحلئة والجميع الحلئ ومثل من الامثال « أحمق من الدابغ على الحلئ » وقد حلأت الاهاب أحلؤه حلأ ومن أمثالهم « حلأت حالئة عن كوعها » - أى أتق متق على نفسه والحلئ أيضا - وتح يبقى فى جلد الاهاب فاذا دبغ لم ينق دبغه فلا يلبث ذلك المكان أن ينخرق واذا تقشر الأديم وظهرت بشرته قيل تكشأ واذا انقشرت بشرته قيل انسحق الجلد فلا تكون له قوة * ابن جنى * تحردت الأديم - ألقيت ما عليه من الشعر وحرته أحرته

مَرْنًا - دَلَكْتُه وعمّ به بعضهم * وقال * شئ مَحِيقٌ ومَحْبوق - مَدْلُوكٌ شاذٌّ لأنّ فعلَه حَقَقْتُه حَوْقًا * صاحب العين * دَلَكْتُ الجلدَ وغيرَه أَدْلُكُه دَلْكًا - مَرَسْتُه وعَرَكْتُه * أبو زيد * جَرَدتُ الأديم أجرُده جَرْدًا وجَرَّدْتُه - قَشَرْتُه واسم ماجُرِدَ منه الجُرادة * الأصمعي * سَأَيْتُ الجلد أسْأَاه سَأْيًا اذا شَقَقْتَه * ابن دريد * المَعْت - الدَّلْك مَعَتُّ الأديمَ أمعَتُه مَعْتًا والدَّعْك - الدَّلْك الشديد دَعَكْتُه أدعَكُه وكذلك الثوب ودَعَكْتُ الرجلَ بالقول - أوجعْتُه منه * وقال * مَلَقْتُ الأديمَ أملُقُه مَلْقًا - دلكْتُه حتى يَلِينَ وقال رَمَغْتُ الجلدَ أرمغُه رَمْغًا اذا عركتَه بيدك والمَرْن - الأديم المعروك المُلَيَّن * على * سُمّيَ بالمصدر لأن المَرْن الدَّلْك ومَرَنَه يمرُنه ومرّنه * أبو حنيفة * والعَفْس - دَلْكُ الأديم في الدِّباغ ثم كَثُر حتى قالوا تعافَسَ القومُ - اعتلَجوا في صِراع أو نحوه وعافَسَ الرجلُ أهلَه وهو شبيه بالمعالجة * وقال * دَحَجْتُ الأديمَ وغيرَه أدحَجُه دَحْجًا - عَرَكْتُه عَمانيَة والذال لغة وهي أعلى ومَحَجْتُه أمحَجُه مَحْجًا كذلك * وقال * حَمَشْتُ الشئَ أحْمُشُه حَمْشًا وحَمَّشْتُه اذا دلكتَه بيدك دَلْكًا شديدًا وليس بثَبْت * ابن الأعرابي * سَرَّحتُ الجلد - دَهَنْتُه * وقال * مَحَنْتُ الأديمَ - دَلَكْتُه ومَرَنْتُه والحاء غير المعجمة فيه لغة ومنه طريق مُمَحَّن وسيأتي ذكره * غيره * والشَّرْس - شدّة دَعْك الشئ شَرَسَه يَشْرُسُه شَرْسًا * ابن دريد * النَّغَل - فساد الأديم وقد نَغِل ومنه اشتقاق النَّغَل لفساد مَوْلده وقيل ليس للنَّغَل أصلٌ في كلام العرب * أبو عبيد * تَمَأَّى الجلدُ - اتّسع ومأوتُ السِّقاء ومأيتُه اذا مددته حتى يتّسع * ابن دريد * مأوًا ومأيًا * أبو عبيد * وَزَأْتُ الأديمَ - مَدَدْتُه * أبو زيد * وَزَأْتُ الوِعاءَ - مددتُه * أبو عبيدة * مَشِقَ الجلدُ - تَشَقَّق * ابن السكيت * البَضْر - أن يُضَمّ أديمٌ الى أديمٍ يُخاطان كما تُخاط حاشيتا الثوب * وقال * أقفلتُ الجلدَ - أيبستُه * أبو عبيد * قَفَلَ الجلدُ يقفُل قُفولًا وقَفِل فهو قافل وقَفِيل اذا يَبِس * ابن السكيت * ومنه خيل قوافل - أى ضوامر ويقال لما يَبِس من الشجر القَفْل * ابن دريد * الحَطّ - دَلْكُ الأديم بالمِحَطّ - وهو خشبة يُصقَل بها الأديم أو يُنقَش * صاحب العين * نَمَقْتُ الجلدَ - نقشته وزيّنته

* ابن

* ابن الاعرابى * الصَّفَق - الأديم الذى يُصَبُّ عليه الماء وهو جديد فيخرج منه ماءٌ أصفر من الدباغ فالصَّفَق - الماء الذى يخرج منه * صاحب العين * خلقت الأديم أخلُقُه خلقا اذا قدّرته لما تريد قال زهير

ولأنت تفرى ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفرى

* وقال * الجُزاز - ما انفصل عن الأديم اذا قطع * أبو نصر * العُرور - مكاسر الجلد واحدها غَرّ وقد يستعمل فى الثوب وذكر أن رؤبة استنشر تاجرا ثوبا فنشره له ثم قال اطوه على غَرّه والجَذع - دلك الجلد جذعه يجذعه جذعا وعمّ به بعضهم ذلك جميع الاشياء والرَّعانف - أطراف الأديم واحدتها رُعْنُفة وقد تقدم أنها القطعة من الثوب

## النعال والخفاف

* أبو حاتم * النَّعْلة - ما وَقَيْتَ به رجلك من الارض وهى النَّعْل أنثى وجمعها نِعال وقد نَعِل نعلا وانتعل وتنعّل - لبس النعل وأنعلته - ألبسته النعل وانتعل الرجل الارض - سافر راجلا ورجل ناعل - ذو نعل * على * ناعل على النسب كتامر وقد يكون على نَعِل أى لبس النعل * ابن دريد * خَرْثَمة النعل وخرثمتها - رأسها فاذا لم يكن لها خرثمة فهى لسنة ومُلَسّنة * وقال مرّة أسلتها - حرطت صدرها ودقّقتها من أعلاها فاذا عرض رأسها فهى المُخَثَّمة وكل ما عرضته فقد خثّمته * ثعلب * خَثِم خَثَما وهو أخثم - عَرُض * ابن دريد * أسَلتها - رأسها المُستدِقّ * وقال مرّة أسلتها - أنفها وكذلك ذنابتها وشباتها - جانبا أسلتها وقبالها - الجُزْءة التى فيها الزمام * أبو عبيد * أقبلتها وقابلتها - جعلت لها قبالا وقيل مقابلتها أن تثنى ذؤابة الشراك الى العقدة وقبلتها - شددت قبالها * ابن دريد * الخَرْت - الثقب الذى يدخل فيه السير من الذؤابة * الاصمعى * عَذَبة شراك النعل - المرسلة منه * ابن دريد * سماؤها - أعلاها الذى يقع عليه القدم وأرضها - ما أصاب الارض منها * على * كلاهما

على المثل * صاحب العين * الشِّراكُ - سَيْرُ النعل والجمع شُرُكٌ * أبو عبيد * أشْرَكْتُها وشَرَّكْتُها - جعلتُ لها شِراكًا * ابن دريد * وفي الشِّراكِ العَضُدان - وهما اللذان يقعان على القدم وفيها الرُّغْبانة - وهي مَعْقِد الزِّمام وعَقْرَبتها - عَقْد الشِّراك وخِزامتها - السير الدقيق الذي يُخزم بين الشِّراكين وبِطْرِيقاها - ما كانَ على ظَهْر القَدَم من الشِّراك وأُذُناها - مَعْقِد عَضُدَي الشِّراك والعَقِب * أبو عبيد * أذَّنتها - جعلتُ لها أُذُنًا * ابن دريد * وَتِدُها - الناتئ من الأُذُنين وخَصْرُها - ما استدقّ من قُدّام الأُذُنين وصَدْرُها - قُدّام الخَرْت وجِدْلاها الجانبان والخَدْران والعَقِب - ما يضمّ العَقِب والسَّعْدانة والذُّؤابة - ما أصاب الأرض من المُرْسَل على القَدَم وهِلالُها - ذُؤابتها * أبو زيد * وهي نَعَفَتُها * ابن دريد * ذَنَبُها - ما نَتأ من مؤخَّرها ووَحْشِيُّها - ما أدبر عن القدم وإنسيُّها - ما أقبل بعضه على بعض * أبو عبيد * حَذَوْتُ النعلَ بالنعل - قدَّرتها عليها ومنه قيل حَذْوَ القُذَّة بالقُذَّة وحَذَوْتُها حَذْوًا وحِذاءً - قطعتها * صاحب العين * الحِذاء - النعل والخُفّ * ابن السكيت * استحذاني فأحذيته - أي أعطيته حذاء * الأصمعي * حَذّاءٌ بيِّن الحَذْو ولا يقال بيِّن الحِذاء إنما الحذاء النعل والخُفّ وأنشد

* كلُّ الحِذاء يَحْتَذي الحافي الوَقِع *

وقد حَذاني نعلًا - أعطانيها ولا يقال أحذاني إنما الإحذاء من العطيّة * أبو زيد * «مَنْ يَكُنْ حَذّاءً تَجُدْ نعلاه» مَثَل * وقال * احتذانا نعلًا واحتذانا حَذْوًا وحِذاءً * ابن الاعرابي * احتذيت حِذاءً - اتخذته وتحذّيته - لبسته * ابن السكيت * رجل حافٍ - عليه حِذاء * أبو عبيد * طِراق النعل - ما أُطبقت عليه فخُرِزَتْ به * ابن دريد * طَرَقتها أطرُقها طَرْقًا وأطرقتها * أبو زيد * وطارقتها * قال أبو علي * وأصله التركيب يقال طارق الرجل بين نعلين وثوبين إذا لبس أحدهما على الآخر وقد أطرق جناحا الطائر إذا لبس الريش الأعلى الريشَ الأسفلَ وقد استقصيت أصل ذلك في باب الحمل والولادة * أبو عبيد * زِمام النعل - ما زُمَّتْ به * وقال زَمَمْتُ النعلَ أزُمُّها زَمًّا - جعلت لها زِمامًا * صاحب العين *

(وجدلاها) لم نقف عليه بعد البحث فليراجع

العين * الشِّسْع - الشِّراكُ الذى فى أسفله العُقْدة التى تلى الأرض وقيل الشِّسْعُ السَّيْرُ * قال سيبويه * شِسْع وشُسُوع لم يجاوزوا به هذا البناءَ * أبو عبيد * شَسَعْتُ النعلَ أَشْسَعُها شَسْعا وأشْسَعْتُها - جعلتُ لها شِسْعا * صاحب العين * شَسَّعْتُها * ابن السكيت * خَصَفْتُ النعلَ أَخْصِفُها خَصْفا - خرزتها والخَصفة - قطعة يُخْصَف بها النعلُ * صاحب العين * المِخْصَف - المِثْقَب وأنشد

* سوداءُ تَرْنُو أنفها كالمِخْصَف *

* السيرافى * رَجُل مِخْصَف وخَصَّاف - يَخْصِف النعلَ * أبو زيد * خَبَتُّ النعلَ جَوْبا كذلك * ابن السكيت * القِدُّ - الذى تُخْصَف به النِّعال * أبو عبيد * اذا كانت غير مخصوفة قيل نَعْلٌ أَسْماطٌ وقد تقدم أنها السراويل غير المحشوة * أبو زيد * نَعْلٌ سُمُطٌ والجمع أسماط كذلك * أبو عبيد * السَّميط - نَعْل لا رُقْعة فيها وأنشد

وأَبْلِغ بنى سَعْد بن بكر بأنما * حَذَوْناهُمُ نَعْلَ المِثال سَمِيطا

* قال * وبنو أسد يُسمون النعل العَرِيقة * ابن السكيت * العَرِيقة - التى تكون فى أسفل قِراب السيف وهى جلدة من أدم فارغة نحو من شبر تذبذب وتكون مُقرضة مُزَيَّنة * قال الطرماح وذكر مشفر البعير

خريع النَّعْو مضطرب النواحى * كأخلاق العَرِيقة ذى غُضون

* على * أصلها من النعل ولذلك ذكرتها هنا وسيأتى ذكرها فى باب غمد السيف إن شاء الله تعالى * غير واحد * الخَفْق - صوت النعل وما أشبهها * أبو عبيد * اذا كانت النَّعل خَلَقا قيل نَعْل نِقْل خَلَق وجمعها أنقال * أبو زيد * وقال * ابن السكيت * وهى النَّقَل وجمعها نِقال * ابن دريد * هى النَّقَلة والمِنْقَلة * أبو زيد * النِّقْل - النِّعال الخُلْقان واحدها نِقْل والنَّقَل - النعل التى قد خُصِفَت وقُطعت سُيور رِقاعٍ منها وهى التى يَجُرُّها صاحبها جرّا وقد نَقَلْت أشدّ النَّقْل والنَّقْل والنِّقال - أخف الخَلَق والجمع النُّقْل * أبو عبيد * النِّقائل - رِقاع النعل واحدتها نَقِيلة وهى نعل مُنَقَّلة * وقال * نَقَلْتُ الخُفَّ وأَنْقَلْتُه

- أصلحته * ابن السكيت * النقيلة - الرقعة التى ترقع بها النعل أو خف البعير والجمع نقائل * أبو على * ونقيل * صاحب العين * الشرثة - النعل الخلق * أبو عبيد * نعل موركة وموركة اذا كانت من الورك والسرائح - سيور نعال الابل الواحدة سريحة * صاحب العين * كل مزقة من خرقة أو طريقة من دم مستطيلة سريحة والجمع سريح وسرائح والسرح أيضا - نعال الابل * ابن دريد * الخف - ما لبس فى القدم * قال سيبويه خف وأخفاف وخفاف * ابن الاعرابى * تخففت من الخف حكاه عنه ابن جنى * ابن دريد * التساخين - الخفاف * السيرافى * الموزج - الخف فارسى معرب * قال سيبويه * هو بالفارسية موزه والجمع موازجة ألحقوا الهاء إشعارا بالعجمة كالصوالجة وزعم الخليل أن أكثر ما وجدوه فى كلامهم مكسرا بالهاء * قال * وربما قالوا موازج كالكيالج * ابن دريد * خف جيد الصلة اذا كان جيد النعل شديدها * أبو عبيد * الصلال - بطانة الخف * ابن دريد * والفرطوم - منقار الخف الذى فى طرفه وخف مفرطم وفى الحديث أصحاب الدجال خفافهم مفرطمة والقرنوس - خرزة فى أعلى الخف * أبو عبيد * أشعرت الخف وشعرته - بطنته بشعر * ابن دريد * خف هبرزى - جيد عمانية * ابن السكيت * نقب الخف - تخرق * ابن دريد * خف ملكم وملكم - صلب شديد * صاحب العين * الجرموق - الخف الصغير والخنبل - الخف الخلق والموق - ضرب من الخفاف والجمع أمواق عربى صحيح * ابن جنى * وجه أبو محلم الى الحذاء بنعل ليحذوها له فوجه الحذاء اليه كيف تريدها فكتب اليه دنها فاذا همت تسدن فلا تخلها تمرخد وقبل أن تقفعل فاذا اتذنت فامسح ظاهرها بخرقة غير وكبة ولا جشبة وامعسها معسا رفيقا ثم سن شفرتك وأمهها فاذا رأيت عليها مثل الهبوة فسن رأس الازميل ثم سم باسم الله وصل على محمد ثم انحها فكوف جوانبها كوفا رفيقا وأقبلها بقبالين أخنسين أفطسين غير خطلين ولا أسمعين وليكونا من أديم صافى البشرة غير كدش ولا حلم ولا غش وأشخص فى مقدمها مثل منقار النغر (تفسير الغريب) دنها - بلها تمرخد -

تسترخي والوكبة - الوخة والخشبة - الخشنة تفعل - تجف وامعها - امنحها والازميل - الاشفى وقيل الشفرة وانحها - اقصدها وكوفها - خذحواليها * على * وقال كوفا فجاء بالصدر على غير كوفها ومثله كثير * ابن جنى * والقبالان ماقد تقدم والاخنس - القصير والكدش - الخدش والنمش - نمط سواد وبياض

## أدوات الخرازة والخصف

* ابن دريد * الاشفى والمثقب والمسرد واحد * ابن السكيت * الاشفى - ما كان للاساقي والمزاد وأشباههما والمخصف للنعال * ابن قتيبة * مخصف وخصاف ومسرد وسراد * ابن دريد * المغراض - حديدة عريضة يقطع بها الحديد والفرص - القطع وقيل هو اشفى عريض الرأس تخصف به النعال والازميل - شفرة الحذاء والمجوب - حديدة يجاب بها - أى تخصف * غيره * المنثرة - الاشفى * أبو عبيد * المنثرة - هيئة المبضع يؤثر بها أسفل خف البعير ليعرف بها أثره فى الارض * ابن دريد * فأما المئثور - حديدة يؤثر بها فى باطن أخفاف الابل * على * فأما القرب والمزاد وأنواعها وعملها فسنأتى بها فى أبواب المياه ان شاء الله تعالى

## العريان

العرى - خلاف اللبس عرى عريا وعرية وتعرى وأعريته وعريته ورجل عار من قوم عراة وعريان من قوم عريانين ولا يكسر والانثى عريانة وعارية وعار بهاء وغير هاء وانها لحسنة العرية والمعرى والمعراة والمعارى - مبادى العظام حيث تعرى من اللحم وقيل هى اليدان والرجلان والوجه لانه باد أبدا * قال أبو كبير يصف قوما نمر بواف قطوا على أيديهم وأرجلهم

متكورين على المعارى بينهم * ضرب كتعطاط المزاد الاثجل

والعَراء - كُلُّ ماعَرِيتَ منه من سُتْرته * أبو عبيد * المُشْمِرح - الخارجُ من ثيابه والمُجَرَّد - العُرْيان وكأنَّ اسمَ مُجَرَّد مأخوذ منه * صاحب العين * تجرَّدَ من ثَوْبه وانجرد - تعَرَّى وجَرَّدْته منه * ثعلب * جَرَّدْته منه وجرَّدْته إياه * قال سيبويه * انجرد ليس للمطاوعة انما هى كفعلت كأن افتقر كضعف * ابن دريد * إنه لحسن الجُرْدة والمُجَرَّد والمُتَجَرَّد - أى التَّجرُّد * ابن جنى * معناه حَسَنٌ عند التجرُّد * أبو زيد * جَلا بثوبه جَلاءً - رَمَى به * ابن السكيت * نَضَوْتُ ثيابى عَنِّى نَضْوا - ألقيتها وكذلك نضوت الجُلَّ عن الفَرَس * وقال * سَرَوْتُ ثَوْبى ودِرْعى عَنِّى سَرْوا - اذا ألقيته وكذلك فسخته * أبو زيد * امتَشَشْتُ الثوبَ وكذلك امتَشَنْتُه - انتزعته * ابن دريد * الكَشْح - كَشْف الرجل ثَوْبَه عن اسْتِه * أبو عبيد * الضَّيْكَل - العُرْيان * ابن دريد * هو الفقير وسيأتى ذكره * وقال * تَبَلَّهَص من ثيابه - تجرَّد منها * أبو عبيد * رجُل طُلُق - ليس عليه شئٌ * صاحب العين * سَلَخت المرأةُ دِرْعها - نزعته وأنشد

اذا سَلَخت عنها أُمامةُ دِرْعَها * وأعجبها رابى المَجَسَّة مُشْرِف

* صاحب العين * الاختصاف - أن يأخذ العُرْيان على عَوْرته وَرَقا أوشيأ خَصَفَ على نفسه كذا يَخْصِف واختصف بكذا وتخصَّف وفى التنزيل وطفقا يَخْصِفان عليهما من ورق الجنة وفى بعض القراآت وطفقا يُخَصِّفان * صاحب العين * خلع ثوبه - نحّاه * ابن الأعرابى * وكذلك الخُفَّ والنَّعْل وفى التنزيل فاخلع نعليك والخِلْعة - ما خلعت

## وسخ الثياب وغيرها

* صاحب العين * وَسِخَ الثوبُ وتَوَسَّخ واسْتَوْسَخ وأوسخته ووسَّخته * أبو حاتم * والصاد لغة * أبو عبيد * اتَّسخ الثوبُ كذلك * صاحب العين * وكذلك ضَحِىَ ضَحًا * أبو عبيد * عَبِسَ الوسخُ عليه عَبَسا وكَلِع كَلَعا - يبس

وقال كلعت رجله كلعا - تشققت وتوسخت ابن دريد . الكلع - وسخ يركب الرناء والبدو ييبس عليه وقد كلع وأكلعه الوسخ والدنس - الوسخ * صاحب العين * الجمع أدناس وقد دنس الشئ دنسا فهو دنس وتدنس ودنسته والدرن - الوسخ وقد درن الثوب درنا فهو درن وأدرن ، أبو عبيد * الطبع والوتر كله - الوسخ ، وقال تلزج رأسه ولجن - اتسخ وهو من التلجن في الورق وذلك أن يخبط ويدق ومنه قوله

* كالورق اللجين *

ومنه ناقة لجون - ثقيلة وقد لجنت الخطمي وأوخفته - ضربته وهي الوخيفة * ابن السكيت * يقال للشعام اذا كان كالخطمي أو الطب قد تلزج ولجن وكذلك تلزج رأسه وتلجن اذا غسله ولم ينقه ومنه * وقال * ثوب لاث اذا ابتل من العرق واتسخ * ابن دريد ، النقف - ماتحت الظفر من الوسخ ، صاحب العين * التنقيف من النقف كما أخذ من أف والأف وسخ - الأذن ابن دريد * صئ الثوب - اتسخ عبابة والصئة - الوسخ والسخاخة - الوسخ وآثار الدباغ ، وقال * ندل يندل ندلا - بعرق ومنه اشتقاق المندل ويقال مندل والطفس - الدرن يصيب الثوب وغيره ثم كثر ذلك حتى صار كل دنس طفسا والمصدر الطفس والطفاسة صاحب العين انه لطفس وانها لطفسة ، ابن دريد الصئ - الوسخ * وقال * قنم الشئ قنما وأكثر مايستعمل في الخل والابل - وهو أن يصيب الشعر الذي ثم يصيبه الغبار فيركبه لذلك وسخ والنتناه - وسخ ورائحة منكرة وقيل هو الرماد وسيأتي ذكره * صاحب العين ، الوكب - الوسخ وقد وكب الثوب وكبا فهو وكب والقشف - قذر الجلد ورجل متقشف لايتعهد الغسل والنظافة وقد قشف قشافة وقشفا * أبو عبيد * الرين كالطبع * صاحب العين * وقد ران رينا * ابن دريد * وأصل الرين الصدأ * أبو عبيد * والكتن مثله * غيره واحد * كتن الوسخ على الشئ كتنا - لصق به وكذلك الخثر اذا تراكب على عجز الفحل من الابل والكدن لغة في الكتن وقد كدنت شفتي كدنا اذا اسودت من

(قوله صئ الثوب اتسخ وقوله الصئة الوسخ لم نعثر عليهما بهذا المعنى فليراجع كتبه مصححه)

شئ أكلته * ابن دريد * مَثَّ شاربه يمثُّ مثًّا ونَثَّ اذا أكل دسما فبقى عليه * صاحب العين * القَرَه فى الجسد - الوسخ وقد قرِه قرَها ورجل مُتَقَرِّه وأقرَه والأنثى قرهاء والقَهَل كالقرهِ وقد قَهِل قَهَلا وتقهَّل - لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه * صاحب العين * القَلَه - لغة فى القَرهِ وكأنه مقلوب عن القَهَلِ * ابن دريد * ثَلِبَ جلده ثَلبًا فهو ثَلِبٌ - دَرِنَ

## باب القَذَر

* أبو زيد * قَذِرَ الشئُ قَذَرًا وقَذُر وقَذَر يقذُر قَذَارة فهو قَذِرٌ وقَذُرٌ وقَذْرٌ وقَذْرٌ * صاحب العين * قَذِرْتُه أقذره قذرا وتقذرته واستقذرته * ابن دريد * رجل مَقْذَرٌ - مُسْتَقْذَرٌ * صاحب العين * الرِّجْس - القَذَرُ * ابن دريد * رجل مَرْجُوس ورِجْسٌ - نَجْس ورجِس - نَجِسٌ * قال وأحسبهم قد قالوا رَجُسٌ - نَجُسٌ وهى الرَّجاسة والنَّجاسة * صاحب العين * النِّجْس والنَّجِسُ والنَّجَسُ - القَذر من كل شئ * ابن دريد * رجل نَجْسٌ ونَجَسٌ والجمعُ أنجاسٌ وقيل النَّجَس يكون للواحد والجمع والمؤنث بلفظ واحد فاذا كُسِرَ ثُنِّيَ وجُمع رجل نَجِسٌ وامرأة نَجِسَةٌ وهى النَّجاسة وقد أنجسته * أبو عبيد * وزعم الفراء أنهم اذا بدؤا بالنَّجَسِ ولم يذكروا الرِّجْس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرِّجس أتبعوا فكسروا النونَ

# كتاب الطَّعام

## أسماء عامة الطَّعام

* صاحب العين * الطَّعام - اسم جامع لكلّ ما يُؤكَل وقد يقع على المَشْروب وقد غَلَب على البُرّ والخُبْز وما قَرُب منه أو صار فى حدّه ثم سمى به كُلّ مأكول والجمع أطْعِمَة وأطعمات جمع الجمعِ وقد طَعِمه طَعامًا وطُعْمًا وأطعم غَيرَهُ ورجل طاعِمٌ - حَسَنُ

الحال فى المطعم وأنشد

دَعِ المكارمَ لا ترحل لبُغيتها * واقعد فانك أنت الطاعمُ الكاسى

* سيبويه * رجل طَعِمٌ على النسب كنَهِرٍ * صاحب العين * الطُّعْم - الأكل والطعم - ما أُكِلَ وما أُلقى للصيد من الحبّ - طُعْمٌ أيضا * سيبويه * طعِمَ طُعْمًا وأصاب طُعْمَةً بضم الطاء فيهما * صاحب العين * والطُّعْمَة - الأكلة والجمع طُعَمٌ وأنشد

* نرجو الاله ونرجو البِرَّ والطُّعَما *

والطِّعْمَة - الدعوةُ الى الطعام والطُّعْمَة - السيرة فى الأكل وقد تكون الكسبة والجمع طُعَمٌ وإنه لحسنُ الطِّعْمة وقد أطعمتُ الرجل ورجل مطعامٌ - يطعم الناس وكذلك الأنثى بغير هاء وطَعْمُ الشئ - حلاوتُه ومرارتُه وما بينهما والجمع طُعُومٌ وقد طعِمتُه طَعْمًا - ذقته ووجدت طَعْمَه وفى التنزيل ومن لم يطعمه فانه منى وتطعمتُ الشئ - ذقته على كره وفى المثل «تَطعَّمْ تَطْعَمْ» - أى ذُقْ تشته وكل ما وجدت طَعْمَه فقد اطَّعَمْتَه * أبو عبيد * اطَّعَمَ الشئُ - أخذ طَعْمًا وفى الحديث عن ابن مسعود كرجراجة الماء لا تَطَّعِمُ الرجراجة - بقية الماء وانما المعروف الرَّجرجة ولم يُسمع بالرَّجراجة فى هذا المعنى الا فى هذا الحديث * صاحب العين * والمُطْعَمَةُ - العلقمة يقال أخذ بمُطْعَمته ولا يكون الا عند الحق أو القتال * السكرى * الطَّعْمُ - شهوة الطعام وأنشد

* اذا الزادُ أمسى للمُزَلَّجِ ذا طَعْمِ *

* ابن دريد * العَيْشُ - الطعامُ عمانية * ابن السكيت * الأطيبان - الطعامُ والنكاح * أبو عبيد * هما الأغذيان وسنذكر هذا مستقصًى فى فصل المثنيات من هذا الكتاب ويقال أصاب منه عُدْمَة من طعام أو شراب - أى قطعة * صاحب العين * الزادُ - طعام السفر والحضر * ابن جنى * والجمع أزوادٌ * صاحب العين * تزوّدت - اتخذت زادا والمِزْوَد - وعاء الزاد وكل عمل انقلب به من خير أو شر - زاد وفى التنزيل وتزوّدوا فان خير الزاد التقوى * ابن

دريد * الدَّواءُ - الطَّعام

## أسماء الطَّعام من قِبَل أسبابه

* غير واحد * العُرْس - طعام الابتناء أنثى والجمع أعراس وعُرُسات وتصغيره بغير هاء نادر وقد تقدم تصريف فعله * أبو عبيد * يسمى الطَّعامُ الذى يُصْنَعُ عند العُرُس - الوَلِيمةُ وقد أولَمْتُ * أبو زيد * الوَلِيمةُ - كلُّ طعام صُنِعَ لعُرُس كان أو غيرها * أبو عبيد * والذى يُصْنَع عند الامْلاك - النَّقِيعةُ وقد نَقَعْتُ أنقَعُ نُقُوعًا وقيل النَّقيعة - ما صَنَعه الرجلُ عند قُدومه من سَفَره وقد أنْقَعتُ وأنشد

إنّا لَنَضْرِبُ بالصَّوارِمِ هامَهُمْ * ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعةَ القُدَّامِ

القُدارُ - الجَزّار والقُدّام جمع قادمٍ وقيل هو المَلِكُ وقد نَقَعْتُ أنقَعُ نُقُوعا وأنقَعتُ والنَّقْعُ - طعامُ المَأْتَمِ وهو أحد الوُجوه التى فُسِّر عليها قول عمر رضى الله عنه مالم يكُنْ نَقْعٌ ولا لَقْلَقةٌ وقيل النَّقْعُ هنا - أصواتُ الخُدود اذا ضُرِبَتْ وقيل هو شَقُّ الجَيْب وقيل هو وَضْعُ التراب على الرأس لأن النَّقْعَ الغُبار * ابن دريد * ويقال لطعام الامْلاك الشُّنْدُخِى والشُّنْدُخِىّ واشتقاقه من قولهم فرسٌ شُنْدُخٌ - وهو الذى يَتَقَدَّمُ الخيلَ فى سَيْرِه فأرادوا أن هذا الطعام يتقدم العُرْسَ * أبو عبيد * ويقال للذى يُصْنَعُ عند البِناء يَبْنِيه الرجلُ فى بيته - الوَكِيرة وقد وَكَّرتُ * صاحب العين * هى الوَكْرَة * ابن السكيت * هى الوَكِيرة والوَكْرَة والحُتْرَة * أبو عبيد * يقال لما صُنِع عند الخِتان الاعْذارُ وقد أعْذَرتُ فأما الختان فأعْذَرُ وعَذَرْتُ * ابن دريد * أصل الاعذار الختان ثم سمى الطعام للختان إعْذارًا * ابن السكيت * هى العَذِيرة وفلانٌ مُعْذَر ومَعْذُورٌ - أى مَختون * قال أبو على * الاعْذار - الطعامُ نفسُه سمى بالمصدر * أبو زيد * الاعْذار والعَذِير والعَذِيرَة - ما عُمِل من الطعام لحَدَث كالختان أو لشئ يُستفاد * أبو عبيد * ما صُنِع عند الوِلادة فهو الخُرْسُ وأما الذى تُطْعَمُه النُّفَساءُ نفسُها

فهو الخُرْسة وقد خَرَّسْتُ صاحب العين * خَرَّسْتُ عنها كذلك * قال أبو علي * ونُفِسَ بعض نساء العرب ولا أحد عندها يخرسها فقامت وصنعت لنفسها خُرْسة ثم قالت يا نفس تَخَرَّسي لا مُخَرِّسَ لك فاطَّرَدَ مثلا للرجل الذي لا أحد له يُعِينه على مصلحته * أبو عبيد * الخُرُوس - التي يُصْنَع لها شيء عند الولادة الفَرَع - طعام يُصْنَع عند نتاج الإبل كالخُرْس عند الولاد * صاحب العين * السُّفْرة - طعام المسافر وبه سميت سُفْرة الجلد * ابن دريد * الوَضِيمة - طعام المأتم * أبو عبيد * الدَّعْوة والدِّعْوة والمَدْعاة - ما دُعِيَ إليه من الطعام الكسر لعدي الرباب خاصة وهم يفتحون دعوة النسب * أبو عبيد * هي الدَّعوة في الطعام والدِّعوة في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم ينصبون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام * أبو عبيد * كل طعام صُنِع لدعوة فهو مأدُبة ومأدَبة وقد أدَبْتُ وآدَبْتُ آدِبُ أَدْبا * ابن السكيت * ومنه الحديث إن هذا القرآن مأدُبة الله فتعلموا من مأدبته - أي الذي دعا إليه عباده * قال سيبويه * وقالوا المأدبة كما قالوا المدعاة * ابن الأعرابي * وهي الأُدْبة * صاحب العين * النقيعة - ما صُنِع من طعام وغيره * ابن السكيت * فإذا حضر بدعوته فهي الانتقار يقال دعاهم النَّقَرى وأنشد

نحن في المشتاة ندعو الجَفَلى ... لا ترى الآدب فينا يَنْتَقِر

* صاحب العين * نقرت باسمه - سميته من بينهم * أبو عبيد * دعوتهم الجَفَلى - وهو أن تدعو جماعتهم وأنكر الأصمعي وحكاها غيره وقد حكي الجَفَلى والأجفلى * الأصمعي * خَلَّل في دعوته وحَلَّل - أي خصّ * صاحب العين * النُّقْعة - ما نُقِع به من طعام ليُنْتَقَع

## أسماء الطعام من قبل أوقاته

* أبو عبيد * يقال للطعام الذي يُتَعَلَّل به من قبل الغداء السُّلْفة وقد سَلَّفْت القوم * ابن دريد * السُّلْفة - ما تدخره المرأة لتتحف به من زارها * اللحياني *

العُلْقة والعَلاق ـ الطَّعام يُتَبَلَّغ به الى وقت الغَداء * أبو عبيد * اللُّهْنة كالسُّلْفة وقد لَهَّنت لهم * ابن دريد * اللُّهْنة ـ ما يُهْدِيه الرجل اذا قدم من سفر يقال لَهِّنونا مما عندكم ـ أى أعطونا * أبو عبيد * تَلَهَّجت القوم مثل لَهَّنت لهم * قال أبو على * لا أعرف لَلَهَّجت مثالا يعني بالمثال اسما اشتُقّت منه لَهَّجت قال وأصل هذه الكلمة السُّرعة والتعجيل ومنه لَهْوَجت الشِّواء والحديث وهو فى الشِّواء أكثر وأنشد

وكنتُ اذا لاقيتُها كان سِرُّنا * وما بيننا مثلَ الشِّواء المُلَهْوَج

* صاحب العين * العُجَل والعُجالة ـ ما استُعجِل به من طعام وقيل هو ما تزوّده الراكبُ مما لا يُتعِبه أكلُه نحو التَّمر والسَّويق * أبو زيد * الوُكات والوُكات ـ ما يُتعجَّل به الغَداء وقد استوكَتْنا ـ أى استعجلنا شيأ نتبلّغ به الغداء * صاحب العين * نَبَلْتُه بطعام أنبُله نَبْلا ـ عَلَّلته * وقال * والغَداء ـ طعام الغُدُوّ والعَشاء ـ طَعام العَشِيّ والجمع أعشِيَة وقد غَدا يَغْدُو وتَغَدَّى وعَشا وعَشِيَ وتَعَشَّى * ابن السكيت * رجل غَدْيان وعَشْيان ـ أى قد تَغَدّى وتَعَشّى * أبو على * أصله الواو ولكنه شذّ * غير واحد * غَدَّيته وعَشَوته عَشْوا وعَشَّيته * ابن جنى * وأعشَيته * قال أبو على * وقالوا الغَداء والعَشاء فجاؤا به على مثال الطَّعام كما قالوا الصَّباح والمَساء فجاؤا بهما على مثال السَّواد والبَياض * قال ابن جنى * العَشِىّ ـ العَشاء أيضا وأنشد

وأعشَيته من بعد ما راث عِشْيُه * بسَهْمٍ كسَيْر الثابرية لَهْوَق

* ابن السكيت * واذا قالوا تَغَدَّ قلت ما بى من تَغَدٍّ ولا تقل ما بى غَداء وكذلك ما بى من تَعَشٍّ ولا تقل عَشاء * قال أبو على * الغَداء من الغَداة والعَشاء من العِشاء وعلى نحو ذلك تسميتهم طعام اختلاط الظُّلمة الفَحْماء لأن الفَحْمة الظُّلمة * قال * ويُسمّى طعام العَتَمة العَتَمَة وأصله البُطْء وأنشد

اذا ما فقدتم أسود العين كنتمو * كراما وأنتم ما أقام ألائمُ
تَحدّثُ رُكبانُ الحجيج بلُومكم * وتَقري به الضيفَ اللِّقاحُ العَوازمُ

يقول ان الناس قد اتّخذوا لُؤمكم سَمَرا فهم يتحدّثون به ويَعقِلهم عن احتلاب اللِّقاح

(بسهم كسير الخ) أنشده فى اللسان فى غير مادة بسهم والقافية مجرورة فحرر كتبه مصححه

فيطرق الضيف وهنا فيوافق الابل شكرة ملأى فيحتلب فيقري منها وأسود العين – جبل بالحجاز * ابن دريد * عوافه الأسد – ما يتعوفه بالليل فيأكله وبه سمى الرجل عوافة * غيره * الكرزمة – أكل نصف النهار

## ما يخص به ويؤثر من الطعام

* أبو عبيد * القفي – الذي يكرم به الرجل من الطعام وقد قفوته به وأنشد

ليس بأسقى ولا أقنى ولا سغل … يسقى دواء قفي السكن مربوب

يعني اللبن هو دواء المربوب * قال والذي ليس يسمى بالقفي ولكنه كان رفع لانسان خص به يقول دا أثرت به الفرس والعداوة – ما رفع من المرق للانسان وأنشد

ربات وليد الحي ظمآن ساغبا … وكاعبهم ذات العداوة أسغب

ويروى ظمآن ساغبا ويروى ذات القفاوة والعوادة – ما أعيد على الرجل من الطعام بعد ما يفرغ القوم يخص به * صاحب العين * جففت نفسي عن الطعام أجففها جففا وجوفا رفعتها – أمسكتها عنه وأنا أشتهيه لأوثر به جاثما ولا يكون التجفيف الا على الجوع وأنشد

لم يغذها مد ولا نصيف … ولا تميرات ولا تجفيف

## نعوت الطعام من قبل لينه وخشونته ونحوه

* قال أبو علي * قال أبو العباس طعام لذ – لذيذ وقد لذذت به والتذذت وقد يقع على الشراب وعلى كل ملتذ وقالوا اللذاذ واللذاذة كما قالوا الرضاع والرضاعة * أبو زيد * المجهود – المشتهى من الطعام واللبن * أبو عبيد * طعام سيغ ليغ اتباع – أي يسوغ في الحلق * ابن دريد * سائغ لائغ * ابن السكيت * ساغ الرجل طعامه يسيغه ويسوغه والجيد أساغ بالألف * غيره * وقد سوغته إياه وساغ هو نفسه وانساغ وكذلك هو في الشراب * أبو عبيد * دمقت الطعام ودمثته

ـ أنتُه وأصل الدعْقَنة الكَيْس * أبو زيد * هَنأني الطعام يهنئني ويهنؤني هنأ وهنْأً وهنّأتُه العافيةُ والاسم الهناء وما كان هَنيأ ولقد هنؤ هنَاءة وهنأة وهنأ وأصل الهَنيءِ والمهنأ ما أتاك في غير مشقة * ابن السكيت * ويقال هَنأني الطعامُ ومَرأني فاذا أفردوه قالوا أمرأني * قال أبو علي * قال سيبويه وقالوا هَنيأ مَريأ ـ أي ثبت لك هَنيأ * قال * وأما قولهم هنأني ومرأني فاتباع وهم مما يُجرون على الكلمة ما يُجرون على أختها ألا ترى الى قول الراجز

* عَيْناء حَوْراء من العِينِ الحِير *

فهذا لا يخلو من أن يكون كسر لتسوية الردْف وهذا ليس بلازم لأن الياء تعاقب الواو ألا ترى الى قوله في هذه القصيدة

* يرتشف البولَ ارتشاف المعْذُور *

فقد تبين أنه لم يُضطر اليه من هٰهنا ولا يجوز أن يكون فعله للضم ورده اياها الى تعديل الأجزاء لأن الأبنية متساوية في الأجزاء فثبت أنه بدل اختياري إتباعي وقد عمل النحويون مثل هذا في الاعراب الذي لا يلحق ذات الكلمة * قال سيبويه * وهذا شيء استكرهه النحويون وهو ضعيف قالوا ويحُه وتَبٌّ ونَبّاله وويحا فجعلوا الوَيح بمنزلة تَبّ والتبّ بمنزلة وَيح * صاحب العين * استمرأتُ الطعامَ ـ وجدْته مَريأ * أبو علي * المُروءة مشتق من ذلك كما جعلوا الهضم في العطاء متابعا لهضم الطعام قال

* فأحْلامُ عادٍ وأيدٍ هُضُم *

وقد تكون المُروءة فعولة من المَرْء كالرجولة والفتوة يدل على ذلك قول عمر رضي الله عنه إن كان لكم عقل فلكم مُروءة فتعلقه المُروءة بالعقل الذي هو فضل الانسان دليل على ذلك * قال صاحب العين * طعامٌ عَفِصٌ ـ بَشِع بَعْسُر ابتلاعه * ابن السكيت * طعام خَشِن بيّن الخُشونة والخُشْنة * ابن دريد * طعام جَشِب بيّن الجَشابة والجُشوبة ـ خشن المأكل * صاحب العين * نجع فيه الطعام يَنْجَع نُجوعا ـ غذّاه والنَّجوع ـ ما نجع من الطعام والشراب * ثعلب * طعام نَجِيع ـ ناجع وكذلك الماء وسيأتي ذكره * أبو عبيد * ما يَغنى فيه الأكل ـ

اى

أى ماينجع وقد غذنا ـ نجع * قال أبو على * قال أبو اسحق الصواب غنى على * غنا يغنا كعبا يجبا وقلما يقلا نادر وانما ذلك لشبه الالف بالهمزة * صاحب العين * الغمش ـ ما يكون فيه صلاح للبدن وطعام غمش ـ موافق وقالوا الختان غمش الغلام ـ أى ترى فيه بعد ذلك زيادة وصلاح

## نعوته من قبل تغيره

* أبو عبيد * سنخ الطعام وزنخ ـ تغير * وقال فى طعامه شمغريرة ـ وهى الريح وفيه شمغريرة من اشمأزرت

## اسماء الطعام الذى يتخذ من اللحم

## ما يجفف من اللحم ويطبخ

* أبو عبيد * الوشيقة ـ لحم يغلى اغلاءة ثم يرفع وقد وشقت وشقا وقد حكيت أشقته ووشقته واتشقت وشقته ـ اتخذتها * صاحب العين * ووشيق ـ اسم كل مشتق من ذلك ذهب الى التفاؤل * أبو عبيد * الصفيف مثله ويقال هو القديد صففته أصفه صفا * ابن السكيت * اذا شرح اللحم وقدد طوالا فهو القديد فاذا شرح عراضا فهو الصفيف والوشيق نحوهما اذا خفا والتتمير ـ أن يقطع صغارا ثم يجفف والوزيم ـ المجفف وأنشد الاصمعى فى ذكر فرس يصاد عليه الوحش

فتشبع مجلس الحيين لحما * وتلقى للاماء من الوزيم

* قال * وقد تكون الوزيمة من الجراد * ابن دريد * العذير ـ لحم يجفف على الرمل فى الشمس * ابن السكيت * شررت اللحم والاقط ونحوهما أشره شرا وشررته وأشررته اذا وضعته على خصفة أو غيرها ليجف والاشرارة ـ الخصفة التى يشرر عليها وقيل هى شقة من شقق البيت * صاحب العين * لحم شاسف وشسيف

- يَبِسَ وفيه نُدُوَّة * وقال * قَبَّ اللحمُ يَقِبُّ قُبُوبا - ذهبتْ نُدُوَّته * أبو زيد * القَصِيد - اللحمُ اليابسُ وأنشد

وإذا القومُ كان زادَهم اللحـ * ـمُ قَصِيدًا منه وغيرَ قَصِيد

* أبو عبيد * ورَأَتُ اللَّحْمَ - أَيْبَسْتُه * ابن السكيت * الجُبْجُبَة - كَرِش البعير يُغْسَل بالماء والملح ثم يُشَرَّح أعلاها ثم يَنْفُخونها ويَحْشُونها بالشجر أو بَعَرِ الإبل اليابسِ ثم تُعَلَّق حتى تَضْرِبَها الريحُ وتَجِفَّ ثم يأخذون اللحمَ فيُقَدِّدونه ويَجعلونه على حِبال حتى يَذْبُلَ ذَبْله ويذهبَ ماؤُه وكذلك يفعلون بالشحم ثم يَصْنَعون لحمها بشحمها جميعا ثم يُفَرِّغونه في القِصاع حتى يبردَ ويُصَمِّمون الإهالةَ على حِدَة فإذا بَرَدَ كَنَبُوا اللحمَ والشحمَ في الجُبْجُبة وصَبُّوا عليه الوَدَكَ ثم يَرُدُّوه حتى يَجْمُد ويَصير كالحَجَر ثم يُلْقَى في جُوالِق ويُسْتَر من الحَرّ أن يَفْسُدَ فيأكُلون منه جامدا ومَن شاءَ أذاب منه على القُرَص * ابن دريد * الأرَة - لحم يُطْبَخ في كَرِش * صاحب العين * الهُلام - طعامٌ يُتَّخذ من لحم عِجْلة بجلدها والطَّبْخ - إنضاجُ اللحمِ وغيره طبخه يَطْبُخه ويَطْبَخه طَبْخا فانطبخ واطَّبَخ والطَّبِيخ والقَدِير سواء وقيل القدير ما كان بتَوابِلَ والطَّبِيخ ما لم يُفَحَّ وقد اطَّبَخْنا - اتخذنا طَبِيخا واقْتَدَرْنا - اتَّخذنا قَدِيرا * ابن السكيت * قد يكونُ الاطّباخ شِواءً واقتدارا * ابن الأعرابي * المِطْبَخ - آلةُ الطَّبْخ والطَّبّاخ - مُعالِج الطَّبْخ وحِرْفته الطِّباخة * سيبويه * وقالوا المِطْبَخ كما قالوا المِرْبَد - يعني أنهم لم يَجيئوا به على الفِعْل وشَبَّهوه بالمِرْبَد لأنه تخفيف كما أن الطبخ كذلك * أبو عبيد * طَهَيْتُ اللحمَ وطَهَوْتُه أَطْهُوه وأَطْهاه - طَبَخْتُه * صاحب العين * طَهْوا وطَهْيا وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطِهايَةً والاسم الطَّهْي وفي الحديث فما كان طَهْوِي إذًا - أي عَمَلي * صاحب العين * نَضِجَ اللحمُ - طُبِخَ وأَنْضَجْتُه فهو مُنْضَج ونَضِيج * وقال * الشَّيِل - ما طُبِخَ من اللحم بغير تابَل * وقال * سَلَقْتُ اللحمَ وغيرَه أَسْلُقه سَلْقا - طَبَخْتُه في الماء * ابن دريد * الشَّبارِق - الألوانُ من اللحم المطبوخة فارسيٌّ معرَّب * وقال * ذَيَّأتُ اللحمَ إذا أنضجته حتى يَسْقُط عن عَظْمه * صاحب العين * الخَضِيعة - طعامٌ يُتَّخذ من اللحم بالشام والقَلِيَّة - مَرَقَة تُتَّخذ من أكباد الجَزُور ولحومها وقد قَلَيْتها قَلْيا -

أنضجتُها في المقلاة والقَلاة - الذي حرفته ذلك والقَلاة - الموضع الذي تتخذ فيه المقالي * غيره * الطاجن - المِقْلَى * أبو عبيد * هو فارسيٌّ * صاحب العين * الكَبَاب - الطَّباهِجة * وقال بعضهم * الباء في الطَّباهِجة بدل من الباء التي بين الباء والفاء على قولهم بُندق وفُندق والجيم بدلٌ من الشين

## الشـــــواء

* قال سيبويه * شويت اللحم فانشوى واشتوى * وقال مرة اشتوى القومُ - اتخذوا شِواءً على نحو اطَّبخوا واذَّبحوا * ابن السكيت * شويتُ اللحمَ فانشوى ولا يقال اشتوى انما المُشتوى الرجلُ يذهب الى الاتخاذ * أبو عبيد * شوّيت القومَ وأشويتهم - أطعمتهم شِواءً * أبو زيد * شويته لحماً - أعطيته إياه * ابن السكيت * أعطني شوايتي - وهي القطعة من اللحم يشويها * أبو عبيد * الشُّوَايَة - الشيءُ الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة وشُوَاية الخُبْز - القُرص * أبو علي * شويته شَيّاً سبقت الواو بسكون فقلبت وأدغمت * أبو عبيد * حَنَذْتُ اللحمَ - جعلته على الجمر وقيل هو أن يُقشر عنه الرَّمادُ بعد ما يخرج من الجمر * ابن الأعرابي * هو الحَنَاس وقد حَنَسْته * أبو عبيد * طَهَيْتُ اللحمَ وطَهَوته - شويته وقد تقدم تصريفه في الطبخ * صاحب العين * لحمٌ مُعَرَّص - رَدِيءُ النُّضج مُرَمَّد * أبو عبيد * فان أدخلته النار ولم تبالغ في نُضجه قلت ضَهَّبته * صاحب العين * المُضَهَّب - المشويُّ على الضِّيمْب - وهي حجارة مُحْماة * ابن السكيت * المُصَهَّب بصاد غير معجمة - صفيف الشواء من الوحش المختلط بالشحم وهو يابس وأنشد

ولا جاءها القنّاص بالصيد غُدوةً * ولا أكلت لحمَ الصفيف المُصَهَّب

* أبو عبيد * فان لم تُنضجه قلت آنضته وهو أنيضٌ * ابن السكيت *

وفيه أناضة * أبو عبيد * وكذلك أنّئته وأنهأته وقد نَاءَ نَيْواً ونَهيَ ونَهو نَهاءة ونُهُوءة ونُهُواً ونَهاً مقصور ونَهاءً وشاذ فهو نَهيٌ * صاحب العين * لَهوَجت اللحم اذا لم تنعم شيه ولَهوَجت الأمر اذا لم تحكمه على المثل * أبو عبيد * فان أنضجته فهو مُهرد وقد هَردته وهَردهو * أبو زيد * هَرده كذلك * أبو عبيد * والمهرأ مثله * ابن دريد * هَرأت اللحم هَرواً - أنضجته وهَرأته هَرياً وليس بثبت وهَرأ ه وأهرأه * أبو زيد * هرت اللحم - أنضجه * أبو عبيد * خَمطته أخمطه خَمطاً فهو خَميط - شويته * ابن السكيت * خَمطت الجدى أخمطه خمطاً اذا لم تنضجه وأنشد

* شدّ المشاوى نقد الخماط *

* ابن دريد * الخميط - المشوى بجلده والسميط والمسموط - الذى قد نُزع شعره أو صوفه ولم يُشر بعد * أبو زيد * سمطت الجدى أسمطه وأسمطه * صاحب العين * سمط يسمط سمطا والخمط كذلك * وقال مرة السمط - السلخ * أبو عبيد * فان شويته حتى ييبس فهو كشىء وقد كشأته وأكشأته وتكشأته ومثله وزأته وقد تقدم أن وزأت اللحم أيبسته * وقال * فأدت اللحم - شويته والمفأد - السفود * ابن دريد * المفيد - الذى يدفن فى الجمر * أبو عبيد * صليت اللحم - شويته وان أردت أنك قذفته فى النار لتحترق قلت أصليته * ابن السكيت * المصلى - المشوى فى التنور معلقاً فى السفود وجاء فى الحديث أُهديت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مصلية * صاحب العين * صليت اللحم فى النار وصليته - ألقيته للاحراق والصلاء - الشواء أى حتى صلى النار وأصليته اياها وصليته اياها مخففة اللام * أبو عبيد * الحنيذ - الشواء الذى لم يبالغ فى نضجه وقد حنذت أحنذ حنذا وقيل هو الشواء المغموم الذى يحنذ - أى يتغير * ابن السكيت * الحنيذ - أن يؤخذ اللحم فيقطع أعضاء وينصب له صفيح الحجارة فيقابل يكون ارتفاعه ذراعا وعرضه أكثر من ذراعين فى مثلهما و يجعل له بابان ثم يوقد فى الصفائح بالحطب فاذا حميت واشتد حرها وذهب كل دخان فيها والهب أدخل فيه اللحم وأغلق البابان بصفيحتين قد كانتا قدرتا للبابين ثم تمر بتا بالطين وفرث الشاة وأدفئت

إدفاء شديدا بالتراب فيترك في النار ساعة ثم يخرج كأنه البسر قد تبرأ العظم من اللحم من شدة نضجه والحنذ أيضا ـ أن يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة في الكرش رضفة وربما جعل في الكرش قدحا من لبن حامض أو ماء ليكون أسلم للكرش من أن تنقد ثم يخلها بخلال وقد حفر لها بؤرة أحماها بها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها ساعة ثم تخرجها وقد أخذت من النضج حاجتها والحنيذ أيضا ـ الذي تلقى فوقه الحجارة المحماة لتنضجه ويقال قد حنذ الفرس اذا ألقيت عليه الجلال ليعرق * ابن جني * لحم حنذ وصف بالمصدر * صاحب العين * شواء مرضوف ـ مشوي على الرضف ـ وهي حجارة تحمى بالنار واحدتها رضفة ـ مضبوب على الرضف * وقال * رمضت الشاة أرمضها رمضا ـ وهو أن توقد على الرضف ثم تشق الشاة شقا وعليها جلدها ثم تكسر ضلوعها من باطن لتطمئن على الأرض وتحتها الرضف وفوقها الملة وقد أوقدوا عليها فاذا نضجت قشروا جلدها وأكلوها * وقال * تمر مذ اللحم ـ أساء عمله وتمرمله اذا لم ينضجه ولم ينفضه من الرماد وغيره * غيره * غلثت الشواء والطعام كذلك وغلث طعامه أيضا ـ طحنه طحنا خشنا العجلة تحفزه * ابن السكيت * والتشييط ـ أن يشلي العظم للقوم ثم يشوى * صاحب العين * هو التشييط بالياء وشاط الشيء شيطا وشياطة وشيطوطة ـ احترق وأشطته أنا وشيطته ـ أحرقته * ابن السكيت * شواء مرغبل ـ أي متملع وشواء مخاش ومخرخاش اذا أحرق وقد محشه محشا وأمحشه وامتحش هو وشواء زعم وزعم ومرش ـ كثير الإهالة سريع السيلان على النار * وقال حذأت اللحم في النار حتى تذبأ وتهذأ ـ أي تهرأ * وقال * ندأت اللحم والفرص في النار ـ ألقيته فيها * ابن دريد * ندأت اللحم أندؤه ندأ ـ أمللته بالجمر وهو الندىء مثل الطبيخ * ابن السكيت * لحم مغفد وملغوس وملهوج اذا كان أحمر لم ينضج وقيل الملهوج يكون في الشواء والطبيخ الذي لم يبالغ في نضجه وقد قدمت أنه المعجل * ابن دريد * شواء معلوس اذا أكل بالسمن وهو العلس والصلائق ـ اللحم المشوي المنضج وقيل الرقاق من الخبز وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أمرت

(حذأت اللحم) لم نقف عليه بل لم يذكر في الاصول مادة ح ذ أ فحرره كتبه مصححه

بصلائق وصناب * وقال * زَبَّبْتُ اللحمَ وغيرَه ـ طرحته فى الزُّبْيَة ـ وهى حفيرة تُحْفَر ويُشْتَوَى فيها اللحمُ ويُخْتَبَزُ فيها وأنشد

طارَ جَرادِى بَعْدَ ما زَبَّيْتُه * لو كان رأسى حَجَرًا رَمَيْتُه

* وقال * افرنْجَم اللحمُ ـ تَشَيَّط من أعلاه ولم يَنْشَو واللحم المُعَرَّض ـ الذى يُشْتَوَى على الرماد فلا يُسْتَتَمُّ نُضْجُه فاذا غيبته فى الجمر فهو مَلول ومَلِيل ملّته أملّه ملًّا وقد يكون فى الخبز والمَلَّة ـ الرماد الحارّ والنَّضائض ـ صوتُ نَشِيش اللحم يُشْوَى على الرَّضْف * صاحب العين * القَشْم بلغة تَغْلِب ـ اللحم والشحم اذا نَضِج واحترق فسال ودَكُه الواحدة قَشْمة * ابن الأعرابى * شِوَاءٌ خَضِلٌ ـ رَطْب جَيِّد الانضاج * الأصمعى * الرَّجِيع ـ الشِّواء يُسَخَّن ثانيةً * وقال * افرنْبَج الحَمَلُ اذا شُوِى ويَبِسَتْ أعاليه والفَصِيد ـ دمٌ كان يُوضَع فى الجاهلية فى مِعًى ويُشْوَى

# آلاتُ الأكل

* أبو حاتم * السَّفُّود والسُّفُّود ـ حَديدةٌ ذات شُعَب مُعَقَّفة يُشْتَوَى بها * الأصمعى * الصِّنْع ـ السَّفُّود وأنشد فى صفة الابل

وجاءتْ ورُكْبانُها كالشُّرُوب * وسائقُها مثلُ صِنْع الشِّوَاء

# اللحم النِّىء

* ابن دريد * نَاءَ اللحمُ نَيْأً * أبو عبيد * أنْأتُه وهو بَيِّن النُّيُوء والنِّىء ـ النِّىء وقد نَهَأتُه ونَهِئَ نُهُوءةً ونَهَاءةً وهو بَيِّن النُّهُوء * ابن دريد * نَهُوَ ونَهِئَ نُهُوءةً ونَهَاءةً وهو بَيِّن النُّهُوء ونَهُوَ ونَهِىَ نَهاوةً * أبو زيد * أنْهأتُه وقد تقدم النُّهُوء والإناءة فيما لم يَكْمُل نُضْجُه * أبو عبيد * الأَسْلَغُ ـ النِّىء * أبو زيد * لحمٌ سَلْغةٌ كذلك * أبو عبيد * الشَّرِق ـ الأحمرُ الذى لادَسَم له

## نعوته من قبل غثاثته وسمنه

* أبو عبيد * غثّ اللحم يغثُّ غثوثة ولحم غثّ وغثيث ـ مهزول والغثّ ـ الردىء من كل شئ * ابن السكيت * غثّ يغثّ ويغثّ غثاثة وغثوثة وأغثّ وأغثّ الرجل ـ اشترى لحما غثا * ابن دريد * تشرّج اللحم ـ خالطه الشحم وقد شرّجه السِّمَن

## اشتداد اللحم وتهرّؤه

* أبو عبيد * عاب اللحم عَبَاوة وعَاب ـ اشتدّ * وقال * خظا لحمه خظوًا وكظا يخظو ويكظو * ابن دريد * لا يفرد كظا كأنه إتباع * وقال * خظى خظوا وخظا * أبو عبيد * رجل خظوان ـ قد ركب بعض لحمه بعضا * أبو حنيفة * الطّخيم ـ اللحم اليابس لأنه إذا جف كان أطخم في لونه الى السواد والأطخم مثل الأدغم وقد اطخامّ وأنشد

تدقّ في القف وفي الغيشوم * أفاعيا كفدر الطخيم

* ابن دريد * انقصخ اللحم ـ انخضد عن طول أو وهن * أبو حنيفة * تدعّص اللحم ـ تهرّأ من فساد * غيره * ومنه اندعاس الميت ـ وهو تفسّخه من الورم

## نعوت اللحم المتغير

تغيّر اللحم وغيره * أبو عبيد * نتن اللحم وأنتن * وقال * اللحم النّتن ـ المنتن وقد نتن نتنا ونتن نتنا وأبهت وخنز وخزن يخزن وخزن وهو أجود وأنشد

ثم لا يخزن فينا لحمها * إنما يخزن لحم المدّخر

* ابن دريد * خزن اللحم أو السمن وخزن فهو خزين ـ تغير * أبو عبيد *

(غث يغث الخ) مقتضى صنيع صاحب الصحاح وابن القطاع في كتاب الافعال له أن مضارع غث بضم الغين وكسرها ولم يذكر شراح لامية الافعال غث في فعل المضاعف المكسور العين الذي يلتبس بفعل المضاعف المفتوح العين بعد استقرائهم ذلك فلا يغتر لما في القاموس وان تبعه شارحه

غابَ اللحمُ غَلْباً فهو غَلِب - تغيَّر وقد تقدم أن غَلَبَ اللحم اشتدادُه * أبو عبيد * خَمَّ يَخِمُّ وأَخَمَّ * ثعلب * يَخُمُّ ويَخِمُّ * ابن دريد * خَمّاً وخُموماً فهو خَمٌّ - تغيرت رائحتُه وقيل هو الذى نَتُن بعد النُّضج * أبو حنيفة * الخَمّة - الرائحة الكريهة من النَّدَى * قال أبو على * أصلُه فى اللحم * أبو زيد * غَبَّ اللحمُ وغيرُه من الطعام يَغِبُّ غَبّاً وغُبوبةً - باتَ فسدَ أو لم يفسد * أبو عبيد * غَبَّ عندنا فلانٌ - باتَ ومنه سمّى اللحم البائت غابّاً * وقال * صَلَّ اللحمُ وأَصَلَّ * ابن السكيت * أَصَلَّ وأَصَنَّ * الأصمعى * وهو الصُّلول * أبو عبيد * نَشِمَ اللحمُ - تغيرت ريحُه لا من نَتْنٍ ولكن كَراهةً * أبو حنيفة * التَّنْشيم - بَدْءُ النَّتْن * أبو عبيد * أَنْشَمَ مثل نَشِمَ * صاحب العين * شَخِمَ اللحمُ شُخوماً وشَخِمَ شَخَماً وشَخَّمَ - تغيرت ريحُه * ابن السكيت * وكذلك أخشم * أبو حنيفة * لحم شَخِمٌ وخَشِمٌ * أبو عبيد * غَمِهَ اللحمُ غَمَهاً وغَماهةً - مثل الزُّهومة * ابن السكيت * فيه غَمَهةٌ وتَهَمةٌ - أى خُبْثُ ريح * أبو حنيفة * لحم غَمِهٌ وتَهِمٌ * أبو عبيد * نَعِطَ نَعَطاً - أَنْتَن * قال صاحب العين لحم نَعِطٌ - متغيّر * ابن السكيت * الزَّهَقة - خُبْثُ اللحم والسُّهكة والسَّهَكة فى لحوم الطير وقد سَهِكَ سَهَكاً وهو سَهِكٌ * وقال * لحم زَخِم - دَسِم خبيث الرائحة وخصَّ بعضهم به لحومَ السباع وقد زَخِمَ زَخَماً وفيه زَخَمة * أبو زيد * الزَّخَمة - نَتْن العَرْض وفيه غَمَس - وهو الكثير الدَّسَم وفيه زُهومة وسَهَكٌ وقيل لا تكون الزَّخَمة الا فى لحوم السباع والزَّهَمة فى لحم الطير كلها وهى أطيبُ من الزَّخَمة * صاحب العين * الزُّهومة - رائحة لحم سَمِين مُنْتِن وشحمٌ زَهِم - ذو زُهومة * ابن السكيت * القَنَمة - خُبْثُ الريح وجمعها قَنَمٌ وقد قَنِمَ قَنَماً وأنشد

* لا خيرَ فيه غيرَ شَىٍ من قَنَمْ *

ولحمٌ قَنِمٌ وقد تكونُ القَنَمة فى غير اللحم * قال * وقال أبو عُبَيدة كان أبو مَهْدِى يَقْعُد على تلٍّ من سَمادٍ وقد غَرَس فيه قَصَباتٍ يُصَلِّى اليهنَّ فكان أصحابه يقعدون اليه أينما قعد لحرصهم على الأخذ عنه فقال يوماً ما هذه القَنَمة كأنّ نحوَلَنا حَشَّةً

فقال له بعض أصحابه إنك والله على نيّه منها لضخم * وقال * أروح اللحم - تغيرت رائحته * أبو حنيفة * خنج اللحم خنجا - وهو الذي يغم وهو سخن ومنه بتل * ابن دريد * بجع اللحم - كخمج * أبو عبيد * سنخ الطعام وزنخ - تغير * وقال في طعامه شمغريرة - أي ريح * صاحب العين * الجيفة معروفة وقد جافت واجتافت - أنتنت

## أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه

* أبو عبيد * أعطيته حذية من لحم وحزة وفلذة - وكل هذا ما قطع طولا * ابن السكيت * الحذية - القطعة الصغيرة * على * هي من قولهم حذيت يده حذيا - قطعتها * ابن دريد * الحذوة - لغة في الحذية * ابن السكيت * والحزة من الكبد والفلذ - كبد البعير وجمعه أفلاذ ولا يكون الفلذ إلا للبعير ولا يقال في لحم ولا سنام ولا غيره حزة * صاحب العين * الحز - القطع وقيل هو القطع في علاج حزه يحزه حزا واحتزه وقيل هو القطع في اللحم غير بائن ومنه الحز في المسواك والعظم ونحو هذا الفرض فيه والهذب - قطع اللحم طولا * أبو عبيد * الهذب - المقطع فإذا أعطاه مجتمعا قال أعطيته بضعة وجمعها بضع وهي عنده ثلاثة بضعة وبضع وبذرة وبذر وهضبة وهضب * قال أبو على * والبضيع - جمع بضعة أيضا كرهن ورهين وكلب وكليب * صاحب العين * بضع اللحم يبضعه بضعا - قطعه وبضعه - فرقه والبضيع - اللحم * أبو عبيد * أعطيته هبرة كذلك * صاحب العين * الهبرة - بضعة من اللحم لا عظم فيها وقد هبرته أهبره هبرا - قطعته قطعا كبارا * ابن السكيت * ضرب هبر - يهبر اللحم وصف بالمصدر كما قالوا درهم ضرب * صاحب العين * قطعت اللحم زوبة زوبة - أي قطعة قطعة * أبو عبيد * أعطيته فدرة ووذرة كذلك * أبو زيد * وذرت اللحم وذرا * ابن السكيت * يقال للبضعة الصغيرة وذرة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي بضعة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي هبرة * أبو

عبيد * الحَزج - القطعة من اللحم وجمعه أحزاج * صاحب العين * هى نَصيب الكلب * الأصمعى * أطعمه نتفة من لحم ومُزعة - أى قطعة * صاحب العين * مزعت اللحم أمزعه مزعا فتمزع - أى تفرق * ابن السكيت * وجاء فى الحديث لا تأتين أقوام يوم القيامة وما على وجه أحدهم مُزعة قد أحماها السؤال ويقال للحمة التى يضرى بها البازى والصقر وما أشبههما هذه لحمة لهما * ابن دريد * كل قطعة من اللحم فهى شرحة وشريحة * صاحب العين * هى اللحمة المرققة شرحته وشرّحته - قطعته قطعا رقيقا * أبو زيد * الخصيلة - القطعة من اللحم عظمت أو صغرت وجمعها الخصائل والخصيل * أبو عبيدة * الخصيلة - لحم الفخذين والعضدين والذراعين * أبو زيد * هى كل عصبة فيها لحم غليظ والوذم - الحزة من الكرش والمصارين المقطوعة تعقد وتلوى ثم ترمى فى القدر والجمع أوذم ووذوم وهى الوذمة والجمع وذام * أبو عبيد * الشنشنة - القطعة من اللحم * صاحب العين * الخردولة - عضو من اللحم وافر يقال خردلت اللحم - فصلت أعضاءه موفرة * أبو عبيد * وكذلك خرذلته * ابن السكيت * لحم خراديل وخراذيل * أبو عبيد * مشرت اللحم - قسمته وأنشد

فقلت أشيعا مشرا القدر حولنا * وأى زمان قدرنا لم تمشر

والخبرة - النصيب تأخذه من لحم أو سمك * وقال * لحم مشنق - أى مقطع وهو مأخوذ من أشناق الدية * قال * فاذا قطعته صغارا صغارا قلت كتفته وكذلك الثوب اذا قطعته * ابن دريد * لككت اللحم ألكه لكا - فصلته عن عظامه واللك واللكيك - اللحم بعينه اذا كان مكتنزا والدهدقة - قطع اللحم وكسر العظام فيه ليطبخه وقد دهدقه دهدقة ودهداقا والخيزب والخيزبان - اللحم الرخص اللين واحدته خيزبة وخيزبة * أبو زيد * قرضمت اللحم - قطعته * ابن دريد * برشط اللحم وشرشره - قطعه * ابن السكيت * لحم مرعبل - مقطع * ابن دريد * عضيت الشاة وغيرها - قطعتها أعضاء قال وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين - فرقوه أعضاء * صاحب العين *

العضة

العِضَة - القطعة منها وعَضَّيْت الشيَ - فرّقته وجمعه عِضُون وقد تقدم ذلك فى الكذب * أبو عبيد * الوَضَم - كلُّ شىءٍ وَقَيت به اللّحم من الأرض * ابن دريد * الجمع أوْضام * أبو عبيد * أوْضَمْتُ اللّحم وأوْضَمْتُ له * قال وقال بعضهم اذا عملت له وَضَما قلت وَضَمْته فاذا وضعته عليه قلت أوْضَمْته * ابن دريد * جمعُ الوَضَم أوضام ومنه قولهم إنّ العينَ تُدْنى الرِّجالَ من أكفانهم والابِلَ من أوْضامها * ابن دريد * والقَنّار والقَنّارة - الخشبة يُعلّق عليها القصّابُ اللحمَ ليس من كلام العرب

## قطع السَّنام واذابته

* أبو عبيد * الترْعِيب - السَّنام المُقطَّع * أبو زيد * الترعيب - قطع السَّنام واحدته ترْعِيبة وقيل هو أن تُقطَّع شَطائِبَ وقد رَعَّبته ورَعَبته أرْعَبه وأنشد

* ثم ظَلِلْنا فى شِواء رُعَّبُه *

* سيبويه * الترْعيب لغة فى الترعيب على الاتباع * أبو زيد * والرُّعْبوبة - القطعة منه وقد تقدم أنها الحسناء البيضاءُ من النساء * أبو عبيد * المُسَرْهَد كالترعيب * ابن دريد * السَّرْهَد - شحم السَّنام * أبو عبيد * السَّديف - السَّنام * أبو حاتم * السَّديف - شحم السَّنام اذا قُطِع طويلا الواحدةُ سَديفةٌ فاذا طُبِخَ فهو سَديف وهو مَاسُدف - أى قُطع طويلا * ابن السكيت * أعننى شَنِيّة من سَنام وتلعة وسائفة وشطّا - أى جانبًا منه وأنشد

كأنَّ تحت دِرْعها المُنْعَطّ * اذا بدا منها الذى تُغَطّى

* شَطّا رَمَيْتَ فوقه بشَطّ *

* صاحب العين * الشَّطِيبة - قطعة من سَنام البعير تُقطع طولا وكلّ قطعة منه شَطيبة وكذلك كلّ قطعة من أديم تُقَدُّ طولا شَطيبة والجمع شَطائِبُ وقد

شَطِبَت السَّنَام والأَدِيمَ أَشْطُبُهما شَطْباً والشَّواطِب من النساء ــ اللَّواتى يَقْدُدْن الأَدِيمَ بعدما يَخْلُقْنه * ابن دريد * الأَرَة ــ شحمُ السَّنام وهى أيضا لحم يُطبخ فى كَرِش * قال أبو على * الوَذِيلة ــ القطعة البيضاء من السَّنام كأنه يقول الشَّحمة وأظُنّ أبا على قالها اغتِرارا بقول الشاعر

هل فى دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ * وَذِيلةٌ تُشْفِى من الأَطِيطِ

وأنشده ابن جنى من جانبَى شَطُوط وقد شرح عنه فقال الوَذِيلة ــ قطعة من الفضّة شَبَّه شحمة السَّنام به * ابن الأعرابى * الحَرْد ــ القطعة من السَّنام * أبو عبيد * القَصْمة المَحْوَرَة ــ المُبيَضّة من السَّنام وأنشد

يا وَرْدُ إنّى سأَمُوتُ مَرَّه * فمن حَلِيفُ الجَفْنة المَحْوَرَه

والاحْوِرار ــ البَياض * ابن السكيت * اشْوِلَنا من بَرَعِيها ــ يعنى من سَنامها وكَبِدها * قال أبو على * البَرِيم ــ الخَيط يكون فيه لَوْنان من سَوادٍ وبَياضٍ وكانوا يَشُقّون الكَبِد فيضفرونها بشحمة السَّنام والكَبِدُ سوداء والسَّنام أبيض فقد التَقى فيه لَوْنان * ابن السكيت * هَمَمْت السَّنامَ أَهُمُّه هَمّاً ــ أَذَبْتُه والهاموم ــ ما أُذِيب منه وقد انْهَمّ وأنشد

* وانْهَمّ هامُومُ السَّدِيفِ الوارِى *

* قال أبو على * فأمّا قوله

سَقَوْا جارَكَ العَيْمانَ لمّا تَرَكْتَه * وقَلَّصَ عن بَرْدِ الشَّراب مَشافِرُه
سَناماً ومَحْضاً أنْبَتا اللَّحمَ فاكْتَسَتْ * عِظامُ امْرِئٍ ما كان يَشْبَعُ طائِرُه

فذهب بعضهم الى أنه على حذف قوله

يا ليتَ بَعْلَكِ قد غَدا * مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمْحا

وأبو الحسن لا يُطَرِّده وذهب بعضهم الى أنهم كانوا يُذَوِّبون السَّنام فى المَحْض ثم يَشْربونه والطائِرُ ــ البطن

## أسماء الأعضاء

* صاحب العين * العُضو - كُلّ عظمٍ من الجسم وافر بلحمه * ابن السكيت * هو العِضو والعُضو والجمع أعضاءٌ * أبو عبيد * الشِّلْوُ - العُضو من أعضاء اللّحم * ثعلب * وجمعه أشلاءٌ وتُستعمل فى غير اللحم كأشلاء الدِّرع واللِّجام * أبو زيد * كُلّ مَسلوخةٍ أُكِل منها شئٌ فبقيّتها شِلْو * ابن دريد * الوَرْب - العُضو والجمع أوْرابٌ وقد تقدم أنه الفِتْر وأنه ما بين الأضلاع * أبو عبيد * يُقال لكل عُضو إرْب وعُضو مُوَرَّب - مُوَفَّر * ابن السكيت * اذا كان العُضو تامًّا لم يُكْسر فهو إرْب والجمع آرابٌ والجَدْل كالإرْب وجمعه جُدُول فاذا كُسِر باثنين فهو كِسْر وكَسْر وانشد

وعاذلة هَبَّتْ بلَيْلٍ تَلُومُنِى * وفى كَفِّها كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ

أبَحّ - مُكْتَنِزُ اللّحم وَرَذُومٌ - يَسيل وَدَكُه من كثرة دسمه * أبو عبيد * الرِّيمُ - العُضو يفضُل من الجزور اذا اقتسموها يُعطُونه الجزّار * أبو زيد * قِصْدتُ له قِصْدةً من عَظْم - وهى الثُّلُث أو الرُّبُع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكَتِف

## تعرّق العظم والتحاب ماعليه

* ابن السكيت * تَعَرَّق العظمَ - أى تَتَبَّع ماعليه من اللّحم * أبو زيد * وكذلك اعتَرَقه * ابن السكيت * العَرْق - العظم الذى أُكِل ماعليه وقال مرّة هو العظم الذى أُخذ أكثر ماعليه من اللحم وبقى عليه شئ يسير وجمعه عُرَاق وهو من الجمع العزيز وله نظائر قليلة قالوا رَخِلٌ ورُخال وظِئْرٌ وظُؤار وتَوْأم وتُؤام ورُبَّى ورُباب وزاد أبو على ثِنْىٌ وثُناء وقال فى قوله تعالى إنّا بُرَآءُ هو جمع بَرِئ على مثل هذه العِدّة وقيل العَرْق العظم بلحمه * ابن دريد * عَرَقته أعرُقه وأعرِقه عَرْقا ومنه قيل للسِّنين العَوارق * قال أبو على * ومنه العِرْق ويُستعمل العَرْق فى غير الحيوان * قال أبو

زيد • بَدا غَبّبانُ العُودِ - وهو ما بَطَن من عُرُوقه وكذلك يقولون أعراق الثَّرَى • قال
وأما قول امرئ القيس

الى عِرْقِ الثَّرى وَشَجَتْ عُرُوقِي • وهذا الموتُ يَسْلُبُني شَبابي

فسألت عنه أبا بكر محمد بن السرى فقال عنى بعرق الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وذلك أنه مَبْدَؤُ العَرَب • صاحب العين • أعرقته عَرْقًا من لحم - أعطيته • أبو زيد • جَمَتُّ العظمَ أَجْمُهُ جَمًّا - عرقته • ابن السكيت • العُرامُ كالعُراق • ابن دريد • عَرَمْتُ ما على العظم أعرُمُ وتَعَرَّمْتُه • أبو زيد • نَهَسْتُ اللحمَ أنهَسُه نَهْسًا - انتزعته بالثنايا للأكل ومنه نَسْرٌ مِنْهَس • ابن السكيت • لَحَبَ الجَزّارُ ما على ظهر الجزور - أخذه • ابن دريد • لحبْتُ اللحمَ ألحَبُه لَحْبًا - قشرته وكل شيء قشرته فقد لحبته • ابن السكيت • جَلَمْتُ لحم الجزور وأجلُمه جَلْمًا اذا أخذت ما على عظامها منه وجَلَمة الجزور وجَلَمتها - لحمها أجمع وجَلَمة الشاة المسلوخة - جثتها اذا ذهب عنها أكارعها وفضولها • وقال • هذه قِدْر تأخذ جَلَمة الجزور - أى لحمها أجمع • وقال • مَحَضْتُ العظمَ أمحضُه مَحْضًا وامتحضته - أخذت ما عليه من اللحم • صاحب العين • جَفَلْتُ اللحمَ عن العظمِ أجفِلُه جَفْلًا - قشرته وكذلك الطين عن الأرض • ابن دريد • قَسَسْتُ العظمَ - أكلت ما عليه وقَسْقَسْتُ ما على المائدة - أكلت كل ما عليها وكذلك امتخخته عيانية • قال • وكل عظم أمكن مَضْغُه فهو مُشَاش وقد تمشّشت العظم ومشّشته وامتششته وأمَشّ العظمُ نفسه • وقال • خَلْخَلْتُ العظمَ - أخذت ما عليه من اللحم • وقال • نَقَثْتُ العظمَ أنقُثه نَقْثًا - استخرجت مخه • وقال • نَشَلْتُ اللحمَ أنشُله وأنشِله اذا أخذت بيدك عضوا فأكلت ما عليه من اللحم بفيك وهو النشيل • صاحب العين • نشلت اللحم اذا أخرجته من القدر بيدك من غير مغرفة • ابن دريد • المِنْشَل والمِنْشال - حديدة يخرج بها النشيل من القدر ورجل ناشل العَضُدَين اذا قل لحمهما وكذلك الفخذان وهو أيضا منشول كأنه مفاعل فى معنى مفعول • وقال • لَفَوْتُ اللحمَ عن العظم لفوا ولفأته - قشرته واللَّفِيئة - البضعة من اللحم التى لا عظم لها

## الشهوة الى اللحم

• ابن السكيت • قَرِمتُ الى اللحم قَرَماً فانا قَرِمٌ – تشهيته • ثعلب • قَرِمت الى لقائك وهو على المثل • وقال صاحب العين • جَعِمَ الى اللحم جَعَماً فهو جَعِمٌ وجَعِمٌ – قَرِمٌ وهو مع ذلك أكول ورجل جَيْعَم – لا يرى شيئاً الا اشتهاه وقوله

• اذ جَعِمَ الذهلان كُلَّ مَجْعَمِ •

يعني أنهم قرموا الى الشر كما يُقرم الى اللحم

## باب النقى

• ابن دريد • المُخّ – نِقْي العظم والجمع مِخَخَة ومِخاخ والمُخَّة – الطائفة منه • أبو زيد • تَمَخَّخت العظمَ – أخرجت مُخَّه • ابن دريد • وتمخّخته كذلك وتَمَخْمَخته أيضا – تمصّصته واسم ما تمصّصت منه المُخاخة وعظم مُخِيخ – ذو مخ • أبو زيد • أمَخَّ العظمُ – صار فيه مخ وأمخّ العود – ابتل وجرى فيه الماء على المثل به • ثعلب • تمكّكت العظمَ وامتككته – أخذت مُكاكته – وهو مُخّه • أبو عبيد • نقوت العظم ونَقَيْته اذا أخرجت نِقْيه – وهو المخ • ابن دريد • نَقَفت العظمَ أنقفه نقفاً – استخرجت ما فيه من المخ وكذلك نَقَخته وكأن النقخ استخراج المخ واستئصاله وكأن النقخ تخليصه • ابن دريد • نقشت العظم أنقشه نقشاً وانتقشته – استخرجت مُخّه

## اسماء عامة اللحم

• صاحب العين • هو اللحْم واللحَم • غيره • الجمع ألحُم ولُحوم ولِحام ولُحْمان • أبو عبيد • رجل لَحِيم ولَحِمٌ – كثير لحم الجسد وقد لَحُم لَحامة ورجل لَحِم – أكول اللحم وقَرِمٌ اليه وقد لَحِمَ لَحَماً • صاحب العين • بيت

لَحِمٌ - كثيرُ اللحمِ * على * فأما ما فى الحديث إنّ الله يُبغِض البيتَ اللَّحِم وأهلَه فانه أراد الذى تؤكَل فيه لُحوم الناس أخذا * صاحب العين * بازٍ لَحِمٌ ولاحِمٌ - يأكُلُ اللحمَ وجمع لاحِمٍ لواحِمُ وبازٌ مُلْحَمٌ - مُطْعَمٌ للحم ومُلْحَم - يُطْعَمُ اللحمَ ولُحْمَته - ما يُطْعَمُه * أبو عبيد * هى لُحْمته فأما لُحْمة الثوب فبالفتح والضم * ابن دريد * لُحْمة الأسد كذلك * أبو عبيد * لَحَمْتُ القومَ ألْحَمُهم لَحْما وألْحَمْتهم - أطعَمْتهم اللحمَ وألحَموا - كَثُرَ عندهم اللحمُ ولَحَمْتُ العظمَ ألْحَمُه وألْحُمه - نزَعْت عنه اللحمَ وأنشد ابن السكيت

وعامُنا أعجَبَنا مُقَدَّمُه * يُدْعَى أبا السَّمْحِ وقِرْضابٌ سُمُهْ

* مُبْتَرِكا لكلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهْ *

قال وقال العامرى يَلْحَمُه ورجل لاحِمٌ - ذو لَحْم على النَّسَب وقد قيل لَحِيمٌ فى هذا المعنى ورجل لَحّام - بائع اللَّحْم * أبو حنيفة * لَحِمَت الناقةُ ولَحُمت لَحامة ولُحوما فيهما فهى لَحِيمة - كَثُر لحمها * أبو عبيد * النَّحْض - اللحمُ ومنه قيل للذى ذهب لَحْمُه مَنْحوض * صاحب العين * القِطْعة الضَّخْمة منه نَحْضة وامرأة نَحِيضة وقد نَحُضت نَحاضة - كَثُر لَحْمها ونُحِضَتْ - قَلَّ لَحْمُها وقد نَحَضَ لَحْمُها يَنْحَض نُحوضا - نقَص ونَحَضْت اللحمَ أنْحَضُه وأنْحَضُه نَحْضا - قشَرْته ومنه نَحَضَ الرجلُ الرجلَ - ألَحّ عليه فى السُّؤال حتى يكون ذلك السُّؤال كنَحْض اللحمِ عن العَظْم * أبو عبيد * واللَّكِيك - الصُّلْب من اللحم * الأصمعى * والجمع لَكائكُ وهو اللَّكُّ * أبو عبيد * وكذلك الرَّخِيص ورواه أبو الحسن عن أبى العبّاس فى كتاب الألفاظ * أبو عبيد * العَرِين - اللحم وأنشد

* مُوَشَّمةُ الأطْرافِ رَخْصٌ عَرِينُها *

* أبو عبيدة * الخُبْزة - اللَّحم * أبو عبيد * البَضِيع - اللحم وقد تقدم أنه جمع بَضْعة

(والجمع لكائك) عبارة اللسان والجمع اللكائك أى ككتاب فتأمل كتبه مصححه

## اسماء خيرة اللحم

* ابن السكيت * مَطَايِبُ اللَّحْم - خِيَاره * قال أبو على * هو من باب مَلَامِحَ ومَشَابِهَ وقال غيره واحدها مَطَاب ومَطَابة * أبو حنيفة * العُوذُ - ما لاذ بالعظم من اللحم وقالوا أطيبُ اللحم عُوذُه

## طبخ القُدور وعلاجها وتأثيفها

* ابن دريد * طَبَخْتُ القِدْرَ أطبُخُها وأطبَخُها طَبْخًا والطُّبَاخَة - ما فارَ من رَغْوة القِدْر * سيبويه * اطَّبَخَ كطَبَخَ يذهب الى أنه لا يدلّ على معنى الاتخاذ وقال * المِطْبَخ - المَوضع الذى يُطْبَخ فيه ليس على الفعل ولكنه كالمِرْبَد * على مثل ما يُتَوهَّم على الفعل وهو المِطْبَخ بالافعل له يُتوهَّم عليه وهو المِرْبَد * أبو عبيد * قَدَرْتُ القِدْرَ أقدِرُها قَدْرًا - طبختها * ابن السكيت * اقتدرنا - طبخنا فى قِدْر * أبو على * الاقتدار - اتخاذ القِدْر يذهب الى قانون الافتعال فى الدلالة على معنى الاتخاذ فى الأمر الغالب * أبو عبيد * أمرقتها ومرقتها أمْرُقها وأمْرِقُها - أكثرت مَرَقها * ابن السكيت * هو المَرَق واحدته مَرَقة * صاحب العين * المِلْح - ما يُطيَّب به الطعام والمَلاحة - معدنه * أبو عبيد * مَلَحت القِدْر أملَحها مَلْحًا اذا كان مِلْحها بقَدَر * صاحب العين * مَلَحتها وأملَحتها - جعلت فيها مِلْحًا * ثعلب * وكذلك اللحم والسمك والجُبْن ونحوه * أبو عبيد * أملَحتها - جعلت فيها شيأ من شحم * قال أبو على * أظنه من المِلْح - وهو الشحم قالوا أملَحت الناقة - سمنت قليلا وقد قيل فى قوله

لا تَلُمْها إنها من نِسْوَةٍ * مِلْحُها موضوعةٌ فوق الرُّكَب

انه الشحم * أبو عبيد * فان أكثرت مِلْحها حتى تفسد - قلت مَلَحتها * سيبويه * مَلَّح ومَلَّحته وأملحته * أبو عبيد * وزَعَقتها زَعْقًا * غيره *

عفقتها وأزعقتها وطعام مُزعاق * أبو عبيد * فاذا جعلت فيها التوابل قلت توبلتها وقزحتها وبزرتها وفحيتها من التوابل والأقزاح والأبزار والأفحاء واحدها تابل وقزح وبزر وفحا * ابن السكيت * قِزح وقَزح * صاحب العين * قزحت القدر وقزحتها ومنه مليح قزيح ومنه قزحت الحديث - زينته من غير كذب * ابن السكيت * بِزر وبَزر ولا يقوله الفصحاء الا بالكسر وفحا وفحا * صاحب العين * الفحا - الأبزار اليابسة * ابن الأعرابي * الفحا - ما اخضر من الأبزار والدقة والدقة - ما يبس منها والبزر يجمعهما * قال أبو علي * التابل - الأخضر منه والفحا - اليابس والبزر جنس وقد حكى تأبلت القدر وهو من مرتجل الهمز وسأفرد لهذا بابا * ابن دريد * هذه قدر تسع شاة بشمطها - أي بتوابلها * أبو حنيفة * أكل شاة مصلية بشمطها وشمطها وشماطها - أي بما أدمها من الخبز والصباغ * أبو عبيد * فاذا كان طيب الريح قلت قدى الطعام قدى وقداة وقداوة * ابن دريد * قدى اللحم قديا وقدا قدوا * الأصمعي * طعام قدى فعيل يريدون من الطعم لا من الرائحة * أبو عبيد * قتار اللحم - ريحه وقد قتر اللحم وقتر يقتر اذا ارتفع قتاره وقد قترت للأسد - وضعت له لحما يجد قتاره * أبو زيد * ما كان في الشحم قتار ولقد قتر * صاحب العين * يكون القتار من الشواء والعظم المحترق * غير واحد * الأثفية - التي يوضع عليها القدر للطبخ * ابن السكيت * هي الأثفية والإثفية * قال أبو علي * يجوز أن يكون من الياء والواو يقال جاء يثفوه ويثفيه - أي يتبعه وأن يكون من الواو أولى لقولهم جاء يثفه في هذا المعنى لأن الياء لا تحذف في مثل هذا ولا تلتفت الى يئس لقلته وشذوذه وهذا من أقوى ما كان أبو علي يروم به حقيقة التصريف - أعني أن يعتبر بالفاء اللام * أبو عبيد * فاذا وضعت القدر على الأثافي قلت ثفيتها وأثفيتها * ابن دريد * أثفها وأوثفها ووثفها ووثفها - جعل لها أثافي * صاحب العين * الدواخس والدخس - الأثافي من الدخس - وهو اندساس الشيء تحت الأرض والحوالد - الأثافي في مواضعها والسفع - الأثافي للونها * ابن دريد * نشنشة اللحم ونشيشه - غليانه

## الطَّبّاخ

* الأصمعى * الطّاهِى - هو الطّبّاخ * أبو زيد * الجمع طُهاة وطُهِىٌّ * ثعلب * القُدار - الطّبّاخ * أبو عبيد * هو الجزّار وقال المُجاهِن - الطّبّاخ وأنشد أبو حاتم

فباتَ يُقاسِى لَيلَ أنقدَ دائبًا * ويَحْدُرُ بالقُفّ اختلافَ العُجاهِن

وفسّر العُجاهِن أنّه الانسانُ القائمُ بأمر العَرُوس * قال * وتُسمّيه العوامُّ عندنا الشَّوشَبين وذلك أن القُنفُذ يَسْرِى عامّة الليل فشبّه العُجاهِن فى اختلافه به * صاحب العين * الهَبْهَبِىُّ - الطّبّاخ وهو أيضا الشّوّاء وقد تقدم أنه الحَسَن المِهْنة

## تسميط الرؤس وأكلها

* ابن الأعرابى * التّسميط فى الرأس وغيره - كَشْط الشَّعَر عن الجلد سَمَطْته أسمِطه وأسمُطه سَمْطًا فهو مَسْمُوط وسَمِيط وقد تقدم فى غير الرأس * ابن السكيت * شَيَّطْته وشَوَّطْته كذلك وقد تَشَيَّط وتَشَوَّط وقد تقدم أنه الاحتراق * أبو حنيفة * الحَسّ والاحتساس - أن يضع الرأس فى النار فكلّما اتّسَيّط منه شئ نزعه بالشَّفْرة * صاحب العين * سَحَفت الشَّعَر عن الجلد أسحَفه سَحْفًا - كشطته * ابن الأعرابى * عَلْهَضْت العَيْنَ - استخرجتها من الرأس * ابن السكيت * هم أكَلَة رأس - أى بقدر قوم اجتمعوا على رأس يأكلونه * قال * وتقول لبائع الرُّؤس رَأّس

## ما يعالَج من الطعام ويُخلَط

* قال أبو على * أكثر هذا الباب على فَعِيلة أمثلتها هُم لها على هذا البِناء فلأنه

فى معنى مفعول ألا ترى أن البَسِيسة فى معنى مَبْسُوسة وكلها مطبوخ ملتوت أومَلْبُون أومَتْمُور أومَسْمُون أومَعْسُول والجنس الغالبُ العامُّ له قولنا مَخْلُوط ودخلت الهاءُ للمبالغة * أبو عبيد * الضَّبِيبة - سَمْن ورُبٌّ يُجعل للصبىِّ فى العُكَّة يُطْعَمه يقال ضَبِّبوا لصبيِّكم والرَّبِيكة - شئ يُطبخ من بُرّ وتمر وقد رَبَكْته أَرْبُكه رَبْكا * ابن السكيت * الرَّبِيكة - تمر يُعجن بسَمْن وأقط فيؤكل وربما صُبَّ عليه ماء فشُرِب شُرْبا * قال * وقالت غُنَيَّةُ الكلابيَّة الرَّبِيكة - الأقط والتمرُ والسَّمن يُعمل رَخْوا ليس كالحَيْس وفى مثل «غَرْثانُ فارْبُكُوا له» وذلك أن رجلا أتى أهله فبُشِّر بغلام وُلِد له فقال ما أَصْنَعُ به آكُله أم أشربه فقالت امرأته غَرْثانُ فارْبُكوا له فلما شبع قال كيف الطَّلِى وأُمُّه وتُضرب الرَّبِيكة مثلا للقوم اذا اجتمعوا من كل مَوْضع * أبو عبيد * البَسِيسة - كلُّ شئ خلطته بغيره مثل السَّويق بالأقط ثم تَبُلُّه بالسَّمن أو الرُّبِّ ومثل الشعير بالنَّوى للابل وقد بَسَسْته أَبُسُّه بَسًّا * ابن السكيت * البَسِيسة - الدقيق أو السويق يُلَتُّ بالسمن أو بالزُّبْد ثم يؤكل ولا يُطبخ وهو أشدُّ من اللَّتِّ بَلَلا والأقط يُدَقُّ ويُطحن ثم يُلْبَك بالسمن المختلط بالرُّبّ * أبو عبيد * البُرْبُور - الجَشِيش من البُرّ والبَكْل والبَكِيلة - الأقط بالسمن بَكَلْته أَبْكُله بَكْلا * ابن السكيت * البَكِيلة - السَّويق والتمر يؤكلان فى إناء واحد وقد بَلّا باللبن وقد بَكَّل الدقيق بالسويق - خلطه والبَكِيلة - الأقط المطحون تَبْكُله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه والبَكِيلة - طحين وتمر يُخلط يُصبُّ عليه السمن أو الزيت ولا يُطبخ والبَكِيلة - الذى يُبَكَّل به الرُّطب * أبو زيد * فاذا اختلط الضأن والمعز قيل ظلّت بَكِيلة واحدة وكذلك الغنم اذا لقيت غنما أخرى والفعل من ذلك كله بَكَلْت أَبْكُل بَكْلا والبَكْل كالبَكْل لبكته ألبكه لَبْكا * غيره * والبَلْك كالبَكْل * أبو عبيد * الغَبِيثة والعَبِيثة - طعام يُطبخ ويُجعل فيه جرادٌ وقد عَبَثْت الأقط أَعْبِثه عَبْثا * قال * وقد سمعته بالغين معجمة * ابن السكيت * العَبِيثة - الأقط يُفرغ رَطْبه حين يُطبخ على جافِّه فيختلط به وعَبَثْت أقطها اذا فرغته على المُتَمَّر اليابس ليحمل يابسه رَطْبه * غيره * والعَبِيثة - الأقط يُدَقُّ بالتمر ثم يؤكل ويُشرب وقيل

العبيثة

العَبِيثة المَصْل * أبو عبيد * دُفْت ومُثْت كعَبَثْت * ابن السكيت * ماثَه عَيَّبِيثه و عَيُونه – خلطه * أبو عبيد * الغَلِيث – الطعام المخلوط بالشعير فاذا كان فيه المَدَر والزُّوَان فهو المَغْلُوث وقال مرة المَعْلُوث بالعين – المخلوط * ابن السكيت * طعام مَخْشُوب اذا كان حَبَّا فهو مُفَلَّق قفار وان كان لحما فني لم يَنْضَج * أبو عبيد * طعامٌ مَخشوب – مخلوط * ابن الأعرابي * الخَشْب – الخلط والانتقاء وهو ضد خَشَبْته أخْشِبه خَشْبا فهو خَشِيب ومَخْشُوب * صاحب العين * شَمِج من الأرز والشعير ونحوهما اذا خبز منه شبه قرص غلاظ وهو الشَّمَاج وقد شَمَجت الشئَ أشْمِجه شَمْجا – خلطته * أبو زيد * شَمَطْت الشئ أشْمِطه شَمْطا – خلطته وشئ مَشْموط وشَمِيط وشَمَط بين الماء واللبن – خلط بينهما * أبو عبيد * الفَرِيقة – شئ يُعمل من البُرّ يخلط فيه أشياء للنفساء * ابن دريد * الفَثِرة والفُوَارَة – حُلْبة وتمر يطبخ للمريض أو النفساء * أبو عبيد * الرَّغِيدة – اللبن الحليب يُغْلَى ثم يُذَرّ عليه الدقيق حتى يختلط فيُلْعَق لَعْقا والحَرِيرة – الحساء من الدسم والدقيق * ابن دريد * السَّرَيْطاء – حَسَاء شبيه بالحريرة أو نحوها والسُّرْعُطة والسُّرْعُطَة – الحساء الرقيق * أبو عبيد * الأَصِيَّة – طعام كالحساء يُصنع بالتمر وأنشد

* والأثر والضرب معا كالآصِيَه *

وقد يقال لها الرَّغِيغة والعَكِيس – الدقيق يُصب عليه الماء ثم يُشرب وأنشد

لما سقيناها العَكِيس تمذّحت * خواصرها وازداد رشحا وريدها

* ابن السكيت * الوَجِيئة – التمر يُدق حتى يخرج نواه ثم يُبَل بلبن أو سمن حتى يتّدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل والوَجِيئة أيضا – جراد يدق ثم يُلَتّ بسمن أو بزيت فيؤكل * غيره * الخَزِيرة والخَزِير – الحساء من الدسم والدقيق * صاحب العين * الخَزِيرة – مَرَقة تُصفّى بُلالة النُّخالة ثم تطبخ تُسميه الفرس سيوساب * ابن السكيت * الخَزِيرة – أن تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذُرّ عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عَصِيدة ولا

تكون الخزيرة الا وفيها لحم * غيره * الوديكة - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة
* أبو عبيد * عصدت الشئ أعصده عصدا - لويته ومنه سميت العصيدة * صاحب
العين * العصيدة - السمن يطبخ بالتمر والمعصد - الشئ يعصد به * ابن دريد *
الرهيدة - بر يدق ويصب عليه الماء والوديكة - دقيق يساط بشحم شبه الخزيرة
* ابن السكيت * اللهيدة - الرخوة من العصائد ليست بحساء يحسى ولا غليظة
فتلقم واللهيدة أيضا - التى تجاوز حد السخينة وتقصر عن العصيدة والخطيفة
- الدقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا واللفيتة - العصيدة
المغلظة من لفت الشئ ألفته لفتا اذا لويته والبهيرة - ماء وطحين يطبخ
وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن والحسيلة - حشف النخل اذا لم يكن
حلا بسره فييبسونه فاذا ضرب انفت عن نواه ويدنونه باللبن ويعردونه تمرا حتى
يحليه فيأكلونه لقيما وربما ودن بالماء والنهيدة - أن يغلى لباب الهبيد -
وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم
نحل والقهيرة - محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيط به ثم
أكل والسخينة - التى ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن تحسى وهى دون
العصيدة والنفيتة والحريقة - أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى ينفت
وتتحس من نفتها وهى أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه
الدهر والخضيمة - حنطة تؤخذ فتنقى وتطيب ثم تجعل فى القدر ويصب
عليها الماء فتطبخ حتى تنضج والوهيسة - جراد يطبخ ثم يجفف ثم يدق فيقمح أو يؤكل
يخلط بدسم والصحيرة من المحض اذا أسخن يقال اصحروا لنا لبنا وربما جعل فيه
دقيق وربما جعل فيه سمن * أبو عبيد * اذا سخن الحليب خاصة حتى
يحترق فهو صحيرة وقد صحرته أصحره صحرا * صاحب العين * الغميم -
اللبن يسخن حتى يغلظ * ابن السكيت * القطيبة - لبن المعزى والضأن * ابن
دريد * الأخيخة - دقيق يصب عليه ماء ويبرق بزيت أو سمن ويشرب ولا يكون
الا رقيقا وأنشد

(ثم نحل) عبارة اللسان ثم أكل وهى واضحة كتبه مصححه

تصفر

تَصْفِرُ فى أعظمه المُخْخَه * تَجَشُّؤَ الشيخ عن الأَخبخه

شبَّه صوت مَصِّه العظام التى فيها المخ بجُشاء الشيخ لأنه مسترخى الحنك واللَّهوات وليس لجشائه صوت والوَطِيئة - تمر يخرج نَواه ويُعجن بلبن والعُجَّة - دقيق يُعجن بسمن ثم يُشوى والوَلِيقة - طعام يُتخذ من دقيق وسمن ولبن * صاحب العين * اللُّوقة - زُبْد ورُطَب * ابن دريد * الأَلُوقة - كل ما لان من الطعام وفى الحديث لا آكُل الأَلُوقة لى * قال أبو على * ليست الأَلُوقة من لفظ الوَلِيقة لأنها لو كانت منه لصحت الواو فيها لسكون ما قبلها وانما همزتها أصل وواوها زائدة من التألُّق - وهو البَريق وذلك لبريق الزُّبدة وصفائها فهذا يرد على من زعم أن أَلُوقة أفعُلة من الوَلِيقة او أفعُلة من موضوع لُوق اذ لو كانت من التلويق لصحّت العين * ابن دريد * الرَّهِيدة - بُرٌّ يطحن بين حجرين ويُصب عليه لبن وقد ارتهى الراعى - فعل ذلك والحَيْس - تمر وأقط وسمن وأنشد

التمرُ والسَّمن جميعا والأَقط * الحَيْسُ الا أنه لم يختلط

وقد حِسْته وحيَّسته والغَذِيرة - دقيق يُحلب عليه لبن ويُحمى بالرَّضْف * قال أبو على * وقد صرّفوا منه فعلا فقالوا اغتذرت * ابن دريد * الجَبيع - التمر واللبن * صاحب العين * الجمع - أكل اللبن بالتمر وقيل هو أن تأكل التمر وتشرب اللبن تجمع يجمع جمعا وتجمّع والاسم الجَبيع والجَماعة - فُضالة الجَبيع ورجل جَمّاع وجَمّاعة وجُماعة - كثير التجميع * أبو عبيد * الصَّقْعَل - التمر اليابس يُنقع فى اللبن الحليب وأنشد

* ترى لهم حول الصقعل عثيرة *

* ابن دريد * القَشيمة والقَميئة - هَبِيد يُحلب عليه لبن * ابن السكيت * الوَضِيعة - حنطة تُدق ثم يُصب عليها سمن فتؤكل * صاحب العين * القَفِيخة - طعام من تمر وإهالة * الأموى * البَغِيث - الطعام المخلوط بالشعير

* صاحب العين * السَّفِدَة والقَشِدَة - جُشَيْشَة كثيرة الإهالة واللَّبَنِ يُطْبَخ مع دقيق وأشياء تؤكل والدَّليك - طعام يُتَّخذ من الزُّبْد واللَّبَنِ شِبْه اللبن * أبو عبيد * اذا أُخِذ حليب فأُنْقِع فيه تمر بَرْنِيٌّ فهو كُدَيْراء * ابن السكيت * الرَّضّ - التَّمر يُدَق فيُنْقَى عَجَمه ويُلْقَى فى المحض والوَغِيرة - اللَّبَن مَحْضًا يُسْخَن حتى يَنْضَج وربما جُعِل فيه السَّمْن وقد أوْغَرْتُه * قال * وفى لغة الكلابيين الإيغار - أن تُسْخَن الحجارة ثم تُلْقَى فى الماء لتُسْخِنَه وفى اللَّبَن أيضا لينعقد ويطيب والخَلِيجة - عُصارة تَحْيِى أو لَبَن أُنْقِع فيه تمر * وقال أبو مَهْدِى وغَنِيَّة * هى السَّمْن على المحض * صاحب العين * الدَّنُوس - خُلاص التَّمر يُلْقَى فى مَسْلَا السَّمْن فيذوب فيه وهو مَطْيَبَة للسَّمْن * ابن دريد * الرَّضِيف - اللَّبَن يُصَبّ على الرَّضْف - وهى حجارة تُحْمَى فيوغر بها اللَّبَن * ابن الأعرابى الحَمِيَة - المَحْض يُسْخَن وقد حَمَتُه وأحْمَتُه * ابن دريد * مَثّ الشئ يَمُثُّه مَثًّا اذا دافه فى ماء حتى يذوب * غيره * والعَبَكَة - القطعة من الحَيْس وقيل كُلّ قطعة أو كِسْرة من شئ عَبَكَة وعَبَكْت الشئَ بالشئ عَبْكًا خَبَطْتُه والعُجال والعَجُول - تمر يُعْجَن بسويق والعُجال - جُماع الكَفّ من الحَيْس والتَّمر * صاحب العين * العَمِيص - ضَرْب من الطَّعام تقول عَمَصْت العامِص وأمَّصْت الآمِص وهى كلمة تجرى على ألسنة العامّة وليست فصيحة يعنون الخاميز وربما قالوا العامِص * أبو زيد * العَوِيثة - قُرْص يُعالَج من البَقْلة الحَمْقاء بزيت والعِلْهِز - وَبَر مخلوط بدماء الحَلَم كان يؤكل فى الجَدْب والمَجْدُوح - دم يُخْلَط بغيره كان يؤكل فى الجاهلية وأصله من الجَدْح والتَّجْدِيح - وهو الخَوْض بالمِجْدَح - وهى خَشَبة فى رأسها خَشَبتان مُعْتَرِضتان والتَّجْدِيح أيضا - التَّلْطِيخ وأنشد

فخضا لها بِمُذَلَّقَيْن كأنَّما * بهما من النَّضْخ المُجَدَّح أيْدَعُ

* ابن

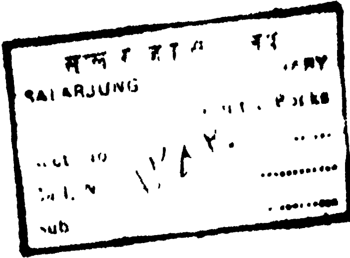
* ابن دريد * الخرديق ـ طعام يعمل شبيه بالحساء والخزيرة والوزين ـ حب الحنظل المطحون يبل باللبن فيؤكل وأنشد

اذا اقل العثان وصار يوما * خبيثة بيت ذي الشرف الوزين

﴿ تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس

وأوله الطعام يعالج بالزيت والسمن

والسكر والعسل ﴾



# (فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)